



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران خیابان آیت الله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۶۰ ۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



من این جایزه رو
تقدیم می کنم به
مردم کشورم

این جایزه رو تقدیم
می کنم به همسر و
تمام کارگران کشورم

در حاشیه موفقیت سینمای ایران در ونیز ۲۰۲۲

سمفونی موفقیت جهانی پیمان معادی

کارگردانی ششمین جشنواره فیلم تُسفر را برای او به ارمان آورد و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در چهارمین دوره جشنواره فیلم سینما ایران تورنتو، به اتفاق جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره آسیا پسیفیک ۱۳۹۳ را به او هدیه کرد. انی کارایترو، آهنگساز برجسته و مشهور سینمای یونان و جهان، که آهنگساز بسیاری از فیلم‌های تلو و تلویزیون بود نیز ساخت موسیقی این فیلم را بر عهده داشت تا با هم ثابت شود، معادی همواره نگاهی جهانی به مقوله سینما دارد. پیمان معادی اما کنار کارگردانی از عشق دیگرش نیز غافل نبود و همین عشق باعث شد سال ۲۰۱۴ پیترو ساتارو، کارگردان فیلم «کمپ ایکس ری» از معادی دعوت کند تا به نقش «علی» این فیلم جان ببخشد. نقش یک مرد عراقی که به اشتباه دستگیر و به زندان کمپ ایکس ری منتقل می‌شود. نکته جالب این فیلم هم بازی شدن معادی با کریستین استوارت، بازیگر برجسته و نامدار آمریکایی بود که دو سال قبل از حضورش در «کمپ ایکس ری» پر درآ مدترین بازیگر زن جهان شده بود! معادی همچنین در این فیلم با جان کارول لینچ، دیگر بازیگر مطرح سینمای هالیوود که او را با نقش هایش در «تغییر چهره» و «زودیاک» بیشتر به خاطر می‌آوریم، هم‌بازی شد. بازی درخشان معادی در این فیلم نه تنها در جشنواره ساندنس در کانون توجه مخاطبان قرار گرفت، که مرکز عمومی امور مسلمانان هالیوود (MPAA) جایزه «صدا و وجدان حقیقت» را به معادی اهدا کرد. یک سال بعد افتخار بزرگ دیگری نصیب معادی شد. بازی او در نقش «لیپ راطور» فیلم «آخرین شولیه‌ها» بازی کنار هنرپیشگان بزرگی مانند مورگان فریمن و کلابو اونو، معادی را بیش از پیش در جهان سینما مطرح ساخت. البته که پیمان معادی به درخشش خود در سینمای ایران هم ادامه داد. بازی در فیلم «لید و یک روز» در ۱۳۹۵ خورشیدی و همچنین «ستری شیش و نیم» از پیمان معادی در سینمای ایران شخصیتی فراموش نشدنی ساخت. معادی قرار است به زودی در سریال «بلیت یک طرفه» با عرفان بتککایا، بازیگر برجسته ترکیه نیز هم‌بازی شود.

