



علی ضیاء در گفت و گو با «صبا»:

نگاه اصلاح طلب و اصولگرا ندارم!



سرمقاله

خوب زیستن هنر است!

مهدی قربانپور

عضو هیئت انتصاب و داوری
دهمین جشنواره بین‌المللی مهرغ

فیلم‌هایی که امسال دیدیم از قابلیت‌های زیادی برخوردار بودند، اما به این دلیل که ذات جشنواره دانشجویی است، عمدتاً موضوعاتی که فیلمساز به سمتش رفته پیرامون همین دغدغه‌ها بود. شاید کمتر در سینمای مستند یا فیلم کوتاه به چنین مسائلی پرداخته باشیم و از این حیث فیلم‌ها جذاب و جالب است، اما به نظر می‌رسد نیاز به تقویت جدی در این حوزه داریم. ما باید در کنار جشنواره‌های این چنینی، آموزش داشته باشیم. این حوزه می‌تواند در برگزاری جشنواره، مکمل خوبی باشد. در مجموع سطح کیفی فیلم‌ها به نسبت فیلم‌هایی که ارایه شده و آنچه به جشنواره رسیده است به لحاظ ساختاری و موضوعی قوی و قابل توجه بوده است.

شعار جشنواره «سالم زیستن، هنر است» معنای کلی مورد نظر ما را می‌رساند. ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که توجه به سلامت فیزیکی و روانی از اهمیت زیادی برخوردار است. بخشی از این سلامت جسم و روح به شرایط و بخش دیگر به خودمراقبتی برمی‌گردد. به نظر می‌رسد که واقعا خوب زیستن هنر است چرا که باید از خودمان در تمام جوانب، خیلی خوب مراقبت کنیم و فضای ذهنی بانشاط و سالمی را برای خودمان ایجاد کنیم.

خیلی از آثار راه یافته به جشنواره با همین محوریت بودند و به نظر می‌رسد که بسیار موثر هستند. اگر از طریق سینما و فیلم پیام‌های ارزشمندی به مخاطبان واقعی داده شود، طبیعتاً نتایج خوبی به بار می‌آید. ذات جشنواره «سیرغ» دانشجویی است و از طریق همین دانشجویان به مردم می‌رسد و می‌تواند شرایط تازه‌ای را ایجاد کند و همین نکته اتفاق بسیار جذابی است. در مجموع کلیت فیلم‌های ارسالی خیلی خوب بوده و امیدوارم جشنواره ادامه داشته باشد و ما بتوانیم آثار را در سطح دانشگاه‌های ایران نمایش دهیم. فکر می‌کنم ماهیت دانشجویی بودن جشنواره آن را رویدادی همه‌پسند کرده است.

رامین ناصر نصیر در گفت و گو با «صبا»:

برای سینمای کودک و نوجوان برنامه ریزی نشده است

نگاهی به زندگی هنری امین‌الله رشیدی؛ خواننده سنتی کشورمان

سال‌های سال با نوا و خاطره