

اکران «عطر داغ» به مذاق برخی خوش نمی آید

علی ابراهیمی؛ کارگردان «عطر داغ»، در گفت‌وگو با «صبا» درباره آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی که مدت زیادی است در انتظار اکران است، عنوان کرد: رفتاری که با فیلم من می‌شود دقیقاً رفتاری است که با آثار توقیفی می‌شود ولی زمانی که پیگیری می‌کنم پاسخی مبنی بر توقیف فیلم به من داده نمی‌شود! او ادامه داد: فیلم‌هایی هستند که خیلی زود پس از ساخت اکران می‌شود ولی گویا سازمان سینمایی با فیلم من مشکل دارد که برای اکران آن هیچ کمکی نمی‌کند و اتفاقی برای آن نمی‌افتد. این مسئله مرا اذیت می‌کند ولی از دست کسی هم کاری ساخته نیست. ابراهیمی با اشاره به این‌که بدون هیچ اصلاحیه‌ای پروانه نمایش فیلمش را دریافت کرده است، اذعان کرد: بدون هیچ اصلاحیه‌ای پروانه نمایش فیلمم را دریافت کردم ولی یک سال است که در انتظار اکران مناسب هستیم. در ابتدا قول اکران تیرماه و پس از آن قول اکران مردادماه را دادند که باز هم این اتفاق نیفتاد و نمی‌دانم در نهایت چه سر‌نوشتی در انتظار «عطر داغ» است. کارگردان «عطر داغ» در پاسخ به این پرسش که بخش‌کننده تلاشی برای اکران فیلم کرده است، گفت: آقای شایسته پیگیر اکران فیلم است ولی ماجرا پیچیده‌تر از قوانین اعلام‌شده است. همه چیز براساس روابط میان‌ساختار فیلم سینمایی، سرگروه‌ها و پخش‌کننده‌ها شکل می‌گیرد و از جایی که این روابط در فیلم من شکل نگرفته است، اکران سخت شده است. او ادامه داد: در سینمایی کار می‌کنیم که روابط در آن بیشتر از ضوابط است و کاری هم نمی‌شود، کرد. فکر می‌کنم فیلمم را توقیف کرده‌اند و به من اطلاع نمی‌دهند، در غیر این صورت به چه دلیل باید یک سال در انتظار اکران آن باشم؟ در فیلم من زدوبندهای مالی اتفاق نیفتاده است و به همین دلیل کسی اشتیاقی به اکران آن ندارد. ابراهیمی در پایان اذعان کرد: پیش از اکران عمومی یک اکران برای منتقدان می‌گذارم که این پرسش ایجاد شود که چرا «عطر داغ» حتی در جشنواره فیلم فجر هم نبوده است؟ فیلم من دغدغه اجتماعی از وضع اقتصادی مردم که در تنگنا هستند، دارد و من احساس می‌کنم در شرایط حاضر این نقد اجتماعی به مذاق بسیاری از افراد خوش نمی‌آید. فیلم «عطر داغ» به کارگردانی علی ابراهیمی و تهیه‌کنندگی امیرشهاب رضویان در راستای سلامت خانواده، روایتی از زندگی انسان‌ها به‌ویژه جوانانی است که در مواجهه با چالش‌ها و حوادث تلاش می‌کنند سر‌نوشتشان را تغییر دهند. از بازیگران این فیلم می‌توان به شهرام حقیقت‌دوست، خاطره اسدی، مهرداد صدیقیان، بهاره کیان‌افشار، شیوا مکی‌نیان و سیما تیرانداز اشاره کرد.



تلاش برای اکران «تمام چیزهایی که جایشان خالی است»

