



**«دختر آبی» این بار راهی دانمارک شد**

فیلم «دختر آبی» نخستین اثر بلند کیوان مجیدی، به تهیه کنندگی کیوان مجیدی و یوسف لندی و پخش بین المللی آن بر عهده موسسه ایریماز است که در بیست و ششمین حضور جشنواره‌های خود، در بخش برنده مدارس و داده‌های ای مدرسی در جشنواره فیلم بوستر به نمایش در می‌آید. «دختر آبی» پیش از این، در جشنواره‌های مختلفی نظیر جشنواره فیلم زلین ۲۰۲۰ (جمهوری چک)، جشنواره بین‌المللی فیلم داکا ۲۰۲۱ (بنگلادش/نمایش‌های کودک)، جشنواره بین‌المللی فیلم کودک کلکت ۲۰۲۱ (هند)، جشنواره بین‌المللی فیلم کودک ونوجوان مونترال ۲۰۲۱ (کانادا/مسابقه) و... حضور پیدا کرده است. جشنواره فیلم بوستر یکی از معتبرترین رویدادهای سینمای کودک ونوجوان در کشور دانمارک به شمار می‌آید. اصباحیر



**دو جایزه جشنواره تگزاس برای «رویای کاغذی»**

در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی تگزاس که در ادینبورگ تگزاس برگزار شد، جایزه بهترین کارگردانی به علی عطشانی و جایزه بهترین بازیگر به امیر حسین رضازاده برای فیلم «رویای کاغذی» تعلق گرفت. این فیلم که پیش از این جایزه بهترین فیلم بخش مسابقه بیست و نهمین دوره جشنواره جهانی کارنیول سنگاپور و جایزه بهترین فیلم جشنواره هالوسینیا فرانس را نیز کسب کرده است، فیلمنامه را جابر قاسمی بر اساس ایده عطشانی نوشته و کلیران تفتی، مینا وحید، زینب (نگار) ملاکی و امیر حسین رضازاده در آن بازی کرده‌اند. از عوامل فیلم می‌توان به مدیر فیلمبرداری: محمود عطشانی، تدوین: علی عطشانی، مدیر تولید: سعید دلوری و طراح چهره پردازی: امید گلزاده اشاره کرد. /هنر آنلاین



**علیرضا ثانی فر و تجربه‌هایش در سینمای کوتاه؛ لذت معاشرت با آینده‌سازان سینما**

علیرضا ثانی فر بازیگر سینما و تلویزیون درباره حضور پررنگ خود در فیلم‌های کوتاه طی سال‌های اخیر و علاقه‌اش به این حوزه از سینما گفت: در این سال‌ها من فیلمنامه‌های کوتاه زیادی خوانده‌ام، اتفاقی که در سینمای بلند داستانی کمتر شاهد آن هستیم اما من همیشه فیلمنامه‌های معقول و قابل تأملی را دریافت کرده‌ام و انگیزه‌ام نیز برای حضور در یک اثر فیلمنامه خوب آن است و پس از آن به مسائلی مثل زمان، شرایط مالی و... فکر می‌کنم.

او ادامه داد: همچنین زمانی که با فیلمسازان آثار کوتاه آشنا می‌شوم در معاشرت با آن‌ها حس می‌کنم این افراد آینده درخشان سینمای این کشور هستند و من نیز علاقه‌مندم در کنارشان حضور داشته باشم.

این بازیگر درباره شکل ارتباط خود با حوزه فیلم کوتاه بیان کرد: هر بازیگری وظیفه دارد در طول زمان خود را پرورش دهد، خیلی از بازیگران با تمرین‌های تئاتر و افرادی هم با تمرین‌های فشرده شخصی سعی می‌کنند این رشد را داشته باشند.

بازیگر فیلم کوتاه «تصریح» درباره کاهش تنوع ژانر در آثار سینمای کوتاه عنوان کرد: معتقدم علت این اتفاق همان دلیلی است که سینمای بلند ما نیز به آن سمت می‌رود و فکر می‌کنم هیچ‌گاه نمی‌توان یک هنرمند یا فیلمساز را مقصر این اتفاق دانست. باید بدانیم همیشه سیستمی که به نوعی حامی فیلمساز است از او این شکل از سینما را طلب می‌کند و بابت این جنس سینما حمایت مالی خود را از یک کارگردان دارد. او تصریح کرد: این اتفاق در سینمای بلند نیز در حال تکرار است، زمانی که یک فیلمساز با توفیق، ممیزی و معضلات این چنینی مواجه می‌شود از آن تنوعی که می‌خواهد دور شده و روبه ژانرهایی می‌آورد که می‌داند آزمون و خطایش بیش از این رخ داده و کمتر آسیبی در نهایت به اثر وارد می‌شود. /مهتر

**ثریا قاسمی: برایم شایعه و حاشیه ساخته‌اند**



این روزها بازار شایعه داغ است و هر کسی به شکلی درگیر اخبار جعل و دروغ فضای مجازی شده است. در این میان موضوع کشف حجاب بر خلی از بازیگران و چهره‌های سینمایی بیشتر از دیگر اخبار شنیده و مخاطبان را مشغول خود می‌کند. اخباری که بخش زیادی از آن غیر واقعی و ساخته و پرداخته جو حاصل شده از فضای مجازی است.

در همین موضوع یکی از اخباری که بیشتر از همه جنجال به پا کرد دروغی بود که درباره کشف حجاب خاتم ثریا قاسمی بازیگر ۸۲ ساله سینما و تلویزیون کشور منتشر شد. حالا این بازیگر شناخته شده در پیامی اعلام کرده است که این خبر دروغ بوده و به هیچ عنوان کشف حجاب نکرده است و فقط نیت و قصدش همدردی با خانواده مهسا امینی بوده است. /فارس

مجموعه تله تئاتر کاتب اعظم  
هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو  
محصول مرکز سریال سوره