



«سرگذشت ندیمه» بازمی گردد

صبا: فصل چهارم سریال

«سرگذشت ندیمه» در رسانه

ویدئوی آنلاین «هولو» (Hulu) ساخته می‌شود. خبر ساخت فصل چهارم این سریال در حالی منتشر شده است که هنوز سه قسمت تا پایان پخش فصل سوم این مجموعه باقی مانده است. سریال «سرگذشت ندیمه» بعد از گذشت سه فصل به یکی از شاخص‌ترین تولیدات «هولو» بدل شده است تا جایی که ادعا می‌شود این مجموعه پرمخاطب‌ترین محصول «هولو» چه در میان سربال‌های اصلی و چه در میان آثار خریداری‌شده است. «سرگذشت ندیمه» اقتباسی سینمایی از اثری به همین نام و به قلم مارگارت اتوود؛ شاعر، داستان‌نویس و فعال سیاسی سرشناس کانادایی است و داستان جامعه آمریکا تحت رژیم توتالیتیر به نام گیلیاد را روایت می‌کند. در آمریکای آن زمان آلودگی‌های محیط زیستی و انتقال بیماری‌ها از طریق روابط جنسی منجر به کاهش چشمگیر باروری شده است و میزان زاد و ولد به‌شدت کاهش یافته است. در این بین «پسران یعقوب» که یک فرقه سیاسی-مذهبی پروتستان محافظه‌کار و بنیادگراست، فرصت را مغتنم شمرده و از طریق کودتا کنترل کشور را در دست می‌گیرند تا با وضع قوانینی بسیار سختگیرانه اوضاع را به زعم خود اصلاح کنند. در این ماجرا مخاطبان سریال، مسیر زندگی زنی را دنبال می‌کنند که در جامعه جدید در طبقه ندیمگان جای گرفته و مسئولیت فرزندآوری دارد. پخش فصل سوم این سریال از هژژون ۲۰۱۹ (۱۵خرداد۹۸) آغاز شده است.



مخاطبان و صاحب‌نظران درباره

تغییرات رادیو قرآن نظر می‌دهند

صبا : مدیر شبکه رادیویی قرآن

از بروز تغییرات گسترده و متنوع در برنامه‌های این شبکه رادیویی خبر داد و چگونگی برخی از این تغییرات را تشریح کرد. مجتبی ایزدی؛ مدیر شبکه رادیویی قرآن، گفت: برای برخی از این تغییرات در جدول پخش برنامه‌ها، نیازمند هم‌فکری با چهار گروه هستیم؛ شنوندگان رادیو قرآن، اساتید، کارشناسان و خبرنگار و فعالان قرآنی کشور، مدیران نهادهای قرآنی کشور به‌ویژه شورای عالی قرآن کریم و شورای توسعه فرهنگ قرآنی، فعالان رسانه‌ای و متخصصان این حوزه. در نظر داریم تصمیم‌گیری درباره مواردی که در جدول پخش برنامه‌های شبکه در مورد آن‌ها اجماعی وجود ندارد را مبتنی بر برآیند نظرات این چهار گروه انجام دهیم. ایزدی درباره موضوع تغییرات گفت: برخی از این تغییرات که در جدول پخش برنامه‌های شبکه، از طریق این نظرسنجی انجام خواهد شد، عبارتند از: میزان پخش تلاوت ترتیل از رادیو قرآن، در صد و سهم تلاوت قاریان ایرانی نسبت به سایر قاریان جهان اسلام، پخش دعا از رادیو قرآن، ضرورت پخش اخبار سراسری رادیو از شبکه رادیویی قرآن، ضرورت پخش همزمان برنامه‌هایی نظیر «سمت خدا» از رادیو قرآن، ضرورت پخش تلاوت‌های سوره‌ها در ساعات مشخص مانند سوره مبارک «توح» در ساعات عصرگاهی و سوره «ملک» در اوایل شب.



