



«گیج‌گاه» و «ملاقات خصوصی»؛ برنامه آینده سینما

دوازدهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۲۰ شهریور در خله سینما تشکیل و پس از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد سرگروهی دو فیلم جدید ثبت شد. به این ترتیب، «گیج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی با پخش «بهمن سبز» به سرگروهی پردیس آزادی بعد از «دوزیست» اگر آن خواهد شد و دیگر فیلم این لیست، «ملاقات خصوصی» به کارگردانی امید شمس با پخش «شایسته فیلم» به سرگروهی پردیس ملت بعد از «نمور» خواهد بود. در این جلسه مقرر شد درباره شیوه پخش مسابقات جام جهانی فوتبال در سینماها یک کارگروه با حضور اعضای شورای صنفی نمایش، نمایندگان سه صنف تولید و پخش و نمایندگان سازمان سینمایی در وزارت ارشاد برقرار شود. **اصباح**



«تنهاخواهم ماند» بهترین مستند کوتاه و استروس شد

مستند کوتاه «تنهاخواهم ماند» به کارگردانی یاسر طالبی به عنوان بهترین مستند کوتاه هفتمین جشنواره بین‌المللی ولستروس سوئد برگزیده شد. این مستند کوتاه به زندگی یک زوج که سال می‌پرورد که بعد از پنج سال صدای قالب فرزندشان را می‌شنوند و در آن علی رضایی یاجی به عنوان محقق و مدیر تولید، فرحبخش فرهیدنیا و محمود رضامافی فیلمبردار، فرزانه فتحی دستیار کارگردان، حسن جعفری صدابردار، رامین ابوالصدق صداگذار و اکبر رستگار آهنگساز فعالیت داشته‌اند. «تنهاخواهم ماند» پیش از این علاوه بر موفقیت در سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، موفق به دریافت جوایزی از جشنواره‌هایی چون ساراتوف روسیه، مذهب لوزر ایتالیا، پارتو استونی و دیورتز گرستان شده بود. **اصباح**



توضیحاتی درباره خبر بودجه «برادران لایلا» نوروزیگی: خبر IMDB جعلی است

نوروزیگی گفت: ممکن است دست‌اندرکاران این سایت سینمایی بر اساس پیش‌بینی‌های خود چنین مبلغی را به عنوان هزینه ساخت عنوان کرده باشند، اما آنچه صحت دارد این است که یک پنجم این مبلغ یعنی همان یک میلیون دلار هزینه ساخت «برادران لایلا» شده است. **اصباح**

برای یک میلیون دلار صرف ساخت این فیلم سینمایی شده است و رقم درج شده در این سایت درست نیست. این تهیه‌کننده در پاسخ به این ابهام که معمولاً اطلاعات درباره فیلم‌ها را عوامل فیلم در اختیار این سایت قرار می‌دهند و لیکن دخل و تصرف در آن از سوی مخاطبان نیست، هم تأکید کرد: این اطلاعات رانه‌من و نه کارگردان به این سایت نداده‌ایم و منبع کسب اطلاعات در این زمینه ایراد داشته است. در واقع ما اصلاحی از این موضوع نداشتیم بنابراین این خبر، یک خبر جعلی است. **اصباح**

بعد از حرف و حدیث‌های بسیار درباره بودجه ساخت فیلم سینمایی «برادران لایلا» به کارگردانی سعید روستایی، درج مبلغ ۵ میلیون دلاری در سایت IMDB ابهامات تازه‌ای را درباره این پروژه به وجود آورده که با تکذیب تهیه‌کننده فیلم همراه شده است. جواد نوروزیگی درباره این بودجه و صحت و سقم آن بیان کرد: گرچه در حال حاضر به دلایلی تمایلی به گفتگو درباره این موضوعات مرتبط با این فیلم ندارم اما آنچه در این سایت درباره هزینه ساخت «برادران لایلا» درج شده صحت ندارد. در واقع تنها یک پنجم این مبلغ یعنی **اصباح**



آهنگسازی آریا عظیمی‌نژاد برای «کتاب اعظم»

با گذشت یک ماه از آغاز تولید تله‌تئاتر ۷ قسمتی «کتاب اعظم» به تهیه‌کنندگی مرکز سریال سور، تصویربرداری این پروژه به پایان رسید و هم‌زمان مراحل پس‌تولید آن برای پخش از صداوسیما جمهوری اسلامی ایران پیش می‌رود. این روزها آریا عظیمی‌نژاد مشغول آهنگسازی این مجموعه است و پویان شعله‌ور تدوین آن را انجام می‌دهد. حسین ابوالصدق نیز طراحی و ترکیب صدای پروژه را برعهده دارد. **اصباح**



مجیدی: سینمای «هنر و تجربه» باید رشد کند

مجید مجیدی، کارگردان و فیلمنامه‌نویس با اشاره به فعالیت مجدد گروه سینمایی «هنر و تجربه» با بیان این که سینمای هنر و تجربه باید رشد کند و می‌تواند پشتوانه سینمای ملی قلمداد شود، گفت: نسل جوان باید تجربه کند و از آنها باید حمایت شود تا بتوانند پشتوانه سینمای ما باشند. او ادامه داد: البته بسیاری از این حمایت‌ها مربوط به نوع سیاست‌گذاری‌هایی است که باید در عرصه سینما به وجود بیاید. او با اشاره به اهمیت تقویت روابط سینمایی با کشورهای دیگر تصریح کرد: بسیاری از حمایت‌هایی که در قالب پرتکل‌های فرهنگی ما باشد و می‌توان ارتباطات با سینماهای کشورهای دیگر را تقویت کرد. این حمایت‌ها باید در چارچوب مسائل کلان فرهنگی اتفاق بیفتد و تلاش‌های فردی چندان ثمری ندارد و مملکت‌شهری گذر است. مجیدی با اشاره به اگر آن فیلم «درخت خلدوش» در گروه سینمایی هنر و تجربه گفت: کارگردان این فیلم نشان داد، استعدادش رو به رشد بوده است. **اصباح**



پیام تبریک خزاغی در پی کسب جوایز مسکو و ونیز

رییس سازمان سینمایی کسب افتخارهای تازه برای سینمای ایران در جشنواره‌های فیلم مسکو و ونیز را تبریک گفت. در بخشی از این پیام آمده است: «به لید روزهای خوش برای خانواده بزرگ سینمای ایران، به آقایان بهروز شعبانی، هومن سیدی و محسن تنبلنده تبریک می‌گویم و آرزو مندم افتخارهای بین‌المللی سینمای شریف ایران مضمون از گزند کژلندیشان و بدخواهان مستمر باشد.» **اصباح**