زینب تبریزی؛ مستندساز، در گفت‌وگو با «صبا» درباره اکران مستند جدیدش با نام «تمام چیزهایی که جایشان خالی است» عنوان کرد: آذرماه سال گذشته در اختتامیه جشنواره «سینما حقیقت» درخواست اکران این مستند را برای ماه اکتبر (مهرماه سال جاری) داده بودم زیرا ماه اکتبر ماه جهانی آگاهی‌رسانی درباره سرطان پستان است و گروه «هنر و تجربه» هم با اکران در همین ماه موافقت کرد، اما وقتی برای کسب پروانه نمایش اقدام کردم، با مشکل صادر نشدن پروانه نمایش برای این مستند روبه‌رو شدم. او افزود: من با هدف بالا بردن آگاهی‌زنانی که در جامعه نسبت به بیماری سرطان پستان بی‌اطلاع هستند یا اطلاع دارند اما توجه کمی به سلامت خود و بدنشان دارند این مستند را ساختم‌ام و همه جا اعلام کرده‌ام که خواهان اکران این مستند در سینماها هستیم. تبریزی با انتقاد از سختگیری‌های بی‌اندازه درباره مستندهای آگاهی‌بخش گفت: این مستند قرار است در مدت کوتاهی اکران شود و این دست‌سختگیری‌ها برای یک فیلم مستند باعث دلسرد شدن من فیلمساز می‌شود؛ چراکه برای ساخت این مستند بسیار سختی کشیده‌ام. کارگردان مستند «سلاطین خیابان‌ها» اضافه کرد: به‌عنوان یک مستندساز فکر می‌کنم باید مقداری به سینمای مستند آسان‌تر گرفته شود. با وجود آنکه می‌بینیم در سطح گسترده بسیاری از فیلم‌هایی که محتوای نامناسبی دارند در سطح کشور اکران می‌شوند اما این مستند که صرفاً جنبه آگاهی‌رسانی دارد و به موضوعاتی می‌پردازد که نیاز جامعه است، در اکرانش با چنین مشکلات فرسایشی مواجه شده است. او ادامه داد: از آنجا که نمایش مستند در تلویزیون چندان امکان‌پذیر نیست و تنها امید ما به اکران در سینماهاست، این سختگیری‌ها نه‌تنها من، بلکه مستندسازان دیگر را هم زمانی که برای گرفتن پروانه نمایش اقدام می‌کنند و یا برای اخذ پروانه نمایش باید مقداری از مستند خود را به دلایلی حذف کنند دلسرد می‌کند و من به‌شخصه تر جیح می‌دهم در این شرایط فیلم‌های خود را اکران نکنم. البته امیدوارم این مستند بدون هیچ تغییراتی اکران شود چون به‌شخصه حاضر نیستم دست به تغییر قسمت‌هایی از این مستند بزنم. این مستندساز درباره جدیدترین فعالیت خود توضیح داد: نزدیک به هشت ماه است که مشغول تحقیق درباره اختلال اسکیزوفرنی هستم. رئیس انجمن حمایت از بیماران اسکیزوفرنیا قصه‌ای را به من پیشنهاد داد، این قصه زندگی زنی را روایت می‌کند که به اختلال اسکیزوفرنی مبتلا بوده است و زندگی پر تلاطم و پرفراز‌ونشیبی را پشت سر گذاشته است و از من خواسته شد که مستندی در این باره بسازم. کارگردان مستند «والسی برای تهران» در پایان، روند تولید فیلم جدیدش را این‌گونه بیان کرد: زنی که قصه داستان درباره زندگی اوست، فوت شده و هیچ بازمانده‌ای ندارد، برای همین روند تحقیق و نگارش فیلمنامه طول کشیده و هنوز درگیر نگارش هستیم. با مشورت و پیشنهاد چند همکار خود به این نتیجه رسیدیم که این داستان قابلیت تبدیل شدن به یک فیلم سینمایی را دارد پس تصمیم گرفتم به جای ساخت مستندی از زندگی این زن، قصه‌ای را که در اختیارم قرار گرفته به شکل داستانی روایت کنم. از آنجا که فیلم بلند، مخاطبان بیشتری دارد ساخت فیلمی با این موضوع می‌تواند آگاهی نسبت به این اختلال را بالا برده و توجه ارگان‌ها و نهادهای مربوطه را نسبت به این بیماران و خانواده‌هایشان جلب کند.



ایناریتو در جشنواره فیلم

سارایوو تجلیل می‌شود

صبا: الخاندرو گونزالس ایناریتو؛

کارگردان مکزیکی برنده چندین جایزه اسکار. بالاترین جایزه افتخاری جشنواره سارایوو را در بیست‌وپنجمین دوره این جشنواره دریافت می‌کند. ایناریتو قرار است ماه آینده به پایتخت کشور بوسنی برود و این جایزه موسوم به «قلب سارایوو» را دریافت کند. از ایناریتو به‌منظور مشارکت استثنایی‌اش در هنر سینما تجلیل می‌شود. این خبر روز جمعه ۲۶جولای(چهارم مرداد) از سوی سازمان دهندگان جشنواره اعلام شد. ایناریتو، کارگردان مکزیکی، دو بار متوالی جایزه اسکار را برای فیلم‌های «از گور برخاسته» و «بردمن» دریافت کرده است. ایناریتو به‌تازگی ریاست هیات‌دوران جشنواره فیلم کن را نیز برعهده داشت. در طول جشنواره فیلم سارایوو امسال، ایناریتو همچنین قرار است یک مستر کلاس برگزار کند. جشنواره فیلم سارایوو بین روزهای ۱۶ تا ۲۳اگوست برگزار می‌شود.

