



**محسن یگانه در تهران روی صحنه می‌رود**

محسن یگانه خواننده موسیقی پاپ برای روز پنجشنبه ۲۸ مهرماه ۱۴۰۱ در ۲ سانس مختلف در هتل اسپیناس پالاس تهران اجرای جدیدی را تدارک دیده است. خواننده آهنگ «بهت قول می‌دم» که کنسرت تیرماه خود در بوشهر رایه دلیل گرفتگی صدا در مقابل مخاطبان و هوادارانش لغو کرده بود، اکنون پس از گذشت چند ماه، اجرای جدیدی را در ۲ سانس مختلف و در ساعت ۱۹ و ۲۲ برای طرفداران خود در شهر تهران در نظر گرفته است. فروش بلیت‌های این اجرا از ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۱ در ساعت ۱۶ در سایت <https://melotik.com> آغاز خواهد شد، تاکنون قیمتی برای خرید بلیت‌های این کنسرت اعلام نشده است. *اصباح*



**کتاب شعر «سنگفرش آفتاب» منتشر شد**

کتاب «سنگفرش آفتاب» که شامل غزل و رباعی ۶۳ شاعر کشورمان است، با همت «رضا حدادیان» شاعر و منتقد کرمانشاهی گردآوری و منتشر شد. این کتاب توسط انتشارات مله‌اران با ۱۴۰ صفحه و قیمت پشت جلد ۶۰ هزار تومان به بازار عرضه شده است. حدادیان در این کتاب سعی کرده است، زبان شعری شاعران متناسب با زمان امروز و به دور از مضامین نخ‌نمار منتشر کند. آنچه امروز در این کتاب می‌خوانیم حاصل فکر باز و ذهن آگاه رضا حدادیان است که طی سال‌ها در کرمانشاه چه در تدریس تکنیک و مضامین شاعرانه و چه زبان امروز همیشه حرفی نو برای گفتن داشته‌اند. انتخاب اشعار و شاعران این مجموعه که با وسواس و چینش به جات انجام شده حاصل سال‌ها تفکر شعری، نقد و قلم زدن حدادیان در راه شعر است. *ایرنا*

**گروه سرود بین‌المللی زهرانیون به روایت علی اکبر فلاحی؛**

**خاطراتی که پیاده روی اربعین برای نوجوانان رقم زد**

انتقاد و عنوان کرد: در ایران، موسسه‌های زیادی زیر نظر نهاد‌های گوناگون بسا بودجه‌های بی‌کران فعالیت می‌کنند بدون اینکه آثار آن‌ها خروجی مطلوبی داشته باشد چون به معیار علمه بستند بودن بی توجهی می‌کنند و جذب حداکثری را از یاد می‌برند. برای علمه بستند کردن سرودهایی توان از آهنگ‌های خاطر اهتگیز استفاده کرد. این آهتگساز در توصیف جلش‌هایی که در این مسیر برای حضور در ششمین دوره «روایت راهیان» متحمل شدند، گفت: گروه سرود بین‌المللی زهرانیون بارها به عراق سفر داشته و با شرایط آشنا است. با این وجود، به‌اوضاع نابسامانی که همیشه در عراق وجود داشته است، جمعیت اربعین را اضافه کنید و سیل جمعیتی که از کشورهای هم‌جوار وارد این کشور می‌شود، حتی زمین هم نمی‌تواند در برابر این همه اتفاق پشت سر هم کم‌نیاید. خادمی که به زوار خدمت می‌کند، با جلش‌هایی روپر و است بنا بر این ما هم به عنوان هنرمند باید سختی‌هایی را از سر بگیریم. قریب به اتفاق هنرمندانی که کاروان هنری حوزه هنری را همراهی می‌کنند، قشر بزرگسال هستند در صورتی که من سرپرستی یک گروه سرود نوجوان را بر عهده دارم. طاقت آوردن در برابر شرایطی که وجود دارد، برای بزرگسالان راحت‌تر است ولی نوجوانان چنین ظرفی ندارند. خلاصه که امسال شرایط برای حضور شایسته نوجوانان در «روایت راهیان» فراهم نشده بود. البته زیبایی زیارت امام حسین (ع) به سختی راه است و گر نه این همه راه آمدن و وقت گذراندن ارزشی ندارد. *اصباح*

ولایت»، «شمیم اربعین» و «شوق زیارت» را برای زائران مسیر بهشت روی صحنه تماشای خود بسیار «هنر الغریب الی الحییب» کتون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خراسان رضوی اجرا کرد. از این رو گفتگویی با علی اکبر فلاحی سرپرست گروه سرود بین‌المللی زهرانیون در باره جایگاه سرود در ایران و تاثیرش بر اشاعه فرهنگ مقاومت تر تیب دادیم. علی اکبر فلاحی راجع به ارزشیابی‌اش از اضافه شدن بخش سرود به «روایت راهیان»، ارجاعی به سختی از مقام معظم رهبری داد و گفت: مقام معظم رهبری در انتهای دهه ۸۰ هجری شمسی فرمودند «ما به سرود نیاز داریم. باید سرودی تهیه و تولید شود که نوجوانان آن را در خیابان‌ها زمزمه کنند.» سختی که مانده شاهد عملیاتی شدن آن هستیم مخاطبان اصلی سرودها نوجوانان و نوجوانان هستند. از آنجا که نوجوانان و نوجوانان به کار گروهی علاقه دارند، این جمع شدن کنار هم و سرود خواندن آن‌ها، تاثیر بیشتری بر مخاطبانشان در همان رده سنی خواهد گذاشت. در سه سببی که در این رویداد اجرا داشتیم، زمانی که نوبت بخش سرود می‌رسید، ما شاهد این تاثیر بودیم به طوری که در مدرسه رغبت ایجاد می‌شد و کودکان و نوجوانان شروع به قیلم می‌کردند. یابه هم‌خوانی می‌پرداختند. خلاصه که آن‌ها دست‌به‌خاطر جازی و خاطر سازی با سرودها می‌زدند. او از ساخت سرودها با بودجه‌های هنگفت در نهاد‌های گوناگون بدون اینکه مورد قبول مردم واقع شوند،

گروه سرود بین‌المللی زهرانیون به سرپرستی علی اکبر فلاحی، متشکل از ۵۰ سرودخوان در سه گروه نونهالان، نوجوانان و اصلی است که گروه سرود بین‌المللی زهرانیون با گروه اصلی شامل دوازده سرودخوان برتر دو گروه نونهالان و نوجوانان به نام‌های علیرضا شعاعی مفرد، داوود راشدی خواه، سجاد فلاحی، اسماعیل سواری، سجاد حویزه نژاد، علی مراد، مهدی بلوی، ابوالفضل سواری، محمد جواد شعاعی مفرد، رسول نیسی، محمد رضا ظاهر نیا، از کوی سکاره دو شهرستان کارون استان خوزستان در ششمین همایش بین‌المللی نشانگر مر نمی‌پیاده روی اربعین «روایت راهیان» شرکت داشت و سرودهای «انصار







به زودی

در سینماهای سراسر کشور





جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما

محصول مرکز انیمیشن سوره


