



هفتمین یادواره صلح در برج آزادی تهران

همزمان با روز جهانی صلح و آغاز هفته دفاع مقدس هفتمین یادواره صلح، مقاومت، امید با حضور هنرمندان و شخصیت‌های فرهنگی هنری سلفت ۱۱ روز پنجشنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۱ در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی تهران افتتاح می‌شود. این رویداد فرهنگی که توسط مرکز آموزش‌های هنری و سینمایی دارلقنون، به دبیری محمدمهدی تدین موعاری و با همکاری برج آزادی برگزار می‌شود شامل بخش‌های مختلف تجسمی و نمایشی است. نمایشنامه‌خوانی «نزار این خواب تعبیر بشه» به کارگردانی سعید محبی و تهیه‌کنندگی مرکز فرهنگی هنری دارلقنون و همچنین نمایشگاه عکس و هنرهای دیجیتال، همراه با رومانی از کتاب «صلح» از دیگر برنامه‌های این یادواره است. اصحاب



«تو آنچه فکر می‌کنی باهوش تری!»؛ کتاب راهنمای نوجوانان

«تو آنچه فکر می‌کنی باهوش تری!» نام کتابی است که به تازگی از سوی انتشارات هوش ناب راهی بازار نشر شده است. این کتاب به معرفی هوش‌های چندگانه می‌پردازد و با زبانی ساده و شیرین، نظریه هوش‌های چندگانه «هاوارد گاردنر» را برای خوانندگان توضیح می‌دهد. «توماس آرمسترانگ» نویسنده کتاب از چهارم‌های شناخته شده در سطح بین‌المللی در زمینه یادگیری و آموزش است و تاکنون ۱۹ کتاب پرفروش در باب مباحث آموزشی و توسعه انسانی نوشته و برنده جوایز متعددی شده است. این کتاب با ترجمه نوگل روحلی در ۲۰۸ صفحه مصور و رنگی و در هزار نسخه از سوی انتشارات هوش ناب در تابستان ۱۴۰۱ منتشر شده است. این

موسیقی - نمایش «هفت خان اسفندیار» در راه تالار وحدت

اشکان خطیبی اسفندیار روین‌تن شد



حسین پارسایی نویسنده، بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده آثار نمایشی و سینمایی است که کارگردانی نمایش‌های موزیکال طوقان روح، این فصل را با من بخوان، الیور توئیست و بیتویان را در کارنامه خود دارد. شروع فعالیت‌های حرفه‌ای او در تئاتر و تئاتر بار سبایی به ابتدای دهه ۶۰ بازمی‌گردد، همزمان با پیروزی انقلاب و چند اثر نمایشی که حاصل علاقه و تجربیات شخصی او بود. او همزمان با شروع جنگ، چندین نمایش از جمله «طریق عشق» را تدارک دید، در سال‌هایی که جامعه متأثر از فضای جنگ و حال و هوای پیروزی انقلاب بود، او این نمایش‌ها را با این موضوعات به روی صحنه برد که علاوه بر شهر خودش قم در مناطق جنگی نیز ماه‌ها اجرا شد. او این دهه را بیشتر دهه تجربه اندوختن و آموختن می‌داند. بعدتر فعالیت حرفه‌ای او در تئاتر با رقتن به دانشگاه و تاسیس گروه «آیین» در سال ۷۴ در قم شکل جدی‌تری به خود گرفت و ... امیر

اشکان خطیبی با موسیقی - نمایش «هفت خان اسفندیار» به کارگردانی حسین پارسایی مهر امسال به تالار وحدت می‌آید. «هفت خان اسفندیار» یکی از داستان‌های مشهور شاهنامه اثر حکیم ابوالقاسم فردوسی است که در هفت خان، حکایت سفر پرماجرای اسفندیار روین‌تن به قصد رها کردن خواهرانش همای و به آفریدن از جنگ تورانیان را روایت می‌کند. پیش از این امین حیایی، غزل شاکری، الهام کرمان، حسام منظور، محمد ریاضت، رضوان مونا صوفی، نیکا افکاری، سروین ضابطیان و سایه پارسایی به عنوان بازیگران این نمایش معرفی شدند. «هفت خان اسفندیار» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، بر دستان آرزو ازاد شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی به نویسندگی محمد رضا کوهستانی پاییز سال جاری با مشارکت بنیاد فرهنگی هنری رودکی در تالار وحدت اجرا می‌شود.



