

سریال «پسران عزیز»

در پیش تولید

صبا: مسعود رشیدی به زودی

سریال «پسران عزیز» را با فیلمنامه‌ای از خود و بیه تهیه‌کنندگی علی پاکدامن کلید می‌زند. این سریال یک درام اجتماعی و خانوادگی است که با روایت یک قصه چندلایه، به آسیب‌شناسی معضلات امروز جامعه می‌پردازد. «پسران عزیز» که این روزها در مرحله پیش‌تولید و انتخاب بازیگران به‌سر می‌برد، حدود ۱۵ قسمت دارد و در لوکیشن‌های تهران و شمال تصویربرداری خواهد شد. مسعود رشیدی کارگردانی تعدادی از سریال‌های تلویزیون در دهه ۷۰ از جمله «جدال با سرنوشت»، «روزگار وصل» و «قلب یخی» را بر عهده داشته است. «تنها در تاریکی»، «فرمان»، «گلریزان»، «شب شیشه‌ای» از دیگر سریال‌های این کارگردان هستند و «روز طولانی»، «پشت درهای بسته»، «مادر م باش» و... نیز از جمله فیلم‌های تلویزیونی کارنامه او محسوب می‌شود. علی پاکدامن تهیه‌کننده «پسران عزیز» نیز پیش از این سریال «آوای پاریس» و فیلم‌های «طیب»، «مهمان ویژه» و... را تهیه کرده است. «پسران عزیز» محصول سیمافیلم است.

بازیگران نوجوان «قصر شیرین»

در «سلام صبح‌بخیر»

صبا: محمد صابری؛ کارشناس

میز سینما «سلام صبح‌بخیر» شبکه سه سیما میزبان یونا تدین و نیوشا علی‌پور بازیگران سریال «بیجه مهندس» بود که از امروز فیلم سینمایی «قصر شیرین» با بازی این دو در سینماها اکران می‌شود. یونا تدین درباره همبازی شدن با حامد بهداد، توضیح داد: کسانی که می‌گویند او اعصابش خرد است اشتباه می‌کنند. او خیلی کمکم کرد. خدا را شکر هر کارگردانی هم که با او کار کرده‌ام از من راضی بوده است. نیوشا علی‌پور نیز صحنه‌ای را که در آن گریه می‌کند سخت‌ترین صحنه معرفی و تصریح کرد: آن صحنه خیلی خیلی سخت بود. وقتی حامد بهداد از صحنه بیرون رفت، آقای عسگری باعث شد من آنجا گریه کنم. او به من کمک کرد گریه کنم. حامد بهداد هم به من گفت وقتی بزرگ شوی بهترین بازیگر می‌شوی و من قدری آرام شدم. سپس یونا که با «قصر شیرین» در جشنواره فجر نامزد بهترین بازیگر مکمل مرد شده بود، در این باره گفت: قرار گرفتن اسم من در کنار علی نصیریان، نوید محمدزاده و جواد عزتی اتفاق خیلی خوبی بود و خیلی خوشحالم کرد. نیوشا هم که در کنار چهره‌هایی چون فرشته صدرعرفایی نامزد بهترین بازیگر نقش مکمل زن شده بود، یادآور شد: به من گفتند انتخاب شدم و زودتر از رشت به تهران بیایم. حالا هم در سریالی به کارگردانی آقای باش‌آهنگر بازی می‌کنم که در آن با اندیشه فولادوند همبازی هستم. او در ادامه بیان کرد: چه چیزی قشنگ‌تر از این که کارگردانی مثل اصغر فرهادی به من بگوید چقدر قشنگ بازی کرده‌ای و دوست دارم یک روز با این کارگردان خوب کار کنم.

