



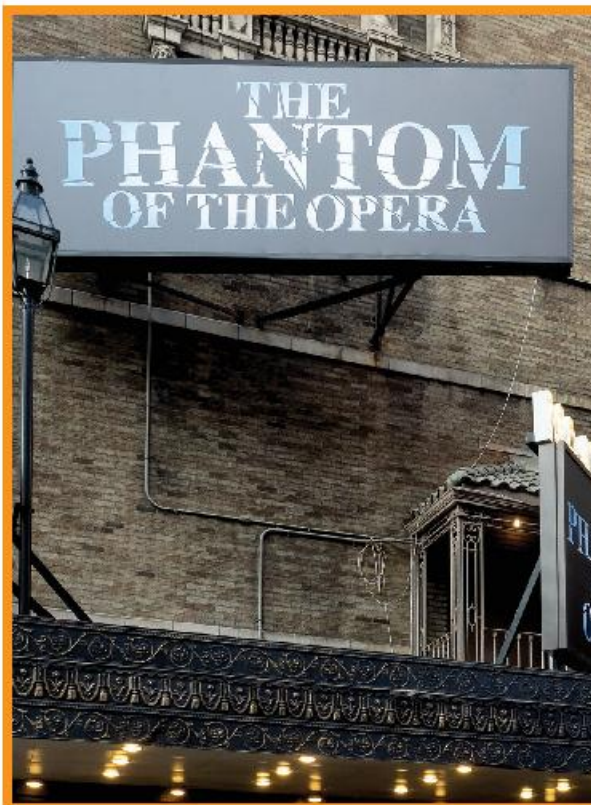
**بازیگر جدید فرهاد آنیش را در «گالیله» همراهی می کنند**

«گالیله» با دراماتورژی محمد امیر یار احمدی، جدیدترین تجربه کارگردانی شهاب الدین حسین پور است که پاییز سال جاری به صحنه می رود. قرار است در این اثر نمایشی اشکان صادقی، حمید رحیمی، میثم درویشیان پور، علیرضا مویندی، علیرضا ساوه‌دودی، سلمان کریمی از بازیگران فعال عرصه تئاتر ایران به ایفای نقش بپردازند. پیش از این حضور فرهاد آنیش به عنوان بازیگر نقش «گالیله»، الیکا عبدالرزاقی به عنوان بازیگر نقش «خاتم سارتنی»، هدیه آزی‌دهاک به عنوان بازیگر نقش «پورجینیا» در نمایش «گالیله» قطعی شده است. به زودی سایر بازیگران و عوامل این اثر نمایشی معرفی می شوند. این نمایش بر اساس نمایشنامه «گالیله» نوشته برتولت برشت و ترجمه حمید سمندریان روی صحنه خواهد رفت. **ا.برنا**



**انتشار گزیده طنز عبیدزاکانی از مجموعه طنز آوران ایران**

مجموعه گزیده طنز با گردآوری ابوالفضل زرویی نصرآباد این بار با «گزیده طنز عبیدزاکانی» توسط انتشارات کتب نیستان منتشر شده است. عبید اولین شاعر و ادیب ایرانی است که ادبیات شوخ طبعانه را به صورت جدی و حرفه‌ای پی گرفته و منظومه‌ها و رسائل مجزایی را در این گونه ادبی خلق کرده است. گزیده طنز عبیدزاکانی که توسط انتشارات کتب نیستان به تازگی به بازار نشر عرضه شده، در سه بخش به رساله‌های دلگشا، صد پند و تعریفات نگلی، گزیده لداخته و در ادامه نگلی به ترجمه حکایت‌های عربی نقل شده از عبید پرداخته است. کتاب هم‌چنین در چهار بخش مختلف نگلی گزیده به کتاب اخلاق الاشراف لداخته است. **بهر**



**پایان اجرای یک نمایش پس از ۳۵ سال!**

نمایش «شیخ ابرا» که رکورد دار طولانی‌ترین نمایش موزیکال به روی صحنه رفته در تئاتر برادوی است، قرار است در فوریه ۲۰۲۳ به پایان برسد.