رازی که فاش شد

صبا: کونتین تارانتینو در

جدیدترین مصاحبه خود از این

موضوع پرده برداشت که در فیلم «وزی روزگاری...در هالیوود» تقریباً تام کروز نقش برد پیت را از آن خود کرده بود. برد پیت در این فیلم نقش «کلیف بوث» بدلکار و بهترین دوست شخصیت ریک دالتون با بازی دی‌کاپریو را بازی می‌کند. تصور دیدن کسی دیگر غیر از برد پیت در نقش «کلیف بوث» بعد از دیدن تصاویر مختلفی از فیلم و بوستر آن تقریباً سخت است، با این حال تارانتینو در گفت‌وگویی تازه اعلام کرد که تام کروز دیگر ستاره بزرگ هالیوود ممکن بود نقش برد پیت را از آن خود کند. تارانتینو در یک یادگست در این باره گفت: ما در مورد آن باهم حرف زدیم، او (تام کروز) آدم معرکه‌ای است. ما واقعا مجذوب همدیگر شدیم. اگرچه تارانتینو و کروز درنهایت باهم به توافق نرسیدند اما تارانتینو تأکید می‌کند که در پروژه آینده احتمال دارد باهم همکاری کنند. در پایان البته تارانتینو گفت که زوج برد پیت/دی‌کاپریو یک انتخاب عالی بوده و به نظرش آن‌ها بهترین زوج این دهه سینما را تشکیل داده‌اند. در فیلم «وزی روزگاری... در هالیوود» مارگو رابی نیز در نقش «شارون تیت»، ال‌پاچینو، کرت راسل، بروس درن، دیمین لوفیس و لوک پری ایفای نقش کرده‌اند. فیلم «وزی روزگاری...در هالیوود» روز ۲۶جولای (۴مرداد) در آمریکا اکران شد. بنا به گفته‌های منتشر شده تاکنون، فیلم در همان نمایش پیش از اکران خود توانسته ۵.۸میلیون دلار فروش داشته باشد.

روسیه هم به

«گرگم و گله می‌برم» جایزه داد

صبا: در تازه‌ترین موفقیت

فیلم «گرگم و گله می‌برم»

روس‌ها به رویاهای کودکانه این انیمیشن در جشنواره اینسومنیا(ری‌خوابی) که طی روزهای ۲۷ تا ۳۱تیر ۱۳۹۸ (۱۸ تا ۲۲جولای ۲۰۱۹) برگزار شد، جایزه دادند. در این جشنواره بهترین فیلم‌های پویانمایی کوتاه از سراسر جهان به هنگام شب و در فضای باز به نمایش در آمد و در طول روز نیز مهمانان از دیگر فعالیت‌های این رویداد هنری مانند سخنرانی‌ها، کنسرت‌های موسیقی‌زنده، اجرای نمایش و بازار هنری بهره‌مند شدند. در نهایت جایزه بزرگ اینسومنیا نیز به فیلمی از کشور روسیه تعلق گرفت و این رقابت که در بخش‌های مختلفی برگزار می‌شد با اهدای جوایز، به کار خود پایان داد. فیلم «گرگم و گله می‌برم» روزهای پایانی خرداد امسال نیز جایزه بهترین پویانمایی کوتاه ششمین جشنواره فیلم تریپولی (Tripoli) لبنان را از آن خود کرده بود. این فیلم هشت‌دقیقه‌ای که با تکنیک انیمیشن دیجیتال و بدون کلام تولید شده و فیلمنامه آن برگرفته از داستانی با همین نام نوشته افسانه شعیان‌نژاد است، موفق به دریافت جوایز دیگری از جشنواره‌های داخلی و خارجی از جمله از زاگرب کرواسی، فیلم کودک جشنواره کوکر بلغارستان، جشنواره فیلم شهری استانبول ترکیه، یازدهمین جشنواره پویانمایی تهران و... نیز شده است.