بخش خبر صداوسیما

از جای دیگری دستور می‌گیرد

ایستنا: یک عضو کمیسیون

فرهنگی مجلس شورای اسلامی

با بیان این که دولت و صداوسیما تعامل خوبی با یکدیگر ندارند، گفت که علی عسگری به‌عنوان نماینده صداوسیما در دولت قدرت کافی ندارد و تام‌الاختیار نیست. علی مطهری درباره برخی حواشی مطرح‌شده درخصوص نحوه تخصیص بودجه صداوسیما و مشروط کردن تخصیص آن به تأیید نمایندگان رئیس‌جمهور در شورای نظارت بر صداوسیما، گفت: «من این موضوع را سوال کردم و گفتند در این باره قدری تأخیر شده است نه این‌که سازمان برنامه و بودجه نخواهد بودجه صداوسیما را بدهد.» او افزود: «اگر این موضوع بخواهد به حالت گروکشی دربیاید کار خوبی نیست، ضمن این‌که اگر گفته می‌شود تخصیص بودجه صداوسیما منوط به ارایه گزارش عملکرد این سازمان است در این صورت باید برای همه نهادهای و سازمان‌ها چنین قیدی گذاشته شود درحالی‌که این‌طور نیست. لذا این شأنیه را ایجاد می‌کند که این کار نوعی انتقام‌گیری است که به نظر من روش درستی نیست.» نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی با بیان این‌که تعامل خوبی بین دولت و صداوسیما برقرار نیست، اضافه کرد: «آقای علی عسگری نماینده رسمی صداوسیما در دولت است ولی من فکر می‌کنم ایشان قدرت کافی ندارد و نماینده تام‌الاختیار نیست که در جلسات دولت شرکت می‌کند. می‌دانیم که بخش سیاسی و خبر صداوسیما از جای دیگری دستور می‌گیرد و شاید کاری هم از دست آقای علی عسگری برنمی‌آید.»

مشکل مالی سریال «نفوذ» حل شد



مشکلات مالی سریال «نفوذ» به کارگردانی جواد شمقدری که چند ماهی کار تولید را متوقف کرده بود، حل شد. در پیگیری «صبا» از سرنوشت این سریال، مشخص شد که از روز شنبه ۵ مردادماه پیش‌تولید سریال آغاز و با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده تا یک ماه دیگر تصویربرداری پروژه شروع می‌شود. گروه تولید در نظر دارند همزمان با تصویربرداری، مراحل فنی را نیز انجام دهند. حدود پانصد دقیقه از تصویربرداری «نفوذ» باقی مانده که طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده قرار است حداکثر تا پنج ماه دیگر به پایان برسد تا در بهمن‌ماه سال جاری روی آنتن برود. در این ۱۵ قسمت باقی‌مانده پنج بازیگر خارجی به جمع بازیگران اضافه می‌شوند. سریال «نفوذ» در سه فاز پیش‌بینی شده است؛ فاز یک از پیش از انقلاب شروع می‌شود و تا تسخیر لانه جاسوسی را روایت می‌کند. فازهای بعدی هم به حوادث حین گروگان‌گیری تا کودتای شهیدنوزده و آغاز جنگ تحمیلی که با حمایت آمریکا صورت گرفت، می‌پردازد و تولید فاز اول دو سال به طول می‌انجامد. تصاویر مربوط به فاز اول در تهران، فاز دوم در روستای قرق‌آباد، فاز سوم در خجیر، فاز چهارم در گنبد و مشهد و همچنین فاز پنجم در تهران ضبط خواهد شد. سری دوم این سریال هم قرار است ساخته شود و در این سری داستان از تسخیر لانه جاسوسی آغاز شده و تا پایان جنگ تحمیلی ادامه دارد.

