



ماجرای جنجالی دختر گلاهیبر دار چگونه سوز ه سریال شد؟

داستان لیزابت هولمز، موسس شرکت ترانوس، ماه‌ها مطبوعات را به خود مشغول کرده بود و اکنون این داستان تبدیل به یک مینی سریال به نام «The Dropout» در شبکه اینترنتی هولولنده است. لیزابت هولمز به تقلید از لستيو جاز دلسگاه راه‌ترک کرد تا بیزینس خودش را راه‌اندازی کند. او شرکت ارائه‌دهنده خدمات سلامت و آزمایش خون تاسیس کرد و مدعی شد که دنیای آزمایشگاه‌ها را متحول می‌کند. لیزابت هولمز در ابتدا ادعای کرده که اختراعش انقلابی در تشخیص بیماری‌هاست و به مردم دنیا کمک خواهد کرد. با ادعاهای او سرمایه‌گذاری‌ها در شرکتش آغاز شده و ارزش آن به ۹ میلیارد دلار رسید. اما تحقیقات روزنامه‌وال لستريت جورنال نشان داد که فناوری آزمایش خون شرکت هولمز ناکارآمد است. ایسنا



حضور «معشوق آینه» در بخش رقابت اصلی جشنواره استراليا

فیلم کوتاه «معشوق آینه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نگار وندالوند در بخش رقابت اصلی ششمین دوره جشنواره کالریپ استرالیا که ۲۲ آذر سال ۱۴۰۱ در کوئینزلند استرالیا برگزار می‌شود، به نمایش در می‌آید. این فیلم روایتگر زندگی زنی تنه‌لست که در روزمرگی‌های خود غرق شده است تا اینکه با پیدا کردن آینه‌ای قدیمی دوباره عشق زندگی می‌شود. فیلم «معشوق آینه» پیش از این و در فروردین ۱۴۰۱ جایزه تندیس طلای هنرمند شناخته شده را از جشنواره آکولاد کلمپتیشن آمریکا که مورد تایید آکادمی اسکار است، دریافت کرده بود و این پنجمین حضور جهانی این فیلم به حساب می‌آید. برخی عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از تهیه‌کننده و کارگردان: نگار وندالوند، مدیر تصویربرداری: مهدی نصاری، بساخر

کیانوش عابدی:

اکران «تیزیا» در ایران منوط به نظر تهیه‌کننده است



بالا می‌رود و در این میان اتفاقاتی برایش رخ می‌دهد که در آخرین لحظه تملناگر را شوکه می‌کند. به امید خدا اگر در ماه‌های اخیر شرایط مهیا شود یا تهیه‌کنندگی «لایت باکس» استودیوی خودمان تولید این کار را آغاز و اگر بتوانیم آن را برای حضور در جشنواره‌های داخلی مهیا می‌کنیم. او درباره پروژه دیگر خود توضیح داد: یک سریال دیگر با نام «آکینچی» که مربوط به یک هیرو (قهرمان) است از طرف ترکیه پیشنهاد شده و مدت زمان آن ۵۳ دقیقه خواهد بود. عابدی که قبلاً از همکاری در یک پروژه مربوط به کشور روسیه خبر داده بود، مطرح کرد: سریالی که به سفارش روسیه پیشنهاد شده، تنها بخش‌های ای، بوت، رندر و انیمیت را اتمام می‌دادیم که به پایان رسیده است. بساخر

بخش خوبی داشته و بازخوردهای خوبی از آن گرفتند. به همین دلیل سفارش دهندگان فیلمنامه بلند ۸۵ دقیقه‌ای آن سریال را به ما ارائه دادند. او افزود: درباره تفاوت با نسخه سریال هم باید بگویم که در نسخه سینمایی شخصیت‌های کمی بزرگ‌تر شده است و چالش‌هایی را برای اینکه وارد لمپیک شود پشت سر می‌گذارد. او به دلیل یک مصدومیت قدیمی در ابتدا کمی ناامید است اما برای رفع مشکل خود در خدمت استادی می‌رود که در کوهستان زندگی می‌کند و در نهایت وارد مسابقات لمپیک شده و موفق به کسب عنوان قهرمانی می‌شود. کارگردان انیمیشن «آلفیت» درباره پروژه انیمیشن کوتاه «تمشک» نیز گفت: کلیت این پروژه از این قرار است که کوهنوردی به امید اینکه بالای کوه تمشک پیدا کند از کوهی

کیانوش عابدی نویسنده و کارگردان انیمیشن درباره آخرین وضعیت انیمیشن سینمایی «تیزیا» به سفارش ترکیه گفت: در حال حاضر نسخه سینمایی «تیزیا» در مرحله صداگذاری و موسیقی قرار دارد و قرار است ۱۰ مهر فرش قرمز این فیلم در استانبول برگزار شود. وی درباره اکران نسخه سینمایی این انیمیشن در ایران نیز بیان کرد: این اتفاق منوط به نظر و تصمیم تهیه‌کننده فیلم است و اگر اکران عمومی هم نداشته باشیم، احتمال دارد یک اکران خصوصی برای هنرمندان داشته باشیم. عابدی درباره ساخت فیلم سینمایی «تیزیا» و تفاوت آن با نسخه سریال توضیح داد: سریال «تیزیا» در ۵۲ قسمت ۱۰ دقیقه‌ای ساخته شد و هنگامی که سریال به اتمام رسید، متوجه شدیم که در شبکه‌های ترکیه

مجموعه تله‌تئاتر کاتب اعظم
هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو
محصول مرکز سریال سوره