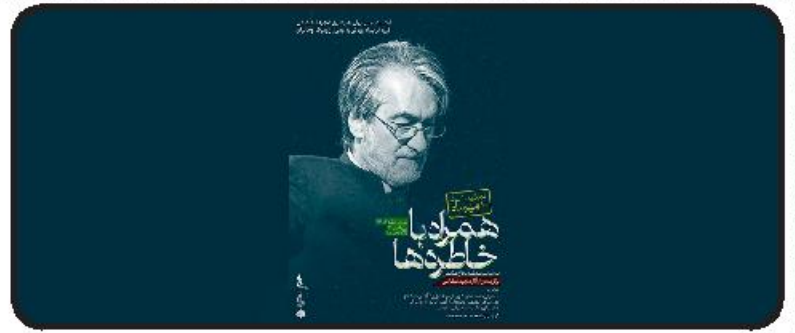




وزارت ارشاد و تکذیب صدور مجوز برای کنسرت آرمین زارعی

سلسله بلیت فروشی هنر تیکت از مدتی پیش اعلام کرده است که آرمین زارعی، برای برگزاری اولین کنسرت رسمی خود در ایران آماده می‌شود و بلیت فروشی اوبه زودی انجام خواهد شد. طبق پیگیری‌های صورت گرفته از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام شد که تاکنون مجوزی در این خصوص صادر نشده است. آرمین زارعی در اسفند ۱۳۹۸ موفق به اخذ مجوز فعالیت رسمی در کشور شد و اولین آهنگ مجازش به نام «رفت» را در همکاری با شرکت فرهنگی هنری ترانه شرقی به مدیریت محسن رجبپور منتشر کرد. در سایت مربوط به او آمده است: «به طور کلی باید گفت که نمی‌توان زمان خاصی را به عنوان زمان کنسرت آرمین زارعی ۱۴۰۱ معرفی کرد» - صباخبر



«همراه با خاطرها» تمدید شد

رویداد «همراه با خاطرها» کاری از ارکستر ملی ایران به رهبری مجید لتظلمی در دهه اول مهرماه وبه مناسبت هفته دفاع مقدس تا دهم مهر روی صحنه می‌رود. پیش‌تر قرار بود این رویداد در روزهای ششم تا هشتم مهرماه به روی صحنه برود که با اتمام بلیت‌های اجرا، این رویداد برای روزهای نهم و دهم مهرماه نیز تمدید شد. در این رویداد خاطره‌نگیزترین آثار مجید لتظلمی همچون سمفونی حمله خرمشهر، از کرخه تا راین، آژانس شیشه‌ای، بوی پیراهن یوسف، دیولهای از قفس برید، آرزوی بزرگ، جایی برای زندگی نواخته می‌شود. این رویداد با همکاری مشترک بنیاد رودکی، انجمن موسیقی ایران و دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت اجرا می‌شود. - ایرنا



محمد مهدی شریقی: تئاتر یک هنر آسمانی است

به سختی در سالن‌های تئاتر حضور پیدا می‌کنند در صورتی که ما دوست داریم با صندلی‌های پر شده از تماشاگر روی صحنه برویم. نکته اصلی این است که مردم هنوز با تئاتر آشنا نشده‌اند چون خودشان دغدغه‌ها و مشکلات فراوانی دارند. تئاتر در زمره آخرین اولویت‌های آن‌ها قرار دارد و این روایت باید مشکل آب و نان مردم حل شود تا بعد بتوانند به فکر تماشای تئاتر بيفتند. او افزود: من نزدیک به سی سال است که در عرصه تئاتر، مشغول به فعالیت هستم و در ژانرهای مختلف اثر روی صحنه برده‌ام به طوری که همه در شهرستان اقلید مرا می‌شناسند با این وجود هنوز تئاتر در شهرستان اقلید جایگاه خودش را نتوانسته به دست بیاورد. حتی در مرکز استان هم وضعیت تئاتر به همین شکل است و مسئولان به تئاتر به عنوان یک و بترین نگاه می‌کنند تا بتوانند نشان کشورها را و بایی بدهند و بگویند در ایران تئاتر وجود دارد. تئاتر یک هنر آسمانی و در بانی از تملی هنرها شامل موسیقی، شعر، ادبیات، معماری و رنگ‌شناسی و غیره است که می‌تواند جایگاه واقعی حتی بالاتر از سینما داشته باشد. تئاتر زنده است و یک تصویر مرده نیست. همچنین، قابلیت به چالش کشیدن تملی مسائل را دارد. کارگردان نمایش «آخ‌آگه بارون بزنه» تئاتر را بچه یتیمی دانست که همه به او زور می‌گویند و گفت: انجمن هنرهای نمایشی استان فارس هیچ کمک هزینه‌ای به گروه‌های نمایشی نمی‌دهد و همچنین، مردم نیز در شهرستان‌ها توجه به شرایط اقتصادی توان کمک به گروه‌های نمایشی را ندارند. - صباخبر

محمد مهدی شریقی کارگردان تئاتر در تشریح جایگاه نمایش‌های آیینی مذهبی در میان مخاطبان تئاتر در شهرستان‌ها گفت: نمایش‌های آیینی ممکن است در شهرستان‌ها مخاطب داشته باشد ولی هنوز نمایش‌های مذهبی جایگاهی را که باید داشته باشند در شهرستان‌ها ندارند. نمایش‌های آیینی مذهبی مخاطبان خاص خودش را دارد و همه مردم به تماشای چنین آثاری نمی‌نشینند. کسانی هم که به تماشای نمایش‌های آیینی مذهبی می‌نشینند، فقط در ایامی خاص مثل ماه رمضان و ماه‌های محرم و صفر برای تماشای این نمایش‌ها اقدام می‌کنند؛ هر چند آمار مستندی در این باره وجود ندارد. او با تأکید بر اهمیت تئاتر توضیح داد: هالی تئاتر نمایش‌ها را روی صحنه می‌برد تا روح و روان انسان‌ها را به آرامش برساند، افکارشان را وسعت ببخشد و آن‌ها را به انسانیت نزدیک کند. تئاتر باعث می‌شود انسان‌ها عشق آفرینی، شور، یکدلی و دوست‌داشتن را در کنار هم تجربه کنند. کارگردان نمایش «شبیبه پدر» وضعیت امکانات تئاتری استان فارس و به ویژه شهرستان اقلید را اینگونه بیان کرد: امکانات تئاتری در استان فارس به میزان کافی وجود دارد و مشکل اصلی بحث مالی است که گروه‌های نمایشی را از ادامه فعالیت‌ها باز می‌دارد. اگر نهادی وجود داشته باشد که حمایت کند، خیلی خوب می‌شود به ویژه وقتی قرار است نمایشی آیینی مذهبی اجرا شود. همینکه بتوان دستمزد ناچیزی به بازیگران و عوامل گروه نمایشی داد داخل و خرج با هم برابر شود، برای ما بس است. مخاطبان حتی با تبلیغات

به زودی

در سینماهای سراسر کشور

لوتو

جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما

محصول مرکز انیمیشن نوره