خطوط قرمز شناور در رادیو باعث به‌هم‌ریختگی می‌شود

رکسانا حمیدی؛ داستان‌نویس و تهیه‌کننده برنامه «نام‌آوران ایران زمین» که روزهای پنج‌شنبه از رادیو فرهنگ روی آنتن می‌رود در گفت‌وگو با «صبا» درباره این برنامه که نزدیک به سه سال است به‌صورت تولیدی تهیه و پخش می‌شود، گفت: «نام‌آوران ایران زمین» یک برنامه میان‌رشته‌ای است و از کسانی که در زمینه‌های علمی، فلسفی، ادبی و هنری به‌صورت تخصصی فعالیت می‌کنند و دست‌آوردی داشته و یا حرفی برای گفتن دارند، دعوت می‌کند. او افزود: شاید برخی از مهمانان برنامه افراد صاحب‌نام باشند ولی ماسعی کرده‌ایم برخلاف دیگر برنامه‌ها از کسانی دعوت کنیم که کمتر شناخته‌شده هستند و یا در رسانه‌ها کمتر ظاهر شده‌اند اما کارهای قابل توجهی انجام داده‌اند. با احترامی که برای بسیاری از افراد صاحب‌نام قایل هستیم اما باید گفت برخی از نام‌ها بیش از اعتبار کاری و علمی، بیشتر مشهور شده‌اند و رسانه‌ها در تکرار این مکررات دخیل هستند. حمیدی عنوان کرد: در اولین برنامه با زنده‌یاد محسن ابوالقاسمی؛ زبان‌شناس معتبر، گفت‌وگو شد؛ کسی که کمتر تن به مصاحبه داده بود و برای اولین بار صدایش در رادیو پخش می‌شد. دعوت از ایشان نشان می‌دهد که هدف برنامه از ابتدا مشخص بوده و جای چه برنامه‌ای در رادیو خالی است. تهیه‌کننده برنامه «نام‌آوران ایران زمین» با بیان این‌که این برنامه قصد دارد نگاهی متفاوت به زندگی، آثار و ایده‌های افراد متخصص و حرفه‌ای در رشته‌های مختلف داشته باشد، مطرح کرد: بسیاری از متفکران معتقدند که شخصیت افراد از کودکی ساخته می‌شود. ما با توجه به این عقیده سعی کرده‌ایم به‌صورت متفاوت با مهمانان خود گفت‌وگو کنیم به‌طور مثال از آن‌ها سوال می‌کنیم که محیط خانوادگی و پیرامون شما در دوران کودکی چگونه بوده است، در چه مدارسی درس می‌خوانده‌اید و با چه معلم‌هایی سروکار داشته‌اید، آیا مدرسه و تجارب کودکی باعث روی آوردن به رشته مورد علاقه‌تان شده است یا نه و... حمیدی ادامه داد: پس از پرداختن به دوران کودکی، مدرسه، معلمان و تحصیلات دانشگاه، از مهمان برنامه درباره فعالیت‌های مختلف، ایده‌ها، آثار و دستاوردهای او در رشته مورد تخصصی‌اش سوال می‌کنیم. او در پاسخ به این پرسش که مجری برنامه تا چه اندازه بر آثار مهمان برنامه شناخت دارد، گفت: «نام‌آوران ایران زمین» نویسنده ندارد و کارشناس برنامه قبل از گفت‌وگو با مهمانان به‌صورت یک پژوهشگر مطالب منتشرشده درباره مهمان را چه به‌صورت مقاله یا کتاب یا گفت‌وگوهای پیشین مطالعه می‌کند و به‌اصطلاح با‌دست پر وارد گفت‌وگو می‌شود. تهیه‌کننده برنامه «نام‌آوران ایران زمین» تأکید کرد: مطالعه کارشناس قبل از برنامه منجر به گفت‌وگوی چالشی، جذاب شدن گفت‌وگو و نقد منصفانه آثار مهمان می‌شود. حمیدی معتقد است «نام‌آوران ایران زمین» به دنبال بزرگداشت و یا تجلیل از افراد شاخص نیست بلکه به دنبال روایت زندگی و شناخت بیشتر ایده‌ها و آثار صاحبان اندیشه و هنر است. حمیدی درباره مشکلات ساخت برنامه در رادیو گفت: با وجود آنکه هیچ‌گاه از سوی شبکه مجبور به دعوت مهمانی خاص نشدیم اما یک‌سری خطوط قرمز شناور در برنامه‌سازی وجود دارد که گاه باعث به‌هم‌ریختگی برنامه می‌شود به‌طور مثال اسم یک‌سری اشخاص، کتاب‌ها و یا نویسندگان را نمی‌توانیم در برنامه بیان کنیم درحالی‌که اتفاق افتاده است که اسم شخصی در یک برنامه دیگر نام برده شده ولی در برنامه ما با مشکل مواجه شده است. «نام‌آوران ایران زمین» برنامه‌ای است که در گروه تاریخ و اندیشه به تهیه‌کنندگی رکسانا حمیدی و اجرای علی عظیمی‌نژادان روزهای پنج‌شنبه ساعت ۱۸ به مدت ۶۰ دقیقه از رادیو فرهنگ موج افام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز پخش می‌شود.

کی‌وسک



«نون‌خ ۲» بدون

هومن حاجی عبداللهی کلید می‌خورد

تس‌ننیم: مهدی فرجی تهیه‌کننده این سریال تلویزیونی درخصوص اضافه‌شدن بازیگران جدید به «نون‌خ ۲» تأکید کرد: تقریباً بازیگران فصل اول همه هستند و احتمالاً هومن حاجی عبداللهی را نداریم چون نقش روحانی در قصه نیست و البته او کاراکتر «رحمت» در «پایتخت ۶» هم هست و درگیری‌های خاص خودش را هم دارد. او در پایان خاطرنشان کرد: تمام تلاش گروه «نون‌خ» بر کاری بامحتواتر و جذاب‌تر است و از هیچ کوششی در این راه دریغ نمی‌کنیم تا «نون‌خ ۲» ۲۵ قسمتی برای روزهای رمضان شبکه یک سیما آماده نمایش شود و یک بار دیگر شاهد رضایت مردم ایران باشیم.