این نمایش موزیکال که از سال ۱۹۸۸ در برادوی به روی صحنه می‌رفت و حتی رکورد اقتصادی، جنگ و تغییرات فرهنگی نیز مانع توقف آن نشده بود، روز ۱۸ فوریه سال آینده و کمتر از یک ماه پس از سی و پنجمین سالگردش پس از بیش از ۱۳ هزار و ۵۰۰ اجرا به پایان خواهد رسید. درآمد گیشه این نمایش از زمان آغاز مجدد پس از همه‌گیری کرونا، نوسان داشته است و به بیش از یک میلیون دلار (۸۷۰,۰۰۰ پوند) در هفته رسیده و در کمترین حالت هم به حدود ۸۵۰ هزار دلار رسید. میزان فروش این نمایش در هفته گذشته بیش از ۸۶۷ هزار دلار بود. نمایش «شیخ ابرا» بر اساس رمانی از «گاستون لورو»، داستان آهنگساز بد شکلی را روایت می‌کند که خانه ابرای پاریس را تسخیر کرده و دیوانه‌وار عشق یک سوپرانوی جوان و بی‌گناه به نام کریستین می‌شود.

«کامرون مکینتاش» تهیه‌کننده این نمایش در بیانیه‌ای اعلام کرد: «به عنوان یک تهیه‌کننده روی این را دارم که یک نمایش برای همیشه اجرا نشود. در واقع این نمایش، رکورد بیشترین اجرای آثار موزیکال را در تاریخ برادوی از آن خود کرده اما همه نمایش‌ها بالاخره روزی به پایان می‌رسند». **ا.برنا**

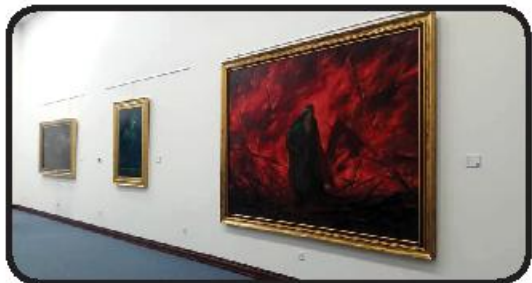
**نوازنده ایرانی در فینال مسابقات جهانی ویولن**

امین غفاری از نوازندگان ارکسترها و مجموعه‌های معتبر موسیقی کشورمان به فینال مسابقات جهانی نوازندگی ویولن کشور ژاپن راه یافت.

مسابقات جهانی موسیقی در شهر اوزاکا ژاپن با حضور حدود ۳ هزار نوازنده در سازه‌های مختلف هر ساله برگزار می‌شود. امین غفاری در مراحل اول و دوم که به صورت آنلاین برگزار می‌شد با ارسال فیلم‌هایی از «سونات ایزابی» و «کنسر توویلن چایکوفسکی» طبق نظر هیأت ژوری به مرحله فینال راه پیدا کرد و در تاریخ ۸ اکتبر به صورت حضوری قطعه «زیگور وایزن سارازت» را در شهر اوزاکا ژاپن اجرا خواهد کرد.

مسابقات اوزاکا از معتبرترین مسابقات موسیقی است که یکی از جوایز آن برای افراد برنده اجرا در سالن‌های بزرگ در شهرهای مختلف دنیا مانند پاریس، استوول و ولته کارنگی هال نیویورک است.

تأسیس گروه موسیقی بین‌المللی «خلیج فارس» و برگزاری چند کنسرت با این مجموعه، انتشار چندین تک‌آهنگ در حوزه‌های مختلف، حضور در ارکسترهای مختلف ملی و بین‌المللی به عنوان تک‌نواز، حضور در فستیوال «آکادمی بین‌المللی خاورمیانه» بخشی از فعالیت‌های امین غفاری در حوزه موسیقی را تشکیل می‌دهند. **بهر**



**کتاب نمایشگاه «نقش راستان» منتشر شد**

همزمان با برگزاری نمایشگاه «نقش راستان» در کوشک باغ هنر، کتاب آثار این نمایشگاه با ۲۳ اثر از حسن روح‌الامین هنرمند نقاش توسط موسسه هنر هاتفا سحر منتشر شد.