اسماعیل عباسی: عکاسی ما باید متحول شود

اسماعیل عباسی، عکاس و یکی از داوران نهمین دوره «ده روز با عکاسان ایران» درباره رویکرد کیوریتورهای این رویداد در دوره هشتم و نهم گفت: من در سه دوره دوسالانه‌های عکس ایران و چندین جشنواره دیگر دبیر بودم و می‌دیدم که اغلب مدیران برگزارکننده عقیده دارند همه عکاسان باید امکان حضور در آن رویداد را داشته باشند تا رضایت همه جلب شود. او ادامه داد: رویدادهای هنری به هر شکلی که اجرا شود، به دلیل تفاوت آرا و سلیقه‌های متفاوت، با واکنش‌های گوناگون و مخالفت‌هایی روبه‌رو خواهد شد. به دلیل کم‌شمار بودن این رویدادها، هنگامی که افراد زیادی بر آن نظر هستند، انتظار دارند که همگی بتوانند در آن حضور داشته باشند و اگر این اتفاق رخ ندهد، گلایه‌ها می‌شوند. بنابراین از ابتدا باید هدف و رویکرد خود را روشن کنیم. عباسی گفت: من معتقد هستم که عکاسی ما باید دچار تحول شود و به نظر من این شکل برگزاری «ده روز با عکاسان ایران» برای این منظور درست‌تر است. بی‌تردید ممکن است در اجرا مشکلاتی داشته باشد که قطعاً دارد، اما باید به مرور رفع شود. اینترنلین



«برد بیت» مجسمه‌ساز شد

«برد بیت» بازیگر مشهور در یک اقدام غافلگیرکننده نخستین نمایشگاه هنری خود را در یک گالری هنری واقع در فنلاند برگزار کرد و در مجموعه‌های از مجسمه‌ها رونمایی کرد. این نمایشگاه در موزه هنری «سارا هیلدن» واقع در «تلمیره»، سومین شهر بزرگ فنلاند برگزار شده است. این نخستین باری است که این ستاره آمریکایی خودآموز از مجسمه‌های خود در مقیاس عمومی مردم رونمایی کرده است. «برد بیت» ۵۸ ساله شخصاً در روز شنبه از مجموعه مجسمه‌هایی که خلق کرده است در این موزه هنری رونمایی کرد. مجسمه‌های «برد بیت» به عنوان بخشی از یک نمایشگاه بزرگ‌تر متعلق به آثار «توماس هوسیگو هنرمند بریتانیایی و سرلیک‌های نیک کیو موسیقیدان استرالیایی به نمایش گذاشته می‌شود. «برد بیت» در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه بیان کرد: «این برای من و «بیک» یک جهان جدید و نخستین ورودمان است.» «برد بیت» در مجموع ۹ مجسمه در این نمایشگاه به نمایش گذاشته شده است. اینستا



نقاشی کاندینسکی به وارث اصلی رسید

مسوولان یک موزه هلندی اعلام کردند تابلو نقاشی که «واسیلی کاندینسکی» نقاش مشهور روس در سال ۱۹۱۰ میلادی خلق کرده و در طول جنگ جهانی دوم غارت شده است راه واران یک خانواده یهودی باز می‌گردد. این تصمیم در نتیجه یک جدال قانونی طولانی بر سر ملکیت نقاشی اتخاذ شده است. این نقاشی از سال ۱۹۵۱ در مجموعه موزوان آبه واقع در «بندهورن» نگهداری می‌شده است. این تابلو نقاشی که «منظره و کلیسا» نام دارد، از موزه دولتی به بستگان «جوانا مارگارت استرن لیپمن» مجموعه دار ساکن برلین که پیش از جنگ جهانی دوم آثار هنری مدرن را جمع‌آوری می‌کرد، این نقاشی از طریق یک دلال آثار هنری لهل «لاسه» به دست مسوولان این موزه رسیده است. این دلال در خرید و فروش تابلوهای نقاشی توقیف‌شده دوران جنگ جهانی دوم نقش داشته است. ارزش این تابلو نقاشی اعلام نشده است، اما تابلوهای نقاشی مشابه متعلق به این دوره از فعالیت «کاندینسکی» همچون «نقاشی با خانه‌ها» (۱۹۰۹) حدود ۲۲ میلیون دلار ارزش گذاری شده است. اینستا