همکاری فارست ویتاکر

با آمازون

مهر: فارست ویتاکر نیز با آمازون

قرارداد بست تا از طریق کمپانی

«سینگیفیکنت پروداکشنز» که در آن با تینا یانگ بوژنوو همراه است برای آمازون استودیوز سریال تلویزیونی بسازد. این کمپانی که از سال ۲۰۱۰ کار خود را شروع کرده با هدف تمرکز بر تنوع در برابر و پشت دوربین فعالیت می‌کند. مهم‌ترین محصول تولیدی این کمپانی فیلم تحسین‌شده «ایستگاه فروت‌ویل» به کارگردانی رایان کوکگر بوده است. این دو شرکت با صدور بیانیهای از همکاری با آمازون استودیوز برای ساخت محصولات تلویزیونی ابراز خرسندی کردند. ویتاکر که برای بازی در فیلم «آخرین پادشاه اسکاتلند» برنده جایزه اسکار شده است، بنیان‌گذار مؤسسه صلح و توسعه ویتاکر در سال ۲۰۱۲ است که مخصوص کمک به مردمی از هر جنس، ملیت و یا باوری است که به‌دلیل خشونت تحت تأثیر قرار گرفته‌اند. او به‌خاطر ایفای نقش دیکتاتور اوگاندایی یعنی ایدی‌امین، در فیلم آخرین «پادشاه اسکاتلندی» در سال ۲۰۰۶ جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد را به دست آورد. او چهارمین بازیگر مرد سیاه‌پوست بعد از سیدنی پواتیه، دنزل واشنگتن و جیمی فاکس است که به این جایزه دست پیدا کرده است. این بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده آمریکایی آفریقایی‌تبار که جوایز گلدن گلوب، امی و جشنواره کن را هم در کارنامه دارد بازیگر فیلم‌هایی چون «گوست داگ: سلوک سامورایی»، «پیشخدمت»، «زولو» و «پلنگ سیاه» بوده است.

تصویربرداری «بوی باران» به روزهای پایانی رسید

تصویربرداری سریال «بوی باران» به کارگردانی محمود معظمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان همچنان ادامه دارد و تا چند روز آینده به پایان می‌رسد.

به گزارش «صبا»؛ مراحل فنی مانند تدوین، صداگذاری، موسیقی، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای و اصلاح رنگ، همزمان با تصویربرداری روزهای پایانی در حال انجام است. فیلمنامه مجموعه «بوی باران»

به قلم عباس نعمتی به نگارش درآمده است. در خلاصه داستان سریال «بوی باران» که یک درام اجتماعی است، آمده است: «فرشته» در شب عروسی‌اش به قتل می‌رسد. نامزد سابق «فرشته»،

جوانی به نام «پیمان» است که طبق شواهد و مدارک، متهم به قتل است و دستگیر می‌شود. پس از برگزاری

مراسم چهلم «فرشته»، دختر جوانی به نام «ترانه»... رضا کیانیان، رویا نونهالی، نرگس محمدی، سپیده

خداوردی، فریبا کوثری، سیدمهرداد ضیایی، شهرزاد کمال‌زاده، وحید نفر، شمسی فضل‌اللهی، مهدی

سلوکی، سایناز سعیدی، مهوش صبرکن، ششیوا خنیاگر، مریم کاویانی، رحمان باقریان، شهاب شادابی،

مهدی مهاجر و بهزاد داوری از بازیگران سریال «بوی باران» هستند. عوامل تولید این سریال عبارتند از،

نویسنده: عباس نعمتی، تدوین: نیما حسندوسست، مدیر تولید: داود معدنی، برنامه‌ریز: امیر جاویدنیک،

منشیی صحنه: رضا بقایی، طراح صحنه: فرامرز بادرامپور، طراح لباس: منصوره قاضی، طراح گریم: علی

بهرامی‌فر، مدیر تصویربرداری: علیرضا رجایی‌مقدم، مدیر صدابرداری: خسرو کیوان‌مهر و مدیر تدارکات:

فرامرز رضایی. این سریال هر شب پس از بخش خبری ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود و ۹:۳۰ و ۱۵:۳۰ روز بعد

بازپخش می‌شود. مجموعه تلویزیونی «بوی باران» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی

محمود معظمی کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در شصت قسمت ۴۵دقیقه‌ای تدارک

دیده شده است.

