



**انتشار خبر خدا حافظی «وودی آلن» با سینما!**

وودی آلن باز نشستگی خود را از فیلمسازی اعلام کرد. زمانی که وودی آلن برای کار بر روی پنجاهمین فیلم خود در اروپا بود، به روزنامه اسپانیایی لا ونگاردا گفت که قصد دارد از فیلمسازی کناره‌گیری کند و زمان بیشتری را به نویسندگی اختصاص دهد. داستان فیلمی که قرار است آخرین فیلم او باشد، در پاریس می‌گذرد و تا چند هفته دیگر به زبان فرانسوی فیلمبرداری می‌شود. آلن فیلم آینده‌اش را شبیه «متیاز نهایی» توصیف کرد. او اخیراً پنجمین مجموعه از آثار طنز خود را به نام «جادیه صفر» نوشته است که در ۲۷ سپتامبر توسط آیلزادر لس‌آنجلس، آرکاد و سلایمون و شوستر در آمریکا منتشر خواهد شد. *افارس*



**مهدی فقیه: برخی تهیه‌کننده‌ها همچنان بدعهدی می‌کنند**

مهدی فقیه بازیگر سینما و تلویزیون، پیرامون مسأله قرارداد بازیگران و مشکلات مالی ناشی از بدعهدی در احقاق حق آنها، گفت: مسئله قرارداد بازیگران موضوع جدیدی نیست، مشکلی است که همیشه با ما همراه بوده و متأسفانه اگر تهیه‌کننده‌ای قصد بدعهدی داشته باشد کاری از بازیگر و قرارداد آن بر نمی‌آید. او در همین راستا تأکید کرد: قراردادهای موجود از لحاظ قانونی و بازدارنده را برای عمل به بندهای آن ندارد، اگر کسی از تعهدات تعدی کند نمی‌توان به راحتی حقوق از دست رفته را جبران کرد و هزینه بالایی و کمال هم اصلاح‌مقرن به‌صرفه نیست. مهدی فقیه این روزها همچنان مشغول بازی در سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میربقری است. *امیران*

**«آهنگ دو نفره» و «لوپتو» به سینما می‌آیند**

سیزدهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۲۷ شهریور در خله سینما تشکیل شد و پس از بررسی درخواستها و موارد مطرح شده، قرارداد سرگروهی ۲ فیلم جدید ثبت شد. فیلم سینمایی «آهنگ دو نفره» به کارگردانی آرزو اوزاتش با بخش فیلمبرمان و به سرگروهی پردیس هنر شهر آفتاب شیراز بعد از فیلم «رویای سهراب» و نیمیشن سینمایی «لوپتو» به کارگردانی عباس عسکری با بخش یهمن سبز به سرگروهی پردیس هویزه مشهد بعد از فیلم «شب طلایی» اکران خواهند شد. احمد مهرنفر، بهاره کیان افشار،



**سینما به یادواره شهدای غواص اضافه می‌شود**

بهرام عرب‌وند، دبیر اجرایی جشنواره یادواره شهدای غواص گفت: این جشنواره در بخش رسانه‌ای شامل مصاحبه، گزارش، یادداشت و خبر بر گزار می‌شود؛ همچنین بخش ادبی شامل شعر و داستان و یادگست است و بخشی با عنوان عکاسی خلاق نیز داریم. او در پاسخ به این سوال که آیا در آینده این جشنواره استمرار خواهد داشت و بخش‌هایی از جمله فیلم و سینما به آن اضافه خواهند شد، اظهار داشت: طی سال‌های آتی بخش‌های این یادواره گسترش بیشتری پیدا می‌کند و حتماً به سینما توجه ویژه خواهیم داشت؛ حتی ممکن است در همین دوره هم بنابه صلاح دید شورای سیلست گذاری چنین بخشی را اضافه کنیم. دبیر اجرایی این جشنواره ادامه داد: ۱۷۵ نفر به از اقوام خانواده شهدای غواص به این رویداد دعوت خواهند شد و ما مهمانان بزرگ زیادی در این رویداد خواهیم داشت. سالار عقیلی و حجت‌الله فرزاده مشغول آماده‌سازی کارهایی به‌مناسبت این رویداد هستند. علاوه بر این سردار سعید محمدنیز چند روز قبل از پوستر جشنواره یادواره شهدای غواص رونمایی کرد و ما امیدواریم که بتوانیم اولین دوره این رویداد را در خورشان شهدا بر گزار کنیم. به گفته او صفر تا صد تأمین هزینه کنگره یادواره شهدای غواص توسط بخش خصوصی تأمین می‌شود و سرداران و فرماندهان گردان جزو سیلست‌گذاران هسته مرکزی این رویداد فرهنگی و هنری هستند. همچنین سازمان منطقه آزاد کیش و شرکت‌های تابعه آن، فرماندهی سپاه ونیروی نظلمی، امام جمعه کیش و همچنین تعدادی از سرمایه‌گذاران خصوصی جزو شورای سیلستگذاری این رویداد فرهنگی و هنری هستند. *اسپارکس*