رابرت ردفورد از باز نشستگی صرف‌نظر کرد

مهر: بازیگر کهنه‌کار و اسکاری در سریال «گهپانان» در نقش خودش ظاهر خواهد شد. این سریال بر مبنای رمان مصور محبوبی از آلن مور و دیو گیونز ساخته می‌شود. او در سریال «واچمن» در نقش رئیس‌جمهوری آمریکا به نام رابرت ردفورد، ظاهر می‌شود (که به نظر می‌رسد از ترامپ بهتر باشد). در آخرین قسمت از کتاب مصور «واچمن» و نیز در کتاب مصور «ساعت آخرالزمان» اسم رئیس‌جمهوری آمریکا رابرت ردفورد است و او از دهه ۱۹۹۰ رئیس‌جمهوری آمریکا بوده است. در این داستان، ریچارد نیکسون رئیس‌جمهوری آمریکا، باب وودوارد و کارل برنستین دو خبرنگاری که اسناد رسوایی واترگیت را منتشر کردند را می‌کشد تا از مقام خود برکنار نشود. این در حالی است که ردفورد در فیلم «همه مردان رئیس‌جمهور» ساخته آلن پاکولا در سال ۱۹۷۴ در نقش «باب وودوارد» بازی کرده بود. گفته شده در نسخه تلویزیونی «واچمن»، نیکسون بار دیگر در انتخابات سال ۱۹۸۸ به پیروزی می‌رسد، اما در دفتر خود می‌میرد و پس از او جرالد فورد در انتخابات سال ۱۹۹۲ در مقابل ردفورد شکست می‌خورد. دی‌مون لیندلاف سازنده این سریال گفته است قصدمان این است که ببینیم اگر یک رئیس‌جمهور سفیدپوست خیراندیش به مدت طولانی در این پست می‌ماند چه روی می‌داد. قرار است «واچمن» سال ۲۰۲۰ در اچ‌بی‌وی آنتن برود.



امین تارخ رودر روی مهدی سلطانی

ایستنا: امین تارخ روبه‌روی مهدی سلطانی در سریال «آقازاده» قرار می‌گیرد. این بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون پس از مهدی سلطانی دومین بازیگری است که حضور او در سریال جدید شبکه نمایش خانگی «آقازاده» به کارگردانی بهرنگ توفیقی اعلام می‌شود. بر این اساس امین تارخ در اولین همکاری با حامد نقا؛ نویسنده و تهیه‌کننده «آقازاده»، نقش روبه‌روی سلطانی را بازی می‌کند. سلطانی و تارخ، نقش پدرهای داستان این سریال را بر عهده دارند که در قصه روبه‌روی هم قرار می‌گیرند. همچنین بناس‌ت نقش اول زن «آقازاده» را یک بازیگر ناشناس ایفا کند و عوامل، مشغول رایزنی با یک بازیگر ترک نیز برای حضور در این سریال هستند.



ثبت نام ۱۵۰۰ خانواده مهدی

برای «خانه ما»

صبا: پیش‌تولید فصل جدید «خانه‌ما» با ثبت‌نام ۱۵۰۰ خانواده مشهدی از واسط خردادماه شروع شده است و عوامل پروسه‌ای طولانی را برای گزینش و مصاحبه با این خانواده‌ها پشت سر گذاشته‌اند. طی دو ماه گذشته پس از مصاحبه با ۴۰۰ خانواده، سه خانواده اصلی انتخاب‌شده‌اند تا «خانه‌ما» پس از تولید هفت فصل در شهرهای تهران، اصفهان، اهواز، رشت، تبریز و شیراز وارد فصل هشتم خود شود. زمان احتمالی پخش این فصل زمستان ۹۸ خواهد بود و حدود یک ماه است از آغاز پخش فصل هفتم «خانه‌ما» تا شبکه نسیم می‌گذرد. عوامل «خانه‌ما» عبارتند از، کارگردان: احسان عمادی و امین گفاش‌زاده، طراح و مشاور کارگردان: حسام اسلامی، تهیه‌کننده: حسین افشار، مدیر تولید و برنامه‌ریز: محسن مرادی، گروه فیلمبرداری: محمد رحیمی، مسلم تهرانی، علی‌اکبر عطایی و حسن ناهی، صدابرداران: سهراب سمرقندی و علیرضا سمرقندی و کارگردان پشت‌صحنه: مصطفی آتش‌مرد، محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، تهیه شده در استودیو نویبن.