کی‌وسک



«رودرو» پیش‌تولید خود را آغاز کرد

صبا: حسین شهبایی؛ نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان، پیش‌تولید ششمین فیلم سینمایی خود با نام «رودرو» را آغاز کرد. تازه‌ترین اثر حسین شهبایی با عنوان «رودرو» که به‌تازگی پروانه ساخت آن صادر شده است، روایتگر زندگی ده دختر جوان است که برای راه‌اندازی شغلی جدید کارگاه کوچکی را در تهران اجاره کرده و مشغول به کار می‌شوند. شهبایی به‌جز دو بازیگر حرفه‌ای سینما، در این فیلم پر بازیگر از هنرجویان آموزشگاه سینمایی خود(باران) استفاده می‌کند که تعدادی از آن‌ها انتخاب شده‌اند. ششمین ساخته سینمایی این کارگردان محصولی از «مدرسه سینمایی باران» است و اسامی بازیگران و عوامل تولید این فیلم به‌زودی اعلام خواهد شد. فیلم بی‌صدا» آخرین ساخته سینمایی حسین شهبایی بود که چند ماه پیش در سینماهای کشور اکران شد.



بهرروز شعبی «روز بلوا» رامی‌سازد

باشگاه خبرنگاران جوان: فیلم سینمایی «روز بلوا» به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کنشیاں به‌زودی جلوی دوربین خواهد رفت. تازه‌ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج با نام «روز بلوا» هم‌اکنون روزهای پایانی پیش‌تولید خود را سپری می‌کند و فیلمبرداری خود را طی روزهای آینده آغاز خواهد کرد. فیلمنامه «روز بلوا» را مه‌ران کاشانی براساس طرحی از بهروز شعبی به نگارش در آورده است. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: عماداستاد دانشگاهی خوش‌نام و یک‌چهره تلویزیونی مورد توجه است، او ناگهان توسط پلیس با اتهام‌هایی جدی مواجه می‌شود که خود و خانواده‌اش را در موقعیت پیچیده‌ای قرار می‌دهد. «روز بلوا» چهارمین فیلم سینمایی بهروز شعبی پس از «دهلیز»، «سیانور» و «دارکوب» در مقام کارگردان است.



احتمال ساخت قسمت سوم «بیل رابکش» بعد از ۱۵سال

ایلنا: کونتین تارانتینو درباره دنباله احتمالی «بیل رابکش ۳»، گفت: راستش را به شما بگویم اخیراً من و اما تورمن در مورد این موضوع باهم صحبت کرده‌ایم. مطمئن نیستم که این کار را انجام دهم اما در مورد آن فکر کرده‌ام. در هفته قبل در مورد ساختن دنباله احتمالی آن صحبت می‌کرده‌اند. تارانتینو اضافه کرد: اگر قرار باشد یکی از فیلم‌هایم از بین بقیه قسمت بعدی داشته باشد، قاعدتاً «بیل رابکش ۳» خواهد بود. «بیل رابکش» اصلی سال ۲۰۰۳ به نمایش درآمد. سال ۲۰۰۴ قسمت دوم این فیلم ساخته شد اما ساختن بخش سوم تا امروز بی‌نتیجه مانده است. تارانتینو در حال تدارک اکران آخرین فیلمش به نام «روزی روزگاری در هالیوود» با بازی لئونارد دی‌کاپریو، برد پیت و مارگو رابی است. این فیلم ۲۶جولای در آمریکا و ۱۱۴اگوست در انگلستان به نمایش درمی‌آید.



دو بازیگر جدید به «پیشی میشی» پیوستند

صبا: ارژنگ امیرفضلی و نفیسه روشن به‌عنوان تازه‌ترین بازیگران فیلم سینمایی «پیشی میشی» به کارگردانی حسین قناعت و تهیه‌کنندگی احمداحمدی انتخاب شدند. پیش از این حضور رضا شفیعی‌جم و بهاره رهنما نیز در این فیلم قطعی شده بود و قرار است پس از کامل شدن بازیگران و عوامل پشت‌دوربین، فیلمبرداری آن آغاز شود. فیلم سینمایی «پیشی میشی» یک کمدی خانوادگی است.