این کتاب با یادداشتی از شراره صلحی لرستانی پژوهشگر و منتقد هنر و نوشته‌ای از سیدمحمدحسین حجازی مدیرعامل نوسازی اراضی عباس‌آباد و عکس‌های آثار به دوزبان فارسی و انگلیسی منتشر شده است. محمد خیلطان و آیدین قشلاقی عکس‌ان آثار و مهدی فدوی طراح گرافیک این کتاب هستند.

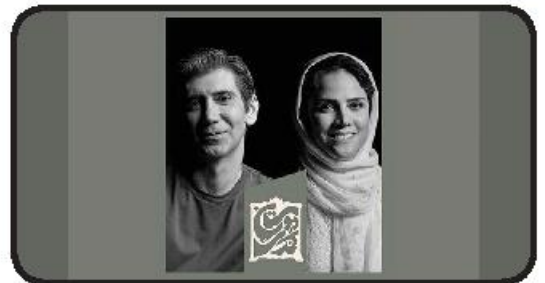
طراح هویت بصری نمایشگاه «نقش راستان» نیز بر عهده رضا عبدینی طراح گرافیک پیشکسوت است.

نمایشگاه «نقش راستان» مجموعه آثار حسن روح‌الامین ۲۰ شهر یورمه توسط موسسه هنر هاتفا سحر با همکاری منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد افتتاح شد و تا پنجم مهرماه از ساعت ۱۵ تا ۱۹ در این گلری میزبان علاقه‌مندان است. **ا.برنا**



**آلبیک نادری داور جشنواره «آبیش عالمی» شد**

آلبیک نادری کارگردان و بازیگر سینما و تئاتر داور جشنواره تئاتر «آبیش عالمی» قزاقستان شد. جشنواره تئاتر «آبیش علمی» که به یاد نویسنده و مترجم شهیر قزاق آبییش ککیل بایف نامگذاری شده است از ۲۰ تا ۲۳ سپتامبر ۲۰۲۲ برابر با ۲۹ شهریور تا یکم مهر ماه ۱۴۰۱ در شهر ساحلی آکاتو قزاقستان برگزار می‌شود. جشنواره آبییش علمی از سال ۲۰۱۶ در سطح ملی و از سال ۲۰۱۹ در سطح بین‌المللی برگزار می‌شود و در این دوره از جشنواره آثاری از کشورهای روسیه، گرجستان و قرقیزستان حضور دارند. از ایران در دوره‌های پیشین جشنواره آبییش علمی نمایش‌های رلیتسون کروزو به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی، تورا از من گرفتگی ولیر شاه‌به کارگردانی اکبر صادقی حضور داشته‌اند. آلبیک نادری از سال ۱۳۶۴ با تئاتر دانش‌آموزی فعالیت خود را آغاز و تحصیلاتش را تا مقطع کارشناسی ارشد ادامه داد. او به جز بازی بر صحنه‌های تئاتر به صورت حرفه‌ای در تلویزیون و سینما فعالیت دارد. **ا.برنا**



**دوبازیگر جدید در جمع «دوستان گُمّدی»**

نمایش «دوستان گُمّدی» به کارگردانی بابک توسلی به زودی به صحنه می‌رود و بعد از سیما تیرانداز، معصومه رحمانی و سینا رازانی نیز به عنوان بازیگران جدید این نمایش معرفی شدند.

آخرین حضور رحمانی بر صحنه تئاتر با نمایش «آناکارینا» و سینا رازانی با کنسرت-نمایش «رله‌های قدیمی» بیکان جولان بوده است. «دوستان گُمّدی» نوشته گلرور روسوفرسوسوی با ترجمه سلماز فلاح‌فرد به موضوع حقارت انسان در جهان معاصر می‌پردازد. این نمایش داستان زوج نسبتاً مرفه‌ای را روایت می‌کند که از زندگی زناشویی خود خسته شده‌اند و تصمیم می‌گیرند رابطه خود را با خرید دوست از فر و شگاه درمان کنند. این نمایش قرار است به زودی در یکی از تماشاخانه‌های خصوصی به صحنه برود و سایر بازیگران و عوامل اجرایی نمایش نیز به زودی معرفی خواهند شد. بابک توسلی که نمایش‌های بسیاری را به صحنه آورده است، حدود هفده سال در خارج از کشور ساکن بود و سال ۹۷ نمایش «سینگل شات» را در تماشاخانه پلیز روی صحنه برد. **ا.برنا**