

۲۰۷ هزار نسخه کتاب  
به فروش رسید

با اجرای طرح تابستانه کتاب ۹۸ در سراسر کشور تاکنون ۲۰۷ هزار و ۸۹ نسخه کتاب به مبلغ ۵ میلیارد و ۸۴۵ میلیون و ۴۷۷ هزار و ۸۹ تومان به فروش رسیده است.

به گزارش اینستا؛ در این طرح، استان خراسان رضوی با ۶۸ کتاب فروشی توانست با فروش ۲۸ هزار و ۶۱۹ نسخه کتاب، رتبه پرفروش ترین استان بر اساس کتاب را به خود اختصاص دهد و اصفهان با ۷۹ کتاب فروشی و فروش ۲۷ هزار و ۳۹۱ نسخه کتاب در جایگاه دوم قرار گرفته است. استان تهران نیز با ۹۵ کتاب فروشی و فروش ۲۳ هزار و ۱۸۰ نسخه کتاب در جایگاه سوم پرفروش ترین استان بر اساس کتاب قرار گرفته است. استان های اصفهان، تهران و خراسان رضوی نیز تاکنون جزو پرفروش ترین استان ها بر اساس مبلغ فروش در طرح تابستانه کتاب ۹۸ شناخته شدند. در طرح تابستانه کتاب ۹۸ هر فرد می تواند با مراجعه به کتاب فروشی های عضو طرح به میزان ۱۲۰ هزار تومان کتاب خریداری کند؛ علاوه بر این کتاب های تالیفی با یارانه ۲۵ درصدی و کتاب های ترجمه با یارانه ۱۵ درصدی در اختیار خریداران قرار می گیرد. طرح تابستانه کتاب ۹۸ با شعار «کتاب، همنشین دلنشین» با ۶۵۳ کتاب فروشی عضو در سراسر کشور، شامل ۴۹۷ کتاب فروشی در مراکز استان و ۱۵۶ کتاب فروشی در شهرستان ها از ۲۵ تیرماه در استان ها و از ۲۷ تیرماه در تهران آغاز به کار کرده است و تا سوم مردادماه ادامه خواهد داشت.

### رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir

info@rooznamehsaba.ir

rooznamehsaba

telegram.me/rooznamehsaba

SMS: 02177582424

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

چاپ: سلام توزیع: نشر گستر امروز

نشانی: خیابان آیت اله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵

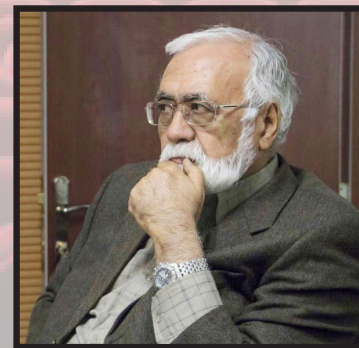
## اقتصاد فرهنگ و هنر

# آیا نجومی بگیران سینما شورای عالی تهیه کنندگان را دور می زنند؟

این روزها در گوشه و کنار سینمای ایران حواشی زیادی دیده می شود که بحث پرداخت دستمزدهای نجومی یکی از آن هاست.

این روزها حواشی بسیاری از گوشه و کنار سینما به گوش می رسد که برای خود سینماگران و اهالی رسانه عادی شده است. اگر بخواهیم به ریز این حواشی بپردازیم، حتما از اصل موضوع دور خواهیم شد؛ بنابراین در گزارشی که تهیه شده محوریت موضوع را به دریافت دستمزدهای نجومی اختصاص دادیم که همچنان به ساماندهی نرسیده و اعتراض برخی اهالی سینما را به همراه داشته است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ مهدی صباغزاده؛ تهیه کننده و کارگردان سینما، درباره احتمال دور زدن شورای عالی تهیه کنندگان توسط سرمایه گذاران نجومی بده و بازیگران نجومی بگیر در دادن و دریافت دستمزدها (خانه، سکه، اتومبیل و...) و برخورد با این موضوع گفت: به هر حال شورای عالی تهیه کنندگان باید بتواند بر نامرئیزی هایی انجام دهد که جلوی زیرمیزی ها و پشت میزی ها را بگیرد تا تلاش های آن ها بی نتیجه نماند. او افزود: راهکارهای درست، صداقت تهیه کنندگان و یکدست شدن همه در سینما به طور قطع جلوی چنین اتفاقی هایی را می گیرد. از سویی حتما باید قوانین محکم تری برای آن وضع شود تا فردی جرات به انجام آن نکند و بداند عواقب سختی در انتظارش است. این تهیه کننده گفت: تهیه کنندگان هم اگر خلاف مقررات شورای عالی عمل کنند و خدای ناکرده چنین کاری انجام دهند، باید کارت تهیه کنندگی شان باطل شود و اجازه دریافت پروانه ساخت نداشته باشند. صباغزاده ادامه داد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، خانه سینما و تهیه کنندگان با جدیت زیاد تصمیم گرفتند جلوی موضوع دستمزدهای نجومی بایستند؛ چون ادامه حیات سینما با این همه مشکل به خصوص در بخش خصوصی امکان پذیر نخواهد بود. غلامرضا موسوی درباره موضوع دور زدن شورای عالی تهیه کنندگان توسط تهیه کننده، سرمایه گذار و بازیگران در نحوه پرداخت و دریافت دستمزدهای نجومی مانند دادن منزل مسکونی، سکه، اتومبیل و... به جای بخشی از دستمزد، گفت: موضوعی که در صنف وجود دارد و یکی از ویژگی های همیشگی در سینمای ایران است، مخفی نماندن عملکردهاست. شاید مدتی مخفی بماند، اما در درازمدت بالاخره رو می شود. آنجاست که دروغ گفتن و دور زدن شورای عالی تهیه کنندگان به گناهانشان اضافه شده و در نتیجه نوع برخوردها هم تشدید خواهد شد. او افزود: آیین نامه جدید شورای عالی تهیه کنندگان در حال نگارش است و بحث های مختلفی در آن مطرح شده و این موضوع هم قطعا یکی از موارد مهم در آن خواهد بود که حتما مطرح می شود. امیدواریم هیچ کس پای خود را از قانون فراتر نگذارد تا همه کارها به نفع سینما تمام شود. مهرداد فرید؛ عضو شورای عالی تهیه کنندگان هم درباره تلاش و پیگیری این شورا برای ایجاد چرخه صحیح اقتصادی صنعت سینما گفت: آنچه در شرایط فعلی به صنعت سینمای ایران صدمه زده، متناسب و متعادل نبودن دخل و خرج فیلم هاست. او افزود: این عدم تعادل بیش از همه از ناحیه دستمزد بازیگران صدمه دیده که البته با هماهنگی دو صنف تهیه کنندگان و بازیگران قابل کنترل است. فرید گفت: در این مسیر شورای عالی تهیه کنندگان کمیته ای را تعیین کرده تا با جلسات منسجم با تهیه کنندگانی که قصد تولید فیلم دارند، این معضل را از نزدیک به چالش بکشد و از ابزارهای صنفی برای کنترل دستمزدها بهره ببرد. او ادامه داد: با این رویکرد حتی جلوی سرمایه گذارانی که میزان فروش برای آن ها مهم نیست و فقط به صرف آمدن به سینما باعث ایجاد دستمزدهای نجومی و تولید فیلم پرخرج می شوند، گرفته خواهد شد. فرید گفت: هدف شورای عالی تهیه کنندگان بر گرداندن سود از بخش تولید به بخش توزیع و نمایش است.



