

## هم‌بازی بینوش، هم‌درد یک نسل



دهم اردیبهشت رابه عنوان زادروز خود می‌شناسد. موسمی تاریخی که روز ملی خلیج همیشگی فارس نیز هست. روزی به سنه ۸۸۵ خورشیدی که جزیره هرمز پس از یکصد و ۱۷ سال با یورش امام قلی خان، سردار دلاور صفوی از جنگال پلید استعمار بر تغال بیرون آمد. دهم اردیبهشتی که «روز ملی خلیج فارس» است. همان دهم اردیبهشتی که زادروز محمدحسین بیوک «رهی معیری» «خلق ترانه جاوادان» «شد خزان» هم محسوب می‌شود. بهاره کیان افشار، بازیگر سرشناس سال‌های اخیر سینما و مجموعه‌های تلویزیونی در چنین روزی به سال ۱۳۶۲ دیده به جهان گشود. از همان کودکی و در حالی که تنها ۸ سال داشت، پی می‌برد که استعدادهايش كجاست. علاقه به بازیگری در وجودش جوانه می‌زند اما بهاره کوچک، مشکل بسیاری دیگر از بازیگران را داشت. نه پدر، نه مادرش به این علاقه او روی خوش نشان نمی‌دادند. او نمی‌توانست مثل بقیه بچه‌ها پس از زنگ آخر بماند دبستان و در حیاط کوچک تئاتر تمرین کند. خانواده او رویاهای بزرگی برایش داشتند اما او نگرانی به دنیا آمده بود تا بازیگر شود. «از آنجا که خانواده‌ام در دوران نوجوانی همیشه مخلف حضورم در دنیای تئاتر بود، عطش بازیگری در من بیشتر می‌شد. طبیعی است وقتی انسان راز چیزی منع کنند اتفاقاً بیشتر به سمت آن جذب می‌شود؛ به خصوص اگر این مسئله در نوجوانی اتفاق بیفتد چون در این سن همه‌مان کمی خودسریم...» او سال‌ها بعد از این که بازیگر برجسته‌ای شد این جملات را گفت. شاید سخت‌گیری پدر و مادر از یک بُعد هم به نفع او شد. کیان افشار در عین این که از بازیگری منع می‌شد، عطش هنری خود را در قالب نگارش شعر و داستان و ترانه مرتفع می‌کرد. این میان تبحر او بیشتر در سرایش ترانه بود، تا آنجا که ترانه «وهستی» بهرام رادان را که سال ۱۳۹۲ تنظیم شد، از هنرمندی‌های کیان افشار بود. سال ۱۳۸۲ اما زمانی که ۱۹ ساله بود، با آرتا حاجیان و گروه تئاترش آشنا شد. حاجیان آن روزها در تدارک آماده‌سازی تئاتر «زن نیک ایالات سچوان» مشارکت داشت اما این شروع نقطه آغاز خوبی برای کیان افشار محسوب می‌شد. دوستی او با تینا پاکروان سبب می‌شود تا کیان افشار برای بازی در مجموعه تلویزیونی «کلاه پهلوی» به سیخیا لندن در می‌رود. با وجود آنکه کیان افشار تجربه سینمایی، تلویزیونی و حتی تئاتری نداشت، در می‌بیند که خیلی زود بازیگر نقش «شادی مستشارنیا» همسر فرخ باستانی، از شخصیت‌های اصلی مجموعه‌اش را پیدا می‌کند. البته نخستین نقش آفرینی کیان افشار با دوبله هنرمندانه فریا رضایی تکمیل شد. تولید و تکمیل سریال «کلاه پهلوی» چند سال طول می‌کشید و طی این مدت، کیان افشار در نخستین فیلم سینمایی‌اش، «شیرین» مقلد دوربین عباس کیارستمی قرار می‌گیرد. فیلمی ویژه از زنده‌نام کیارستمی که باعث شد نام کیان افشار در همان سال‌های آغازین حرفه‌اش کنار ۱۱۲ بازیگر زن سینمای ایران مانند هدیه تهران، آناهیتا فیضی نصیری، آفسلده بایگان، بهاره رهنما، ترانه علیدوستی، ثریا قاسمی، رویا تیموریان، کتابون ریاحی، سارا خوشی‌ها، ماهایا پطروسیان قرار دهد. حضور ژولیت بینوش، بازیگر برجسته سینمای فرانسه و جهان در این فیلم، نام آن را در دنیا سر زبان‌ها انداخت. سال ۱۳۹۱ زمان بازی در فیلم «هیچ کجا، هیچ کس» به کارگردانی ابراهیم شیبانی برای کیان افشار فرار سید، او در این فیلم از پس نقش «یلدا» به خوبی برآمد. محمد رضا فروتن، مهناز افشار، صابر ابر، آتیلا پسیانی و افسانه چهره‌آزاد بازیگران نام‌آشنایی بودند که کیان افشار در این فیلم فرصت بازی کنار آن‌ها را هم به دست آورد. همان سال در فیلم «گناهکاران» به کارگردانی فرامرز قریبیان هم نقش آفرینی کرد. شخصیت «مرجان فرازند» کاراکتری بود که کیان افشار به آن جان بخشید. به این ترتیب او رفته رفته به ستاره‌های محبوب در سینمای ایران بدل می‌شد. کیان افشار همچنان به بازی در مجموعه‌های تلویزیونی هم علاقه نشان می‌داد. بازی در سریال «گاهی به پشت سرت نگاه کن» پروژه‌ای بود که او سال ۱۳۹۳ پذیرفت تا در سریال مازیا میری، در نقش «شبنم» مقابل دوربین قرار بگیرد. ۳ سال بعد بازی در سریال «هوار زرد» به کارگردانی پوریا آذربایجانی را پذیرفت. کیان افشار همواره دوست دارد سرزمین‌های تازه‌ای از بازیگری رابه تسخیر خود درآورد. پس علاوه بر هنرپیشگی در تئاتر، سینما و تلویزیون، در نیمه دوم دهه ۱۳۹۰ حضور پررنگی در سریال‌های شبکه خانگی داشت تا به مدد همین اتفاق یکی از بازیگران پرکار سینما و تلویزیون ایران لقب بگیرد. بازی در مجموعه‌های «می‌خواهم زنده بمانم»، «گلشیفته»، «حرفه‌ای» و «سودا» تجربه‌های موفق برای این بازیگر محبوب سینمای ایران محسوب می‌شد. البته این میان بازی او در «گلشیفته» و در نقشی متفاوت، توجه زیادی رابه خود جلب کرد اما میان همه سریال‌های بهاره کیان افشار، به یقین «گلشیفته» از نگاه تماشاگران اثر دیگری است. شاید یکی از حسرت‌های بزرگ بهاره کیان افشار بازی در فیلم «لاله» باشد. اثری که بامحوریت زندگی لاله صدیق قهرمان اتومبیل‌رانی زن ایران تولید شد و گفته می‌شد کیان افشار به دلیل نداشتن تسلط لازم به زبان انگلیسی از آن کنار گذاشته شده است.



