

# سریال «ایل دا» با ۱۳۵ بازیگر ساخته می شود



تصویربرداری پروژه «ایل دا» به کارگردانی راما قویدل و تهیه کنندگی سیدعلیرضا سبطاحمدی در نیمه مردادماه در مناطق روستایی شهرستان خرم آباد آغاز خواهد شد.

به گزارش «صبا»، موضوع این سریال، اتحاد، همبستگی و ایستادگی مردان و زنان عشایر و روستایی مناطق مرزنشین و غرب کشور برابر متجاوزان خارجی، خائنان داخلی و وطن فروشان به خاک این مرز و بوم است و قصه ایثار و فداکاری مردم غرب کشور در سال های ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹ را روایت می کند. «ایل دا» به کارگردانی راما قویدل و نویسندگی نوشین پیرحیاتی در ۲۶ قسمت و هشتاد لوکیشن مختلف در مناطق بکر و منحصر به فرد لرستان و در فضایی کاملا روستایی و بومی تولید خواهد شد. حضور بیش از ۱۳۵ بازیگر در نقش های مختلف، این پروژه را به یکی از پر بازیگرترین پروژه های سال های اخیر سینما فیلم در حوزه دفاع مقدس تبدیل کرده است که حدود ۳۵ نفر از آن ها از بازیگران صاحب نام سینما و تلویزیون هستند و بیش از صد نفر از بازیگران تلویزیون و تئاتر استان لرستان به نقش های این سریال جان می دهند. بهره گیری و حجم بالایی از جلوه های ویژه میدانی و بصری از ویژگی های این اثر است که عظیم محمدی و سینا قویدل این کار را بر عهده دارند. رضا خسروی که تاکنون آثار موسیقایی او در سریال ها و فیلم های سینمایی شنیده شده است با بهره گیری از موسیقی فولکلوریک لری و آواهای محلی منطقه، موسیقی این سریال را خواهد ساخت. در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد از عملیات پیش تولید مجموعه به پایان رسیده است. رضا حاج درویش آخرین دکورها و لوکیشن های پروژه را در منطقه ریمله و قلعه سنگی خرم آباد طراحی و آماده می کند و همین طور دلیله صوفیانی با بهره گیری از پوشش لباس های منطقه لرستان در مراحل پایانی طراحی لباس و دوخت آن هاست. در سریال «ایل دا» زن و مرد ایرانی تفنگ به دست و در کنار هم، از مام میهن تا پای جان دفاع می کنند. مجید مظفری (صالح خان)، خسرو شهرزاد (شیر علی خان)، کوروش سلیمانی (شیرزاد)، امیر محمد زند (فرهاد)، قربان نجفی (شیخ رحیم)، سینا رازانی (کریم)، مهدی صباپی (منصور)، رضا نجفی (عمورفی)، مژگان صابری (هاویر)، بهروز چاهل (دکتر هندی)، محمدصادق ملک جابر و قادر)، سیامک ادیب (قباد)، پویان گنجی (یاور)، میترا رفیع (گندم)، زینب قادری (راحیل)، مسعود امین ناجی (بهادر)، طیبه دوست (زیور)، منصور نواصری (کامل)، امید محمدنژاد (کیومرث)، فاطمه آقابابایی (ننه نازار)، مهدی افشار (گروهیان واحدی)، معصومه بافنده (آساره) در سریال «ایل دا» ایفای نقش خواهند کرد.

**نگارش دو قسمت از «پایتخت ۶» به پایان رسید**

**مهر:** آرش عباسی؛ نویسنده و کارگردان تئاتر که این روزها نمایش «مولن روز» به نویسندگی او و کارگردانی حسین پارسایی در باغ کتاب روی صحنه است، درباره حضورش در مجموعه «پایتخت» گفت: همراه با محسن تنبنده در حال نگارش فصل ششم مجموعه «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم هستیم و تا امروز نگارش دو قسمت از سریال به پایان رسیده است. او ادامه داد: تمام تلاش مان این است که تا قبل از آغاز تصویربرداری این مجموعه بخش عمده ای از نگارش فیلمنامه به پایان برسد. در فصل جدید کاراکترها تغییرات اساسی و بنیادینی کرده اند که این تغییرات در راستای جذاب تر شدن سریال خواهد بود. تلاشم این است که از تجربه سال ها حضورم در تئاتر در نگارش این متن استفاده کنم و بتوانم به درستی این تجربیات را انتقال دهم. عباسی یادآور شد: سریال نویسی کار بسیار دشواری است و نگارش متن این مجموعه نیز با توجه به این که همه مخاطبان شخصیت های آن را می شناسند و با ویژگی ها و رفتارهایشان آشنا هستند، بسیار دشوارتر خواهد بود. او در پایان صحبت هایش درباره تجربه همکاری با محسن تنبنده بیان کرد: تجربه همکاری با محسن تنبنده که البته این روزها به عنوان بازیگر در نمایش «مولن روز» حضور دارد تجربه بسیار بی نظیری است چون او ذهنی بسیار پویا و فعال دارد و من همکاری با او را به عنوان یک تجربه سخت در نظر می گیرم.