رسالت «طلوع» پرداختن به کسب‌وکارهای نوپاست

محمدرضا مقدسیان؛ مجری، منتقد و روزنامه‌نگار، در گفت‌وگو با «صبا» درباره این که چرا اجرای سری جدید برنامه «چرخ» به تهیه‌کنندگی الهه بهبودی شبکه

چهار سیما را برعهده ندارد، بیان کرد: سال ۹۷ که پیشنهاد اجرای مجله علمی و فرهنگی «چرخ» به من داده شد شاید حضور من به‌عنوان یک چهره سینمایی

در برنامه علمی، معنایی نداشت اما به‌واسطه تحصیلات دانشگاه و قربات با تحصیلات آکادمیک احساس کردم که اجرای این برنامه، چالشی برای من است و آن

را پذیرفتم. او ادامه داد: تیم همکاران و گروه تهیه و تولید «چرخ» انگیزه اصلی من برای پذیرفتن اجرای این برنامه بود و بازخورد خوبی نیز از این برنامه گرفتم و

آموخته‌هایم از سینما را در تلفیق با علم در «چرخ» ارایه دادم. این تلفیق باعث می‌شد زهر مباحث علمی که گاه سخت، بی‌روح، کسل‌کننده و پیچیده است گرفته

شود و مخاطب با همدلی بیشتر همراه باشد. یک سالی که برنامه «چرخ» یک روز در هفته روی آنتن می‌رفت، حضور داشتم اما در سری جدید که بناشد سه روز در

هفته پخش شود به‌دلیل تعهدات کاری دیگری که داشتم نتوانستم گروه را همراهی کنم و برنامه را واگذار کردم. مجری «باهمستان سینما» درباره اجرای برنامه

«طلوع» که روزهای شنبه تا چهارشنبه به‌صورت زنده از شبکه چهارسیما روی آنتن می‌رود نیز عنوان کرد: با پشتوانه اجرا در «چرخ» و چالش اجرا در برنامه‌های

علمی که برای من جذاب بود، ترغیب می‌شدم مطالعه خود را افزایش دهم و تحقیق کنم و به همین منظور اجرای برنامه «طلوع» را پذیرفتم. مقدسیان درباره

ویژگی‌های «طلوع» که یک مجله صبحگاهی علمی و فرهنگی است، توضیح داد: پرداختن به همه رخدادهای حوزه علم و فناوری رویکرد مهم برنامه است. در

بخش گفت‌وگو و تحلیل به بعضی اخبار و موضوعات می‌پردازیم تا آسیب‌شناسی و تحلیل جدی‌تری روی آن داشته باشیم و از طرفی مباحث فناورانه را به زبان

ساده و به شکل جذاب به مخاطب معرفی می‌کنیم. او افزود: جلوه‌های ویژه، تکنیک‌های جدید و فناوری‌های سینما تا مباحث سنگین و جدی‌تر مانند فیزیک،

انرژی اتمی، نجوم، صنایع دفاعی و هر آنچه علم و فناوری در آن دخیل است، از مباحثی است که در «طلوع» به آن پرداخته می‌شود. مجری «طلوع» معتقد است

پرداختن به کسب‌وکارهای نوپا و حمایت از آن‌ها از رسالت‌های اصلی برنامه است. همچنین بارایه اطلاعات فنی، علمی و دست‌آوردهای جدید به مخاطبان آن‌ها را

ترغیب می‌کند که استارت‌آپ‌های خود را راه بیندازند. وجود استارت‌آپ‌های مدرن در کشور به‌واسطه ایده‌های نو و پرمبنای فناوری و علم باعث می‌شود جامعه از شکل سنتی و کلاسیک قدیم فاصله گرفته و به سمت دنیای مدرن حرکت کند.

او درباره بخش‌های مختلف برنامه توضیح داد: یکی از بخش مهمی برنامه بررسی رخدادهای ۲۴ساعت گذشته است که در این بخش هم به مطبوعات در حوزه علم و فناوری و هم به اخبار و اطلاعات منتشر شده در فضای داخل و خارج از

کشور می‌پردازیم و سعی می‌کنیم علاوه بر اعلام خبر تحلیل کوتاهی نیز روی آن‌ها داشته باشیم. در بخش دیگر برنامه که در قالب گفت‌وگوست با حضور مهمان‌های متخصص، گفت‌وگوی چالشی و انتقادی در زمینه موضوعات برنامه داریم.