**گلابه‌پسر کیارستمی از برخی اطلاعات اشتباه**

چندی پیش مطالبی مبتنی بر شرح وضعیت خله عیلس کیارستمی کارگردان سرشناس سینمای ایران که در سال ۱۳۹۵ درگذشت، در یکی از مجله‌های هنری و فضای مجازی منتشر شد. احمد کیارستمی فرزند فیلمساز شهیر سینمای ایران بابیل اینکه مطلب منتشر شده مورد تأیید نیست و نادرست هستند، توضیح داد: اطلاعاتی که داده شده، اشتباه است. ارائه اطلاعات غلط و از آن مهم‌تر انتشار آن توسط یک مجله معتبر نه تنها غیر حرفه‌ای، غیرمسئولانه و بی‌عفت تاسف است، بلکه این شبهه را برمی‌انگیزد که دلیل انتشار این اطلاعات غلط فقط اشتباه و یا دلسوزی نبوده است. او ادامه داد: درباره خله عباس کیارستمی باید بیگویم خله‌ای که کسی در آن زندگی نمی‌کند همیشه احتیاج به رسیدگی دارد. درست است که خانه در وضعیت مطلوبی قرار ندارد اما سقف خانه پدر خراب نشده است. او همچنین گفت: هیچ قراردادی مبنی بر انحصاری بودن بین نشر نظر و عیلس کیارستمی وجود نداشته و ندارد و بیش‌تر هم چاپ کتاب‌های پدرم بر عهده ناشران دیگر بوده است. *اسپارکس*



**بازگشت «دوره‌می» و «شهر وندمافیا»!**

بر نلمه «دوره‌می» مهران مدیری بعد از گذشت چند فصل به صورت طنز صرف و استندآپ و گفت‌وگوی مجری بر نلمه با میهمانان به سمت ساخت مسابقه رفت. مهران مدیری این روزها چند سریال و فیلم آماده پخش دارد و با آماده شدن چند قسمت دیگر از نلمه «دوره‌می»، قرار است او با این بر نلمه بعد از محرم و صفر به آنتن برگردد. بر این اساس احتمالاً تا پایان سال پخش «دوره‌می» از شبکه نسیم ادامه پیدا خواهد کرد. بنابر اعلام مدیر شبکه نسیم در همان عید نوروز حجم گرافیک و گلدشت بودن تبلیغات در «دوره‌می» اصلاح شد و قرار است کماکان بر نلمه‌های بر نلمه شبکه با ارتقاء محتوایی و فرمی به آنتن برگردد. بر نلمه دیگری که به نوعی در شبکه نسیم تازه وارد به حساب می‌آید، مسابقه «شهر وندمافیا» است که پیش از این روی آنتن شبکه سلامت رفته بود اما توسط مخاطب خود را جذب کند. این بر نلمه نیز به تازگی این بر نلمه در شبکه نسیم باز پخش می‌شود. *اتسبیم*



**اگر ان مجدد «آواتار» در سینماها**

جیمز کلمرون سازنده فیلم پرمخاطب «آواتار» گفت ممکن است نسل جوان بگویند فیلم را دیده‌اند؛ ولی در واقع چنین نیست چون وقتی آن را در سینما ندیده باشید انگار آن را واقعاً ندیده‌اید. این کارگردان به تازگی با تملنای تأثیر نسخه سینمایی فیلمش بر فرزندانش در سالن سینما گفت هیچ‌چیز از دهه است تا این فیلم دوباره در سینماها اکران شود. فرزندانش کاملاً مانند بسیاری از مردم که «آواتار» را سال ۲۰۰۹ در سینماها دیدند، آن را روی پرده تماشاگر دیده‌اند و این فیلم را تنها به صورت استریم یا بلوری تماشا کرده‌اند. وقتی آنها در یک سالن سینما با پدرشان به تملنای این فیلم نشستند و نسخه سینمایی فیلم را دیدند، تازه متوجه عظمت فیلم شدند. جیمز کلمرون پس از دیدن واکنش فرزندانش در سالن سینما به حس تازه‌ای رسید و اعلام کرد که امیدوار است برای همه آنها به‌به تملنای این فیلم در سینما می‌روند. همین تجربه رخ دهد. فیلم سینمایی «آواتار» قرار است از ۲۳ سپتامبر دوباره در سالن‌های سینما اکران شود. *مهتر*