



**«فابلمن‌ها» جایزه اصلی جشنواره تورنتو ۲۰۲۲ را برد**

در آخرین شب جشنواره تورنتو ۲۰۲۲ برندگان بخش انتخاب‌های مرعی این جشنواره معرفی شدند و «فابلمن‌ها» درامی خودزندگینامه‌ای درباره بزرگ شدن و به‌بلوغ رسیدن که بر مبنای زندگی استیون اسپیلبرگ و به کارگردانی خود وی ساخته شده فیلم منتخب مردم شد به این ترتیب این فیلم شانس مهمی در فصل جوایز کسبی می‌کند؛ زیرا هر سال برندگان این جایزه نامزدی اسکار راه می‌آوردند. این فیلم که در دوران پس از جنگ جهانی دوم اریزونامی گذرد، داستانی از یافتن حقیقت از طریق سینماست. سلمی فابلمن، شخصیت جایگزین اسپیلبرگ در این فیلم است و از لحظه‌ای که مادرش به او می‌گوید: «فیلم‌ها تنها رویایی هستند که برای همیشه باقی می‌مانند» شیفته سینما می‌شود. ام‌ان‌اچ



**«گورسو» آماده نمایش شد**

فیلم کوتاه «گورسو» به کارگردانی علی تصدیقی و تهیه‌کنندگی مهدی زندیه و آرتور طهماسبیان که در هفته‌های گذشته تصویربرداری آن انجام شده بود، با پایان مراحل فنی آماده نمایش شد. پویان مگری، پریسا شاهپویان، نغمه فرزند و زهرامعصومی بازیگران این فیلم هستند. «گورسو» درباره خانواده‌ای است که با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می‌کنند و در خلاصه داستان آن آمده: «زندگی هیولای بی‌رحمیه که صاف زل می‌زنه تو چشمات و میگه: هر بلایی دلم بخواد سرت میارم و توهم هیچ کاری نمی‌تونی بکنی...» برخی عوامل این فیلم عبارتند از مجری طرح: سید یاسر جعفری، مدیر تصویربرداری: فرشاد گل سفیدی، دستیاران تصویربرداری: جعفر مظلومی حاجی یار، امیر حسین عبدی، امیر



**آمادگی شورای صنفی برای تسریع در اکران فیلم در ایران «جنگ جهانی سوم» نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۳ شد**

فیلم به اسکار، به اتفاق آراء فیلم «جنگ جهانی سوم» را به عنوان نماینده نهایی سینمای ایران برای آکادمی اسکار ۲۰۲۳ انتخاب کردند. بر اساس قوانین شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳، فیلم‌های منتخب کشورهای باید بین تاریخ ۱۱ دی ماه ۱۴۰۰ تا حداکثر ۹ آذر ۱۴۰۱ در کشور مبدأ، حداقل هفت روز اکران تجاری و عمومی داشته باشند. در ایران هم فیلم کمیته معرفی نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار از بین پنج نامزد نهایی، فیلم «جنگ جهانی سوم» را به عنوان نماینده سینمای ایران برای معرفی به اسکار ۲۰۲۳ انتخاب کرده است و این فیلم حدود دو ماه برای نمایش عمومی در کشور فرصت دارد. اگر چه بخش‌کننده این فیلم هنوز به طور رسمی اعلام نشده اما همایون اسعدیان - دبیر شورای صنفی نمایش - می‌گوید: شورای صنفی نمایش به بخش‌کننده فیلم «جنگ جهانی سوم» اطلاع داده که آمادگی برای اکران هر چه سریع‌تر فیلم را دارد. این در حالی است که اخیراً اقرار داد چند فیلم سینمایی جدید از جمله «مافلت خصوصی»، «گیج‌گاه»، «آهنگ دوتیره» و «ووتو» در شورای صنفی نمایش ثبت شده و برخی فیلم‌های دیگر هم درصد اکران پیش از شروع جام جهانی فوتبال هستند. ایسنا

کمیته معرفی نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار متشکل از مریلزارعی، محمد داوودی، رسول صدرعملی، مهدی سجاده‌چی، سین محمد حسینی، حمد شکیبانی، محمدحسین حقیقی و پرویز شیخ طادی از بین پنج نامزد نهایی، فیلم «جنگ جهانی سوم» را به عنوان نماینده سینمای ایران برای معرفی به اسکار ۲۰۲۳ انتخاب کرد. پرویز شیخ طادی سخنگو و عضو کمیته معرفی فیلم ایرانی به اسکار ۲۰۲۳ با اعلام این مطلب گفت: کمیته انتخاب در پی جلسات متعدد و بررسی ۵۷ فیلم حائز شرایط در مرحله اول، ۱۷ فیلم را برای بازبینی انتخاب و پس از بررسی‌های مجدد پنج فیلم را به عنوان نامزد نهایی معرفی کرد. به گفته شیخ طادی، «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی، «پسر دلفینی» ساخته محمد خیراندیش، «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبینی، «تفریق» ساخته مانی حقیقی و «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی همون سیدی، پنج فیلم نهایی هستند که در فهرست نامزد های معرفی به آکادمی اسکار ۲۰۲۳ قرار گرفتند. سخنگو و عضو کمیته معرفی فیلم ایرانی به اسکار ۲۰۲۳ تاکید کرد: اعضای کمیته انتخاب، ضمن احترام و ارج نهادن به آثار راه یافته، پس از بررسی شرایط و استانداردهای لازم برای معرفی