**انتقاد آیت الله استادی از صداوسیما**

**ایسنا:** آیت الله استادی عنوان کرد: هر چه بگویم دفتر تبلیغات و سپاه و نیروی انتظامی و سایرین کار می کنند تمام این کارها یک صدم کارهای صداوسیما هم نمی شود؛ مردم دو سه ساعت در روز تلویزیون نگاه می کنند و صداوسیما مستمع میلیونی دارد لذا اساس کار در ترویج سبک زندگی، صداوسیما است. آیت الله رضا استادی شامگاه سوم مردادماه در چهارمین همایش سیدالعبادین (ع) با عنوان فرزندان و امام زادگان منسوب به امام سجاد(ع) که دارالقرآن علامه طباطبایی (ره) و با حضور روحانیون و فعالان کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان هرگز برگزار شد، به انتقاد شدید از صداوسیما پرداخت و گفت: هر برنامه ای که ما در خصوص حجاب داشته باشیم توسط صداوسیما خنثی می شود. او افزود: اساس مشکل ما در بحث حجاب، عملکرد نادرست صداوسیماست؛ صداوسیما بی که وقتی می خواهد تبلیغ گوجه فرنگی کند یا با کسی مصاحبه کند خنثی می آورد یا پوشش نادرست و یا همه ورزش های دختران را در صداوسیما نشان می دهد، اثر کار دیگران را خنثی می کند و آن وقت انتظار داریم که دختران مجبیه شوند. استادی یادآور شد: ما وظیفه داریم که آنقدر بگوییم تا شاید موثر واقع شود؛ مثلاً مدام تشویق به خواندن کتاب که خوب نیست، کتاب خوب خواندن فضیلت است نه هر کتابی و الا می شود النقط الان صداوسیما معروف است که بودجه اش کم شده و باید بودجه اش را از راه های همین تبلیغات تامین کند؛ این صداوسیما جمهوری جمهوری اسلامی است که باید بودجه اش را با تبلیغ رب گوجه فرنگی آن هم چندین نوبت در شبانه روز تامین کند؟

**سریالی درباره کودکانی که کارتن خواب شده اند**

**ایلنا:** سریال «کارتن خواب» به تهیه کنندگی داریوش باباییان و نویسندگی کیانوش اسلامی یکی از تولیدات سیما فیلم بوده که قرار است برای پخش از شبکه سوم سیما آماده شود. «کارتن خواب» مجموعه ای اجتماعی بوده که قرار است با رگه هایی طنز در دو فصل ۱۳ قسمتی به موضوع تکدی گری و مسائل مربوط به کودکان خیابانی بپردازد. در حقیقت این سریال که زائر اجتماعی طنز دارد، قرار است روایتگر معضلات کارتن خواب ها و کودکان کار باشد. داریوش باباییان؛ تهیه کننده، درباره آخرین وضعیت مجموعه «کارتن خواب» گفت: در حال حاضر فیلمنامه این اثر بازنویسی و به نوعی قطعی شده است. در واقع منتظر بستن قرارداد هستیم تا کار را آغاز کنیم. او با بیان این که هنوز کارگردان و بازیگران این مجموعه مشخص نشده، درباره داستان آن توضیح داد: موضوع فیلم اجتماعی بوده و در رابطه با بچه های خیابانی است. باباییان ادامه داد: در حقیقت «کارتن خواب» به اتفاقاتی که سر چهارراه های می پردازد چرا که بعضا شاهد آدم هایی هستیم که بلاهای بسیاری را بر سر یک طفل، کودک و نوجوان می آورند؛ کودکانی که شب ها در جاهای نامتعارفی می خوابند و به اصطلاح رایج برایشان کارتن خوابی اتفاق می افتد.

