



رابرت دخیرو با «رفتار نامناسب» دیده می‌شود

بلی کاناوله بازیگر برنده امی، رابرت دخیرو بازیگر برنده ۲ اسکار، روز بیرون نامزد ۲ جایزه امی، ورافارمیگا نامزد اسکار، رین ویلسون نامزد ۳ جایزه امی، وویی گلدبرگ برنده ایگوت بازیگران فیلم جدید تونی گلدوین با عنوان «رفتار نامناسب» خواهند بود. این فیلم که خود گلدوین در آن علاوه بر کارگردانی در برابر دوربین هم ظاهر می‌شود، درباره مردی به نام مکس برنال با بازی کاناوله است که قبلاً نویسنده موفق کمدی بود و حالا دستنویس کمترین نه چندان موفق است که یک پسر ۱۱ ساله نابغه دارد. نقش این پسر مبتلا به اوتیسم را ویلیام فیتزجرالد بازی می‌کند. نقش این پدر که اخیراً همه چیزش را از دست داده و از همسرش هم جدا شده را رابرت دخیرو ایفا می‌کند. ۴ مهر

مکتب

عبرت های عاشورا

فهیمی: تنگ نظری‌ها از جمله چالش‌های بر نامه «مکتب» بود

محمدرضا فهیمی، تهیه کننده ویژه بر نامه «مکتب» درباره حال و هوای این برنامه گفت: موضوع ثبت و گفتگو محور بودن، عرف فضای برنامه‌های معارفی است اما در «مکتب» تمام تلاشمان را بر منحصر به فرد سازی ایده ها متمرکز کردیم. او گفت: تفاوت «مکتب» با دیگر برنامه‌های این ایام در فرم است و همچنین عواملی فوق حرفه‌ای که در حوزه تلویزیون، سینما و برنامه‌های ترکیبی سلیقه داشته‌اند. فهیمی اظهار کرد: چالش جدید این برنامه که درباره مسائل روز صحبت می‌کند، تنگ نظری‌ها و ممیزی‌هایی بود که تغییر مفاهیم را به دنبال داشت. همچنین استفاده کردن از الزامات سنتی و جمع‌آوری و چیدن کتب‌های تخصصی، کاری بس دشوار بود. ۴ سپتامبر

فرهاد توحیدی:

توسعه پایدار، محور اصلی جشنواره فیلم «زمین» است

شده است؟ همچنین بررسی کنیم و بدانیم که تاجه میزان باید با منابع داخلی و جامعه جهانی در ارتباط باشیم. فرهاد توحیدی در پایان بیان کرد: همه این موارد پرسش‌های بنیادی است که برای مردم هم مهم است و سینماگرانی که به چنین مسائلی علاقه‌مند هستند در فیلم‌های خود به طرح این موارد می‌پردازند و حتی برخی پاسخ هم می‌دهند. مجموع این پرسش و پاسخ‌ها می‌تواند روشنگری کند و به شفاف‌تر شدن بینجامد. در دومین دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم «زمین» تلاش خواهیم کرد تا در چارچوب نظری مسائلی طرح کنیم تا شاید بتوانیم برای مخاطب خود که ممکن است از هر قشر و طبقه‌ای باشد، مفید واقع شود. همچنین محلی برای رایج‌سازی تجارب و آرای اندیشمندان فراهم خواهیم کرد و در پیل‌ها و کارگاه‌ها از اقتصاددانان، جامعه‌شناسان و اندیشمندان نیز استفاده خواهیم کرد. دومین جشنواره بین‌المللی فیلم «زمین» با موضوع محوری «اقتصاد پایدار» از ۱۶ تا ۲۲ مهرماه سال جاری به دبیری فرهاد توحیدی و به صورت برخط و با امکان تماشای رایگان فیلم‌های هم‌روزگار خواهد شد. ۴ سپتامبر

منابع درست استفاده کنیم، نیروی انسانی متناسب را تقویت و حفظ کنیم، تعاملات اجتماعی برای رسیدن به جامعه توسعه یافته را پیش ببریم و برای رسیدن به آن آموزش‌های لازم را ارائه بدهیم. تحقق این رویکرد و هدف انسان توسعه یافته می‌خواهد و باید با برنامه‌ریزی‌های درست و دقیق به سمت آن حرکت کنیم. درباره اقتصاد نیز چنین دیدگاهی وجود دارد. باید بدانیم برای تحقق توسعه در این حوزه چه نقشه‌هایی بکشیم و چطور باید از منابع استفاده کنیم. این فیلم‌نامه‌نویس با بیان این مطلب که مساله اقتصاد کانون توجه همه مردم است، توضیح داد: همه این موضوع‌هایی که عرض کردم مطالب و عناوینی است که مورد اعتنای این دوره از جشنواره است و ما تلاش می‌کنیم تا برای تحقق این اهداف و مسائلی قدم‌های مثمرتری برداریم. مساله اقتصاد نیز کانون توجه همه مردم است که همین مطلب نیز وضعیت پایدار و پیش‌بینی آینده را نیز در خود دارد. باید بررسی کنیم و ببینیم که آیا تعریف اقتصاد پایدار با تعریف ۲۰ سال پیش خود هم خوانی دارد یا دیگرگون