سه شنبه اول مرداد ۱۳۹۸ | ۲۳ جولای ۲۰۱۹ | ۲۰ ذی القعدة ۱۴۴۰ | سال هفتم  
شماره ۸۱۱۵۹ | صفحه ۱۰۰۰ | تومان

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
شبی که ماه کامل شد	۶	۱۳۲	۱۴,۰۱۰,۹۳۰,۰۰۰
سرخ پوست	۶	۱۴۷	۱۱,۱۱۰,۱۰۴,۰۰۰
ماهه باهم هستیم	۶	۱۱۹	۹,۸۵۸,۲۵۱,۰۰۰
سامورایی در برلین	۱۰	۳۸	۵,۸۸۱,۱۸۴,۰۰۰
زهرمار	۴	۱۴۴	۳,۶۸۶,۴۲۱,۰۰۰
ایکس لارج	۳	۱۴۴	۲,۲۸۳,۰۵۲,۰۰۰
دختر شیطان	۶	۳۱	۸۶۰,۹۶۲,۰۰۰
کارکثیف	۲	۳۶	۱۵۵,۰۸۱,۰۰۰
وکیل مدافع	۱۰	۱	۸۶,۱۴۲,۰۰۰

منبع: سینما تیکت

ایسنا

## «شیرشاه» رکورد زد

فیلم انیمیشن «شیرشاه» که نسخه جدید از انیمیشن کلاسیک دیزنی در سال ۱۹۹۴ است توانست با آغاز اکران در سینماهای آمریکا فروش جهانی خود را از مرز نیم میلیارد دلار عبور دهد. «شیرشاه» به کارگردانی جان فاورو در نخستین هفته اکران در سینماهای آمریکا به فروش رکوردشکن ۱۸۵ میلیون دلاری دست یافت تا با ۱۰ روز نمایش خود بتواند به فروش جهانی چشمگیری ۵۳۱ میلیون دلاری برسد. این فیلم در آخر هفته میلادی که گذشت به فروش نزدیک به ۲۷۰ میلیون دلار در ۵۲ کشور جهان دست یافت و در همه بازارها رتبه نخست گیشه را به خود اختصاص داد که از آن جمله می توان به روسیه، استرالیا و کل منطقه آمریکای لاتین اشاره کرد. مجموع فروش خارجی این فیلم - انیمیشن هم اکنون ۳۴۶ میلیون دلار است؛ ۹۷.۵ میلیون دلار این مبلغ از محل سینمای چین به دست آمده که از هفته پیش میزان محصول جدید دیزنی است. «شیرشاه» توانست رکورد فروش آغازین بازسازی های کمپانی دیزنی را به نام خود ثبت کند. پیش از این «دیو و دلبر» در سال ۲۰۱۷ با فروش ۱۷۴.۷ میلیون دلاری از این حیث رکورددار بود و «آلیس در سرزمین عجایب» نیز در سال ۲۰۱۰ با فروش آغازین ۱۱۶ میلیون دلاری در آمریکا کار خود را شروع کرد. «کتاب جنگل» هم که کارگردانی آن را جان فاورو بر عهده داشت در اولین هفته اکران در آمریکا ۱۰۳ میلیون دلار فروخت و «علاءالدین» با فروش ۹۱.۵ میلیون دلاری در آمریکا کار خود را آغاز کرد و در نهایت به فروش جهانی ۹۸۸ میلیون دلار دست یافت. رنالد انیمیشن «شیرشاه» در میان تمامی آثار کمپانی دیزنی به غیر از محصولات مارول و لوکاس فیلم، رکورددار فروش آغازین در آمریکا (۱۸۵ میلیون دلار) است. دونالد گلارو، جیمز ارل جونز و ست روگن از جمله صدایگان نسخه جدید «شیرشاه» هستند.

SEPANTA

پیتا

۸۴۲۱۰

پیتا داریم تا بماند

پهنای باند اینترنت سپتا