برنامه «طلوع» محصول گروه دانش شبکه چهارسیما به تهیه‌کنندگی علی خسروی، سردبیری حسین خسروی و اجرای محمدرضا مقدسیان روزهای شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ صبح به مدت یک‌ساعت به‌صورت زنده روی آنتن می‌رود.

کیوسک



تحریم مانع از پخش بازی فینال ایران و ایتالیا شد

ایلنا: شب گذشته تیم ملی جوانان ایران در بازی فینال توانست ایتالیا را شکست دهد و برای اولین بار عنوان قهرمان جوانان جهان را کسب کند اما در کمال ناباوری این بازی از تلویزیون پخش نشد و اعتراضات بسیاری را به همراه داشت. محمدرضا داوورزنی؛ معاون وزیر ورزش، در گفت‌وگو با بخش خبری ۹صبح شبکه یک، درباره عدم پخش این بازی از تلویزیون توضیح داد: برای پخش مجموعه این مسابقات شرکت ای‌ام‌جی با فدراسیون جهانی والیبال قرارداد دارد و بسته به شرایط بعضاً از طریق ماهواره و تلویزیون اینترنتی، مسابقات را پخش می‌کند. جدا از این موضوع باتوجه به پیگیری‌هایی که فدراسیون جهانی والیبال انجام داده بود، بازی‌های مسابقات جوانان جهان به‌صورت اینترنتی در سراسر دنیا پخش می‌شد. او افزود: پیگیری‌های بسیاری از سوی دوستان انجام شد تا بتوان از بحرین سیگنال گرفت و مسابقات را پخش کرد اما شرکت پخش اعلام کرده بود که متأسفانه به علت تحریم امکان این که با ایران قرارداد ببندد و فیلم مسابقات را به ما بفروشد، وجود ندارد. به این ترتیب ایران اجازه پخش بازی از بحرین را بگیریم. بحرین هم با توجه به شرایط، نتوانستیم اجازه پخش بازی از بحرین را بگیریم. بحرین هم با توجه به شرایط، مسابقات را فقط در شبکه داخلی و با آرم خودشان پخش می‌کرد.



واکنش قائم‌مقام شبکه سه

به حواشی اخیر پخش مستند شاملو

صبا: محسن بزدی؛ قائم‌مقام شبکه سه سیما درباره حواشی اخیر پخش مستند «قدیس» پیرامون زندگی احمد شاملو گفت: ابتدا باید عرض کنم که شبکه سه ظرفیت مستند را خیلی بالاتر از این چیزی که الان هست می‌داند و ما معتقدیم مستندهای جذاب می‌توانند به بخش مهمی از انتخاب مخاطبان تبدیل شوند و قصص این است که این‌را با وجود مستندسازان خوبی که در کشور داریم به انبات برسانیم. او درباره مستند زندگی شاملو که چهارشنبه گذشته از شبکه سه سیما پخش شد، گفت: ما در سالگرد فوت احمد شاملو مستند «قدیس» را پخش کردیم که بسیار مورد توجه قرار گرفت. البته مواردی توسط کارگردان اثر مطرح شد که خود ایشان در پست‌های بعدی نسبت به این موارد توضیحاتی دادند. طبعاً نسخه اصلی مستند «قدیس» در فضای مجازی وجود دارد و می‌شود آن را با نسخه پخش شده از تلویزیون مقایسه کرد. مخاطب با این مقایسه متوجه خواهد شد که هیچ تغییر محسوسی در محتوا ایجاد نشده است. به‌علاوه این که چندین رسانه طرفدار شاملو نیز به این نکته اذعان کرده‌اند.



نگارش «روزنه»

ادامه دارد

باشگاه خبرنگاران جوان: نگارش سریال «روزنه» به

تهیه‌کنندگی فریبا توکللی همچنان ادامه دارد و تاکنون

۱۵قسمت آن توسط سمانه نامدار نوشته شده است. این سریال

در چهل قسمت ۴۵دقیقه‌ای برای پخش از شبکه یک سیما

ساخته می‌شود. سریال «روزنه» به کارگردانی جواد رشاد

موشکافانه به پرخاشگری و افسردگی در مردم می‌پردازد.

پیش از این فریبا توکللی مجموعه تلویزیونی «خاک گرم» را

برای گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما به عنوان تهیه‌کننده انجام داده است.