فرهاد توحیدی، دبیر دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «زمین» درباره رویکرد این دوره از جشنواره گفت: در این دوره از جشنواره موضوع محوری و تم همه موضوعات مرتبط با «توسعه پایدار» است. او ادامه داد: «توسعه پایدار» رویکردی از توسعه است که هدف آن بر آوردن نیازهای معقول و حقیقی نسل امروز بشر است به نحوی که مانع توسعه نسل‌های آینده و امکان دسترسی آن‌ها به منابع حیاتی نشود. این رویکرد به این معناست که بدون آنکه به منابع آینده لطمه برسیم، بتوانیم حتی آن‌ها را توسعه دهیم یعنی به محیط زیست لطمه نزنیم، از



ابراهیمزادگان: انتخاب در جشنواره ۵، سر مشق می‌دهد

اسماء ابراهیمزادگان عضو هیات انتخاب فیلم‌های داستانی سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم تهران درباره معیارهای انتخاب آثار را بیان کرده است. طبعیتاً هر یک از اعضای هیات انتخاب شاخص و معیاری برای خود منظر داشته است اما آنچه به صورت کلی منظر این هیات قرار داشت، این بود که فیلم‌های خوبی به جشنواره راه پیدا کنند که برای مخاطبان جشنواره که علاقه‌مند به ساخت فیلم کوتاه هستند، تبدیل به خط مشق شوند. این کارگردان سینمای کوتاه با اشاره به این که وقتی بتوانیم خوراک خوبی به جشنواره فیلم کوتاه برسیم، این رویکرد در بلندمدت تبدیل به یک خط مشی برای سینمای بلند هم می‌شود، گفت: خیلی از فیلمسازانی که کار خود را از سینمای کوتاه آغاز کردند، کارهای بلندشان هم متأثر از فیلم‌های کوتاه‌شان بوده است. وقتی برادران ارک «حیوان» را می‌سازند، بعداً می‌تولند «پوست» را بسازند. مخاطبان دیگر جشنواره هم وقتی فیلمی مثلند «حیوان» را ببینند، بعداً می‌تولند فیلم‌های خوبی بسازند. ۴ مهر



کیانو ریوز با «کستانتین» بر می‌گردد

کمپلی برادران وارنر کیانو ریوز و فرانسس لارنس را برای ساخت ادامه فیلم «کستانتین» بازمی‌گرداند. این کمپلی قصد دارد تا یک قسمت دیگر از فیلم ماوراءالطبیعی و ترسناک «کستانتین» محصول ۲۰۰۵ را بسازد و بار دیگر در این فیلم کیانو ریوز بازیگر نقش اصلی و فرانسس لارنس کارگردان همکاری می‌کنند. فیلمنامه این فیلم را ایکوا گلدزمن می‌نویسد و جی جی آبراهام و هانا مینگلاتیه تهیه‌کنندگان آن خواهند بود. وقتی فیلم «کستانتین» ۱۷ سال پیش بر مبنای شخصیتی پیچیده از کتاب‌های کمیک دی‌سی خلق شد بیش از ۲۰۰ میلیون دلار در گیشه جهانی فروش کرد. ریوز در این فیلم که هوادارانش مدت‌ها در انتظار ادامه‌ای بر آن بودند، بار دیگر در نقش جان کستانتین جن‌گیر و شيطان‌شناس فراطبیعی بازی خواهد کرد. دیگر بازیگران فیلم اصلی ریچل وایس، شایا لیا، تیلدا سویتن، پرویت تیلور وینس و جیمین هلنس بودند که با اقتباس از مجموعه کمیک «هل‌لیزر» از انتشارات دی‌سی کمیکس ساخته شده بود. ۴ مهر



آمازون دنباله «بلید رانر ۲۰۴۹» را می‌سازد

آمازون رسماً اعلام کرد که دنباله فیلم «بلید رانر ۲۰۴۹» به کارگردانی دنس ویلسوو و تهیه‌کنندگی اندرو کوسوو، در قالب یک سریال لایو-اکشن با نام «بلید رانر ۲۰۴۹» در دست ساخت قرار گرفته است. پیش از این در ماه فوریه اعلام شده بود که سریال «بلید رانر ۲۰۴۹» در حال تولید است و این در حالیست که ری‌دلی اسکات، تهیه‌کننده اجرایی این فیلم، قبل‌تر از آن اعلام کرده بود که این سریال لایو-اکشن در نوامبر ۲۰۲۱ به مرحله تولید می‌رسد. مایکل گرین، نویسنده فیلم «بلید رانر ۲۰۴۹» به همراه اندرو کوسوو، پرودریک جانسون، بن رابرتز، دیوید دیلیو، زاگر، کلاتیون کروگر، سینتیا یورکین، فرانک گیوسترا و ایزادیک هکت مدیران تولید این سریال خواهند بود. علاوه بر این تام اسپزیالی به جمع نویسندگان این پروژه پیوسته است و به عنوان مدیر تولید نیز فعالیت خواهد کرد. ۴ سپتامبر