**«برادران لیلا» به استرالیایی روند**

جشنواره بین‌المللی فیلم «آدلاید» از تاریخ ۱۹ تا ۳۰ اکتبر (۲۷ مهر تا ۸ آبان) در استرالیا برگزار می‌شود و فیلم سینمایی «برادران لیلا» به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی در بخش سینمای جهان این جشنواره به نمایش گذاشته می‌شود. «برادران لیلا» به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی نخستین نمایش جهانی خود را در بخش مسابقه جشنواره کن لس‌آنجلس تجربه کرد و در نهایت جایزه بهترین فیلم بخش اصلی این رویداد را از نگاه هیات داوران فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم (فیپورشی) کسب کرد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: لیلا در ۴۰ سالگی تمام زندگی خود را صرف مراقبت از پدر و مادر و چهار برادرش کرده است. در کشوری که درگیر تحریم‌های اقتصادی بین‌المللی است، خانواده دلتما با هم بحث می‌کنند و زیر بار بدهی خرد می‌شوند. لیلا در حالی که برادرانش در تلاش برای گذراندن زندگی خود هستند، نقشه‌ای می‌کشد تا باره اندازی یک تجارت خانوادگی آنها را از فقر نجات دهد. ایسنا



**«فون‌خ» در آماده‌باش**

کاظم نوربخش، بازیگر نقش سلمان در سریال «فون‌خ» درباره کلید خوردن فصل چهارم این مجموعه طنز به کارگردانی سعید آفاخلی که پیش‌تر اعلام شده بود تا آخر تابستان ۱۴۰۱ این اتفاق می‌افتد، توضیح داد: قرامان آخر تابستان بود اما هنوز شروع نشده، فکر می‌کنم نوبت ۴ همین روزها کلید بخورد چون به ما گفته‌اند آخر شهریور و نهایتاً اوایل مهر ماه کار شروع می‌شود، بنابراین هیچ کاری قبول نکردیم و آماده‌باش هستیم تا آن‌شالله همین روزها کار را شروع کنیم. بازیگر نون‌خ در ادامه به نقش سلمان در فصل چهارم اشاره کرد و گفت: هم‌طور که پیش‌تر صحبت کردیم برای سلمان اتفاقات جدیدی در نون‌خ خواهد افتاد که قطعاً جذاب‌تر خواهد بود که باید ببینیم. قطعا در فصل جدید کاراکترهای جدید را دوست خواهد داشت. وی اظهار کرد: تا جایی که من می‌دانم کسی کار جدیدی قبول نکرد تا فصل چهارم نون‌خ را شروع کنیم. نون‌خ ۴ برای بخش در نوروز و ماه رمضان ۱۴۰۲ تدارک دیده می‌شود. ایسنا



**رضوی: افسانه و اساطیر بر ایم جذاب است**

غزاله رضوی، مستندساز گفت: در حال نگارش پژوهشی تاریخی بر اساس اسناد مستند در قالب رمان هستیم. این پروژه که از مدتی قبل در حال انجام است به دلیل شیوع کرونا و تداخل با فیلمبرداری مستند اخیر، هنوز به پایان نرسیده است و اگر چه این موضوع پژوهشی قابلیت تبدیل به فیلمنامه داستانی را دارد، ترجیح من بر این بود که به صورت رمان منتشر شود. کارگردان مستند «من باید پرواز کنم» با اشاره به علاقه خود به افسانه و اساطیر مطرح کرد: افسانه و اساطیر همیشه بر ایم جذاب بوده و ملتد سال‌های گذشته داستان‌های اساطیری را با کودکان به اشتراک می‌گذارم و تصویرگری، قصه‌گویی خلاق و مهارت‌های زیستن را به آنها آموزش می‌دهم و البته قطعاً این علاقه مندی ام به افسانه و داستان‌های اساطیری بر آثارم اثرگذار خواهد بود و احتمالاً در مستند جدیدم نیز نشانه‌هایی از افسانه و قصه‌های کهن به چشم خواهد خورد. رضوی درباره رفتن به سمت سینمای داستانی و تولید در این حوزه توضیح داد: در واقع خیلی به این موضوع فکر نکردم و اصلاً ندانم ساخت فیلم داستانی نیست. اسپایر