



هستم. حتی سرهنگ نیروی انتظامی که سر صحنه حضور داشت به من گفت که کار آگاه‌های پلیس سر صحنه جرم آدمس نمی‌خورند. من هم در جواب گفتم که این چه فلونی است؟ کجا نوشته شده که کار آگاه نباید آدمس بخورد؟ در کل تلاش کردم تا این شخصیت یا کار آگاهی که در تلویزیون و سریال‌های بی‌پایان متفاوت باشد.

در نهایت این تجربه را چگونه دیدید؟ حضور در این سریال برای شما پروسه سنگینی داشت؟

سریال «درمانگر» به دلیل فشردگی اش سنگین‌تر از کارهای مشابه بود. هر کسی به اندازه خودش کارش را انجام داد و رفت، اما عوامل تولید این سریال و کارگردان آن کار سنگینی را انجام دادند.

باز خور دسر بال نزد مردم چطور بود؟

من بازخوردهای خوبی گرفتم. یکی از دلایلی هم همین کوتاه بودن سریال بود. کاری که بدون اتلاف زمان، سریع به سراغ اصل ماجرا می‌رود و مخاطب را جذب می‌کند. برای مخاطب امروز کار کوتاه جذاب است. برای همین این مدل سریال‌ها مد شده است. آمازون، اپل، بی‌او‌ایل‌تی‌وی هم از این جنس کارها تولید می‌کنند. من خوشحالم از اینکه سریال «درمانگر» دیده شده است و نتیجه آن را تماشاگران دوست داشتند. کلمنت‌های فیلم‌موفضای مجازی نشان می‌دهد که کار مورد توجه قرار گرفته است.

ومی‌دانید که سریال ادامه خواهد داشت؟

بله، زمانی که قرارداد بستیم، این بحث بود که سریال ادامه داشته باشد.

به عنوان اولین سریال، نگران نبودید که این کار و بازی شما به خوبی دیده نشود؟

خیر. با توجه به یکسری از پارامترها شما می‌توانید سطح کار را بسنجید و به آن کار اعتماد کنید. اولاً امین حسین‌پور کارگردانی است که کارش را بلد است. ثانیاً شما وقتی وارد فضای می‌شوید که هزینه زیادی برای پیشبرد آن صورت گرفته، لوکیشن ساخته شده و فیلم‌نامه و استوری برده هم از قبل آماده است، قاعدتاً به آن کار اعتماد می‌کنید. برای بازی در «درمانگر» دستیار آقای حسین‌پور با من تماس گرفت و طی جلسهای که داشتیم، برای بازی در یکی از نقش‌های این کار انتخاب شدم.

کار آگاه سریال «درمانگر» هم مثل روانشناس آن متفاوت بود. شما چطور توانستید این شخصیت را در بیاورید؟

با اینکه زمان کم بود اما من تلاش کردم تا مثل بقیه کارآگاه‌ها نباشم. از لباس پوشیدن و چهره‌پردازی تا رفتارهای من کنترل شده بود. من حتی در صحنه جرم این سریال، در حال جویدن آدامس

مهدی حسینی:

کار آگاهی که سر صحنه جرم آدامس می‌چود!

مهدی حسینی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، سال ۹۸ در فیلم سینمایی بعد از تو (فرهاد نجفی) به عنوان نقش اول حضور یافت و جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد را از جشنواره کویین پالم کالیفرنیا به دست آورد. او برای بازی در فیلم کوتاه Are You Volleyball! نیز برنده جایزه بازیگری از جشنواره فیلم کوتاه سانوبانولوی برزیل شد. او در فیلم کوتاه «فلشر» نیز به عنوان بازیگر حضور داشته است. با او به بهانه بازی در مینی‌سریال «درمانگر» صحبت کرده‌ایم.

سریال «درمانگر» کار اول شما در پلتفرم‌ها بود؟

بله در پلتفرم‌ها اولین سریال بود. البته فیلم سینمایی در کارنامه داشتم اما چنین تجربه‌ای نداشتم.