



### سه اثر ایرانی در فهرست افتخار مالزی ۲۰۲۲

امسال در مراسم فهرست افتخار دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان، سه اثر بانامهای «امسون آرتس دونا سیمتو و خرگوش هیمالیایی اش»، «گنج ناخدا ابارا کودا، ناخدای هفت دریا» و «چمه‌ها بهار» به مالزی رایفتند. کتاب‌های راه یافته به فهرست افتخار دفتر بین المللی کتاب برای نسل جوان: بخش تألیف: «امسون آرتس دونا سیمتو و خرگوش هیمالیایی اش»، نوشته جمشید خلیان، انتشارات فاطمی، کتاب طوطی، بخش ترجمه: «گنج ناخدا ابارا کودا، ناخدای هفت دریا»، مترجم سعید متین، انتشارات هویا، بخش تصویر: «چمه‌ها بهار»، تصویرگر هندی حدادی، انتشارات میرماه. این فهرست که از سال ۱۹۵۶ منتشر می‌شود، یکی از گسترده‌ترین و موثرترین ابزار این دفتر برای پیشبرد هدف‌های در افزایش درک و تفاهم بین المللی از راه ادبیات کودک است. اخیر گزارشی اینستا



### «آقای اشمیت کیه؟» با دبلیو نیم‌په‌ا‌ر ای دانشجویان و خانه‌تثاری‌ها

نمایش «آقای اشمیت کیه؟» نوشته سبلیستین تیری با ترجمه شهلا حلازری و کارگردانی سهراب سلیمی با تخفیف پنجاه درصدی ویژه اعضای خانه تئاتر و دانشجویان کلیه رشته‌های تحصیلی در سالن استاد سمندریان تماشای آن را در شهر به صحنه می‌رود. این گروه هنرمند با سابقه و همچنین شهره رعایتی، میثم رازفر، محمد کریمی، بازیگران نمایش «آقای اشمیت کیه؟» هستند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: آقا و خلیم قوچی، مبهوت و وحشت زده به دنبال اثبات هویت گمشده خود هستند. حقیقت کجاست؟! از دیگر عوامل این اثر نمایشی می‌توان به طراح صحنه: امیر حسین فلسفی، موسیقی: صبا علی زاده، طراح پوستر و پرورشور: ابراهیم حقیقی، طراح لباس: شهره رعایتی، عکاس: عماد دولتی، مشاور رسانه و تبلیغات: شقایق فرشته اشاره کرد. اخیر گزارشی اینستا

### دلیل سکوت رسانه‌های «فرهنگستان هنر» چیست؟

از این مرکز در نظر گرفته شده یا خیر، گفت: اصولاً کار فرهنگستان برگزاری نمایشگاه نیست و صبا یک مؤسسه مستقل از فرهنگستان هنر است، اما از آنجایی که در مؤسسه صبا مشکلات ساختاری از جمله مشکلات سخت‌افزاری و استاندارد نبودن فضا را داریم، اگر اختیار بودجه‌ای برای رفع مشکلات به ما تخصیص یابد، قطعاً از آن برای رفع مشکلات صبا استفاده می‌کنیم. در واقع سعی ما بر این است که استانداردهای لازم و متناسب با هنر تجسمی کشورمان را در آن ایجاد کنیم. او در ادامه با اشاره به بهسازی فضای نمایشگاهی مؤسسه فرهنگی و هنری صبا نیز توضیح داد: ما در مؤسسه صبا دو مشکل داریم؛ نمتناسب بودن فضا و حرفه‌ای نبودن کادر، که سعی می‌کنیم تا جایی که می‌توانیم هر دو را بهبود ببخشیم.

رئیس فرهنگستان هنر در پاسخ به این پرسش که عضویت فرهنگستان هنر در شورای هنر در راستای تحقق آئین نامه اصلاحی که از سوی رئیس جمهور مصوب شد، به چه دلیل است؟ گفت: این عضویت با تصویب شورای هنر همزمان و حضور ما مکمل این قضیه شد، چرا که ما به عنوان نهاد سیلیست‌گذار مطرح هستیم و باعث می‌شود از این پس ضمنت تصویب برای اجرا و سیلیست‌گذاری داشته باشیم. او در این زمینه تأکید کرد: اگر شورای هنر مصوب شود شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز معترض نباشد. این شورا سریع تصویب می‌شود و برای فرهنگستان هنر بسیار خوب خواهد شد. اخیر گزارشی مهر