**دوبلورها در امرار معاش با مشکل مواجهند**

منوچهر والی زاده؛ بازیگر و دبلور پیشکسوت سینما و تلویزیون، در خصوص فعالیت های اخیر خود در عرصه دوبله گفت: راستش را بخواهید کاری در دست ندارم چراکه اصلا کاری نیست که بخواهم انجام بدهم.

به گزارش میزان؛ او در همین راستا ادامه داد: در تلویزیون نیز یک سری دوبلور جوان وارد شده اند و با انجام کار به نوعی آن ها را پرورش و آماده می کنند تا آینده این هنر پس از من و همکارانم ادامه خوبی داشته باشد و به خطر نیفتد. والی زاده افزود: شغل دوبله همیشه فصلی بوده و هست، یعنی در برخی از ماه های سال کار وجود دارد و از ما دعوت می شود که حضور داشته باشیم و در برخی از ماه ها اصلا کاری وجود ندارد که بخواهیم انجام دهیم، مانند این روزهای من و همکارانم که مدت زیادی است که به دلیل نیامدن فیلم و سریال خارجی جدید کاری در دست نداریم و بیشتر به اوقات زندگی شخصی خود مشغولیم. این دوبلور پیشکسوت در خصوص امرار معاش دوبلورها با وجود کم کاری که وجود دارد تصریح کرد: این روزها که همه چیز هم گران شده است، نبود کار بیشتر دوبلورها را در امرار معاش زندگی دچار مشکل می کند و من نیز از این قاعده مستثنی نیستم و حتما با مشکلات مالی روبه رو هستم. او به ظهور دوبله های زیرزمینی اشاره و خاطر نشان کرد: اصلا دوست ندارم حتی در مورد دوبله زیرزمینی حرف بزنم چرا که از این حرکت تنفر دارم، در شرایط فعلی به خودی خود شرایط هنر دوبله در وخامت است و زیرزمینی انجام شدن این هنر توسط عده ای جوان بی تجربه، قطعاً آینده خوبی برای عرصه دوبله رقم نخواهد زد.



**«الف دزفول» به مراحل پایانی نگارش رسید**

محسن علی اکبری؛ تهیه کننده «الف دزفول» در گفت و گو با «صبا» درباره آخرین وضعیت نگارش این سریال توضیح داد: حدود یک ماه گذشته ۲۵ قسمت از این سریال به نویسندگی مرجان اشرفی زاده به شورای فیلم و سریال شبکه یک سیما تحویل داده شد. او افزود: همچنین ۱۵ قسمت باقی مانده در مرحله بازنویسی نهایی است و این بخش ها را نیز تا چند روز آینده به شبکه یک تحویل می دهیم. علی اکبری درباره زمان شروع پیش تولید «الف دزفول» گفت: با تحویل کامل فیلمنامه به سازمان سعی می کنیم نقطه نظر آن ها را تامین کنیم و بعد از تصویب فیلمنامه و انعقاد قرارداد، پیش تولید را آغاز می کنیم. تهیه کننده «الف دزفول» درباره لوکیشن های سریال مطرح کرد: بخشی از لوکیشن سریال در شهر دزفول خواهد بود البته از پلاتوهای شهرک غزالی نیز استفاده می کنیم. به

گفته علی اکبری، قصه این سریال در دهه ۶۰ اتفاق می افتد و به مقاومت مردم دزفول در مقابل موشک باران عراق می پردازد. مجموعه تلویزیونی «الف دزفول» به نویسندگی و کارگردانی مرجان اشرفی زاده در چهل قسمت برای شبکه یک سیما تولید می شود.



**کیوسک**



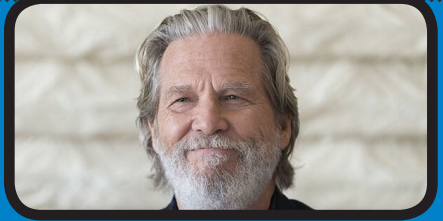
**پرنده کوچک خوشبختی در شبکه ۴**

**صبا:** «مسیر ایرلندی»، «به خاطر یک مشت دلار»، «پرواز فونیکس»، «آواره ها»، «سریکو»، «مخمصه» و «پرنده کوچک خوشبختی» عنوان فیلم هایی است که در برنامه «فیلم خانه» به نمایش درمی آید. علی روحانی، رامتین شهبازی، جواد طوسی و خسرو نقیعی منتقدان این هفته «فیلم خانه» هستند که قرار است به نقد و تحلیل فیلم های «مسیر ایرلندی»، «به خاطر یک مشت دلار»، «پرواز فونیکس»، «آواره ها»، «سریکو»، «مخمصه» و «پرنده کوچک خوشبختی» بپردازند. «فیلم خانه» شبکه چهار هر روز ساعت ۱۰:۳۰ روی آنتن می رود و روزانه یک اثر از برترین آثار برگزیده سینمای ایران و جهان را که تاریخ سینما را ساخته اند از نگاه منتقدان و اهالی سینما، پخش می کند.