کی ویلیامز به ایفای نقش پرداخت. البته بعدها در سریال «اچ بی او» نیز با زایلین همکاری داشت. دو سال بعد دوباره به ایران بازگشت تا همکاری دیگری با اصغر فرهادی داشته باشد. «جدایی نادر از سیمین» با همان «جدایی» هالیوودی‌ها، به حدی درخشید که نخستین لاسکار تاریخ سینما را برای ایران به ارمان آورد. معادی در این فیلم برجسته، به خوبی از پس جان دادن به شخصیت «آدر» برآمد و نقش به سزایی در لاسکار فرهادی داشت. «جدایی نادر از سیمین» آنقدر سر و صدا کرد که در سینماهای آلمان، مجارستان، تایلند، سوئد، بلژیک، هلند، برزیل، انگلستان، ترکیه و کانادا نیز اکران شد. سال ۲۰۱۹ در فیلم «شش زیر زمینی» کنار رایان رینولدز، ستاره پر فروغ سینمای جهان و هالیوود نقش آفرینی کرد. سال ۱۳۸۹ خورشیدی سرانجام پیمان معادی به آرزوی دیرینش می‌رسد و نخستین فیلم خود را با عنوان «برف روی کاج‌ها» کارگردانی می‌کند. فیلمی با داستانی متفاوت که بی‌گمان عاری از حواشی نیز نبود. «برف روی کاج‌ها» در سی‌مین دوره جشنواره فیلم فجر، جایزه خود را از تماشاگران گرفت. سیمیرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران، مقلیل چشمان معادی، مهناز فشار، ویشکا آسایش، حسین پاکدل، صابر لیر، الهام کردا و صابر لیر در بهمن ۱۳۹۰ روی درخت کاج نشست و بر فها تکان خورد... تکان تکان خورد و سیمیرغ مرده می‌به پیمان معادی چشمک زد. سه سال گذشت تا معادی باز هم دست به کار شود و این بار به صرافت تر کلدن بمب بیفتد! «مب: یک عشقانه» دومین فیلم بلند سینمایی او بود که، جایزه ویژه هیئت داوران سی و ششمین جشنواره فجر را به خود اختصاص داد. این فیلم همچنین جایزه بهترین



زاده نهمین روز تیرماه ۱۳۴۹ خورشیدی است اما نه در ایران، او متولد نیویورک است. پیمان معادی، بازیگر برجسته سینمای ایران، در چنین روزی، مصادف با ۳۰ ژوئن ۱۹۷۰ در این شهر ایالات متحده به دنیا آمد تا دوران خردسالی‌اش را در نیگه دنیا بگذراند اما ۵ سالگی، همراه خانواده دوباره به ایران باز می‌گردد تا در سرزمین مادری‌اش و در تهران به دبستان و دبیرستان و بعدتر دانشگاه برود. او فارغ‌التحصیل مهندسی متالورژی، دانشگاه آزاد واحد کرج است اما به رسم نانوشتن این روزگار، حرفه‌اش تناسبی با تحصیلات علی‌ه‌اش ندارد. معادی سال ۱۳۶۸ کار خود را با نویسندگی نمایشنامه آغاز کرد ولی بیش از یک دهه طول کشید تا نخستین فیلمنامه‌اش را با عنوان «واژو» به سینمای ایران تحویل دهد. «عطش»، «کافه ستاره»، «کما» و... دیگر فیلم‌هایی بود که معادی را حساسی مشغول کرد. یک دهه بعد بود که به صرافت بازی در فیلم‌های سینمایی افتاد. «درباره‌الی» لحظه موعود زندگی پیمان معادی بود، چه کسی فکرش را می‌کرد، آشنایی او با اصغر فرهادی، از پیمان معادی هنرپیشه‌های جهانی بسازد. معادی نقش «پیمان» را در فیلم «درباره‌الی» به زیبایی اجرا کرد، طوری که به سرعت محبوب فیلمسازان ایرانی شد. معادی پس از این فیلم، دوباره راهی آمریکا شد تا این بار در سریالی آمریکایی با نام «آن شب» نقش آفرینی کند و در نقش مردی پاکستانی توانایی خود را به رخ هالیوودی‌ها کشید. کاری از استیون زایلین که علاقمندان سینمای جهان به خوبی با نامش آشنا بودند. او فیلمنامه «فهرست شیندلر» نوشته بود و همکاری‌اش با معادی، افتخار بزرگی برای سینمای ایران محسوب می‌شود. به این ترتیب پروژه بازی در فیلم‌های خارجی هم برای معادی کلید خورد. او در این فیلم کنار بازیگران مطرحی مانند جان تورنور و و میاکل



خدمات ارتباطی اربعین

*۱*۴۰#

shop.mci.ir