در روزهای گذشته تحلیل‌های مختلفی درباره عملکرد فرهنگستان هنر منتشر شد که در روزنامه صبا تیر انعکاس یافت. بهمن نامور مطلق رئیس فرهنگستان هنر درباره عدم بازخورد رسانه‌های فعالیت‌های فرهنگستان هنر در دوره فعلی بیان کرد: فرهنگستان هابه دلیل فعالیت‌های پژوهشی و تحقیقاتی که دارند، در تملکی نداشتن بازخور در رسانه‌های گسترده‌ای ندارند. «فرهنگستان هنر» نیز رویدادهای محور نیست و قرار نیست برنامه یارویدادهای هنری را مدیریت و برگزار کند بلکه فرهنگستان هنر باید در حوزه کلان و سیلیست‌گذاری، ضعف‌های قلمونی را گوشزد کند. رئیس فرهنگستان هنر در ادامه گفت: در حال حاضر مأموریت‌های فرهنگستان هنر مثل گذشته نیست و باقی، متفاوت شده است، ضمن آن که ما برای رسیدن به دوران اوج فرهنگستان هنر، باید خلاهایی را که ایجاد شده بود، پر کنیم. در یک سالی که من در این سمت هستم، هم طرح‌های کلان برای سازمان برنامه و بودجه می‌فرستیم و هم کارهایی را برای جبران این خلأها انجام دادیم؛ برای مثال، ۵۰ پروژه پژوهشی برای الگوبرداری در فرهنگستان هنر انجام شده است. حالا که در خدمت شما هستیم، بنا داریم بیش از پیش، با رسانه‌ها تعامل داشته باشیم و درصددیم «فرهنگستان» را به «فرهنگستان» برگردانیم. نامور مطلق در پاسخ به این پرسش که آیا فضای نمایشگاهی جدیدی غیر از مؤسسه صبا برای فضای نمایشگاهی فرهنگستان هنر خارج



### معرفی مسئولان جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کلون

رئیس بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کلون پرورش فکری کودکان و نوجوانان طی احکامی جداگانه مسئولان بخش‌های مختلف این رویداد فرهنگی را معرفی کرد. بر همین اساس، لهما دارابی به عنوان مسئول دبیرخانه و مسئول بخش ملی، آیینی سنتی و زبان اشاره، علیرضا آقایی به عنوان مسئول بخش پادکست، حسین تولایی به عنوان مسئول بخش علمی، کیان جوادی به عنوان مسئول بخش روابط عمومی، صادق کیانی مقدم به عنوان مسئول بخش ۹۰ ثانیه، وحید خسروی به عنوان مسئول بخش قصه‌گویی برگزیدگان (غیررقابتی)، سعید فرزام به عنوان مسئول بخش مالی، لیلیا مجیدی به عنوان مسئول بخش حرکت، سمیرا آخاندادی به عنوان مسئول بخش مستندسازی و محسن بهمن‌آبادی به عنوان بخش لغزورماتیک به عنوان مسئول بخش‌های مختلف بیست و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کلون از سوی رئیس جشنواره حکم گرفتند و معرفی شدند. اخیر گزارشی ایرنا



### «شراره» به تئاتر شهر می‌آید

نمایش عاشقانه «شراره» نوشته و کار محمد مهدی خاتمی که قبل از این در مشهد اجرا شده بود، از پنجم مهرماه سال جاری در سالن «سایه» تئاتر شهر به روی صحنه خواهد رفت. در این نمایش که کار گروه تئاتر «خر داد» است، نسرین نکیسا، مه‌ری آل‌آقا، تکیم اخجولوی، امینا خاتمی، مرحل غاوی، امیر احسن امیری پور، مجتبی زانفر و غلامرضا عارف‌زاده به عنوان بازیگر، سینا بیلاق بیگی طراح صحنه، رضا خضری طراح نور، مرتضی برزگر زادگان طراح پوستر و پرورشور، فرزانه عقالی طراح لباس، امیر احسان امیری پور و امینا خاتمی دستیاران کارگردان، امیر حسین خاتمی مدیر صحنه، ویدام‌نصوری منشی صحنه و مهدی حسینی آهنگساز حضور دارند. «شراره» علائقانه‌ای است تاخ به روایت شراره نامزد ابراهیم... نمایش «شراره» پیش از این در سالن بهار مجموعه تئاتر شهر مشهد به صحنه رفته است. اخیر گزارشی اینستا



### موسیقیدان ایرانی، فصل هنری ترکیه را افتتاح می‌کند

ارکستر سمفونیک دولتی شهر استانبول علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ایرانی را برای اجرای کنسرت افتتاحیه فصل هنری این شهر دعوت کرده است. به گفته علی رهبری، رهبر ارکستر، این کنسرت از مهم‌ترین کنسرت‌های فصل هنری به‌شمار می‌آید. گفتنی است این هنرمند با پشت سر گذاشتن بیش از ۲۵ سال همکاری مستمر با این مجموعه در افتتاحیه فصل هنری شهر استانبول حضور پیدا خواهد کرد. در این کنسرت که روز جمعه ۱۵ مهرماه در مرکز فرهنگی آتاتورک و در سالن ایرانی استانبول برگزار خواهد شد، آثاری از جمال رشیدی، چایکوفسکی و دوژاک اجرا خواهد شد. گفتنی است در کنسرت افتتاحیه فصل هنری استانبول همچنین کریل تروسولویست ناهار و بولن اهل روسیه به عنوان سولیست حضور دارد. تروسولویست چندین مسابقه بین‌المللی و بولن بوده و با اکثر رهبران و ارکسترهای جهان کنسرت داشته است. اخیر گزارشی مهر