**مرور آثار جمال شورجه در شبکه نمایش**

**صبا:** این شبکه برای پاسداشت جمال شورجه؛ کارگردان، تهیه کننده و نویسنده سینمای ایران، به مرور آثار او می پردازد. جمال شورجه متولد ۱۳۳۳ در تهران و فارغ التحصیل لیسانس کارگردانی از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران است. او در ۲۳ سالگی و همزمان با شروع جنگ ایران و عراق با حکم مأموریت حوزه هنری و جهت رفت تا اتفاقات آنجا را مستند و ضبط کند، بیشترین آثار او در زمینه دفاع مقدس است و فیلم هایی همچون «شب دهم»، «عملیات کرکوک»، «حماسه مجنون»، «وعده دیدار»، «پاس های پنهان» و «سی و سه روز» را کارگردانی کرده است. فیلم «سی و سه روز» روایت بانویی مبارز در جنگ سی و سه روزه لبنان را روایت می کند. لازم به ذکر است که جمال شورجه از اردیبهشت امسال دچار عارضه مغزی شده و در استراحت مطلق به سر می برد. آثار جمال شورجه که از شنبه پنجم مرداد تا جمعه ۱۱ مردادماه، ساعت ۲، از شبکه نمایش پخش می شوند به ترتیب شامل فیلم های: «سه و سه روز»، «باشگاه سری»، «دایره سرخ»، «خلبان»، «حماسه مجنون»، «شب دهم» و «فوذی» هستند که روز بعد در ساعت ۸ بامداد و ۸ صبح باز پخش می شوند.



**جف بریجز بازیگر یک سریال درام شد**

**مهر:** «پیر مرد» سریال درام جدیدی است که اف ایکس دستور ساخت آن را صادر کرده و قرار است جف بریجز بازیگر نقش اصلی آن باشد. این سریال با اقتباس از رمان پرفروشی به همین نام نوشته توماس پری ساخته می شود. داستان این سریال بر مردی به نام دن چیس با بازی بریجز متمرکز است که دهه ها پیش از سیاه فرار کرده و پنهان شده است اما یک قاتل از راه می رسد و قصد جان او را دارد و این جاست که این پیر مرد متوجه می شود آینده اش در گرو گذشته اش است. این دو به عنوان تهیه کنندگان اجرایی هم حضور خواهند داشت. خود بریجز هم از تهیه کنندگان سریال خواهد بود. نیک گارد از رؤسای اف ایکس از بریجز به عنوان بازیگری شاخص یاد کرد که داشتن او به عنوان بازیگر اصلی سریال موقعیتی فوق العاده برای این کمپانی است. این نخستین نقش آفرینی بریجز در یک سریال تلویزیونی خواهد بود. او بارها نامزدی اسکار را برای نقش آفرینی هایش به دست آورده و یک جایزه اسکار برای نقشش در فیلم «دل دیوانه» در سال ۲۰۱۰ کسب کرده است.



**حضور گلزار در «عاشقانه ۲» قطعی شد**

**صبا:** فصل اول مجموعه «عاشقانه» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه کنندگی مهدی گلستانه در نمایش خانگی تولید و پخش شد. محمدرضا گلزار، ساره بیات، یانته آبهرام، بهار کیان افشار، حمیدرضا پگاه، فرزند فرزند، علیرضا زمانی نسب، حسین یاری، مسعود رایگان، هومن سیدی، سارا رسول زاده و مهناز افشار در نقش «گیسو» بازیگران اصلی «عاشقانه» را تشکیل دادند. بعد از موفقیت نسبی مجموعه نمایش خانگی فصل اول «عاشقانه» حالا محمدرضا گلزار بازیگر این سریال، با انتشار تصویری از قرارداد این اثر، برای فصل دوم «عاشقانه» خبر داد.