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمد رضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران خیابان آیت‌الله مبنی کوچه خجسته منش پلاک ۵  
تلفن: ۶ ۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر لهریز

### شعبده کیان افشار با کلاه پهلوی!

بسیاری از بازیگران علم سینما و تلویزیون، یا حتی تئاتر، اغلب با نقش‌هایی فرعی در فیلم‌ها و سریال‌های نسبتاً ساده گام به عرصه بازیگری می‌گذارند. به عبارت بهتر، ورودشان کم‌سر و صداست و اگر قرار به برخاستن سروصدایی هم باشد، آن را برای کارهای آبی خود حفظ می‌کنند. بهاره کیان افشار از این نظر، هم بدشگس بود. هم خوش اقبال! حالا شما گمان کنید، بازیگری که نخستین نقش آفرینی جدی‌اش را در سریالی تاریخی که خواسته ناخولسته باید بر مختصات تاریخی زمان خود منطبق بلنشد، اسیر نظر گاه‌های مختلف شده بلنشد. پس او باید در چند جبهه بجنگد! کاری که کیان افشار به خوبی در «کلاه پهلوی» انجام داد. از این گذشته، بازی در سریال تاریخی بامجموعه‌ای اجتماعی که از آثار روتین تلویزیون محسوب می‌شوند، تفاوت‌های فرمیک فراوانی دارد. حتی ممکن است بازیگر تازه کار بازی در فیلمی را که تولیدش ۷ سال فرسایشی ادامه داشته باشد از همان ابتدا تحلیل ردها خوشبختانه شخصیت «شادی مستشارنیا» تاحدودی از این قلعه مستثنی بود، چه هرگز زنی باین نام وجودی خارجی در دستگاه پهلوی نداشته است. با وجود این هم، چیزی از دشواری‌های کار کیان افشار کاسته نشد. شخصیت یک داستان، مهم‌ترین عنصر آن است و در پی این دشواری اما بهاره کیان افشار، جایزه خود را هم از مردم گرفت. نقش «شادی مستشارنیا» یکی از شخصیت‌های مقبول و دوست‌داشتنی «کلاه پهلوی» برای مردم ایران بود. زنی که کوشید با تمرکز بر وجهه فرهنگی خود به مدرنیته‌سازی دباری بپردازد که در آن زندگی می‌کند. شاید این شخصیت بدون اشاره مستقیم، جنگی از تجدد خواهی مردم ایران در دوران پسا مشروطه در پس زمینه هر ایرانی دگراندیشی ایجاد می‌شده است. شخصیت «شادی» به یقین کاراکتری است که روی آن فکر شده. او هرگز مقلد پاورهای مردمش جبهه نمی‌گیرد، بلکه می‌کوشد انسانی تجدد خواه باشد که متریان نوین‌اندیشی راز خاکش میهنش گرفته است.



بهتره!

اوانو ewano

هواداری با

www.ewano.app



خرید بسته پرداخت قبض

کارت به کارت خرید شارژ