

رضا عطاران بازیگر فیلم جدید کیانوش عیاری شد

آخرین پروژه سینمایی کیانوش عیاری بانام «پرکر» به زودی وارد مراحل اجرایی خواهد شد. به گزارش «صبا»، تاکنون حضور رضا عطاران به عنوان بازیگر در نقش اصلی این فیلم قطعی شده است. رضا رخشان تهیه کننده این فیلم سینمایی که فیلم «هزارپا» را به عنوان پر فروش ترین فیلم تاریخ سینمایی ایران در کارنامه خود دارد، در گفتوگو با «صبا» گفت: نگارش فیلمنامه «پرکر» را کیانوش عیاری انجام داده است و مقدمات تولید آن به زودی آغاز خواهد شد. کیانوش عیاری کارگردان مطرح سینما و تلویزیون است که دو فیلم سینمایی «کاناپه» و «خانه پدری» او مدتی است در توقیف به سر می برد که «خانه پدری» در شرف اکران است.



تصمیم گرفتند «دیدن این فیلم جرم است» را امسال اکران نکنند

محمدرضا شگاه: تهیه کننده سینما، درباره آخرین وضعیت اکران فیلم سینمایی «دیدن این فیلم جرم است»، گفت: تصمیم سازمان سینمایی این است که قطعاً امسال فیلم ما را اکران نکنند؛ شاید فکر می کنند فضای این روزها سیاسی و انتخاباتی است و دیدن چنین فیلم هایی روی خواسته ها و ایده آل هایشان اثر می گذارد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، او افزود: البته ما تمام تلاشمان را می کنیم که متوجهشان کنیم، فیلم مانده علیه دولت و نه جریان سیاسی مشخصی است؛ بلکه نقدی به شرایط سیاست و روزی امروز و سیاستمداران در همه طیف ها دارد. گفتنی است فیلم سینمایی «دیدن این فیلم جرم است» به کارگردانی رضاهتاجیان در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: فقط یک فیلم پنج دقیقه ای می خواستیم تا بعداً بتوانم از زخم و دخترم دفاع کنم، ولی امونم ندادند... صدای آژیر هاشون داره نزدیک می شه... الان مثل مور و ملخ می ریزن اینجا، امیر آقایی، لیتدا کیانی، مهدی زمین پر داز، حسین پاکدل، محمود پاک نیت، حمیدرضا پگاه، احسان امائی و احسان شیخی بازیگران «دیدن این فیلم جرم است» هستند.



سرمایه گذاران را از سینما نرانید



صبا: اکران خصوصی فیلم سینمایی «سرکوب» به کارگردانی رضا گوران و تهیه کنندگی حبیب اسماعیلی با حضور اهالی سینما و تئاتر، شب چهاردهم در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد. پیش از آغاز فیلم، رضا گوران کارگردان «سرکوب» به همراه عوامل و بازیگران فیلم، حبیب اسماعیلی، تهیه کننده و محمدرضا ریجکتان، سرمایه گذار، روی صحنه رفت و از مرتبانی خوب اهالی سینما برای او که از تئاتر به این عرصه آمده است، تشکر کرد و با تقدیر از تهیه کننده، سرمایه گذار و تمامی افرادی که در این پروژه حضور داشتند، گفت: همه عوامل، شرایط آرام و مناسبی را برای تولید و ساخت این فیلم فراهم کردند که بدون حضور هر یک از آنها به نرسیدن این پروژه ممکن نبود. محمدرضا ریجکتان، سرمایه گذار «سرکوب»، از اهالی سینما خواست با سرمایه قهر نکند و در شرایطی که حتی بانکها هم نمی توانند به سرمایه گران کمک کنند وضعیت اقتصادی سینما ساخت و مشکل است باعث رانده شدن سرمایه گذاران و سرمایه آن ها از سینما شوند. تهیه کننده «سرکوب» به شرایط نابرابر اکران فیلم های روی پرده اشاره و اظهار کرد: همه تیرهای تاویزونی که به «سرکوب» اختصاص داده شده، همراه با تبلیغات دیگر و زیرنویس، تنها به چهل تیر می رسد و اسیدوریم شرایط به گونه ای باشد که همه فیلم ها از امکانات تبلیغاتی یکسانی برخوردار باشند. رخشان بی اعتماد، فریدون جبرانی، کمال تبریزی، رضا کیلانی، سیدجمال ساداتیان، جواد نوروزبگی، جهلگیر گوزنی، بلبله بهرام، هنگامه قاضیانی، حبیب رضایی، هوشنگ گلکافی، عباس یاری، نگار اسکندرزاد، بهرام دهقانی، خسرو دهقان و... از مهمانان حاضر در این مراسم بودند.

نگرانی تارانتینو از هدایت آل پاچینو در «روزی روزگاری... در هالیوود»

بیشتر صحبت هایی که این روزها در مورد فیلم «روزی روزگاری... در هالیوود» شنیده می شود حول بازیگران نقش اصلی فیلم لئوناردو دی کاپریو، برد پیت و مارگو رابی می چرخد، اما تارانتینو به تازگی از نگرانی و اضطرابش از هدایت کردن ستاره افسانه ای «پدر خوانده» پرده برداشت. به گزارش «صبا»: تارانتینو درباره حضور آل پاچینو در فیلم جدیدش گفت: به نوعی در دو سال گذشته باهم رفیق شدیم، ما واقعاً شناخت کمی نسبت به هم داشتیم. من از پاچینو خواستم به خانم بیاید و قسمتی از فیلمنامه ای را که در حال نوشتنش بودم بخواند و بدین ترتیب او کمک کرد تا این همکاری شکل بگیرد و این گونه شد که نقشی برای او نوشتیم. کارگردانی پاچینو و لئوناردو دی کاپریو برای اولین بار در یک صحنه مشترک و البته شنیدن دیالوگ های خودم از زبان آل پاچینو معرکه بود. با وجود شکل گیری دوستی میان تارانتینو و پاچینو، خالق «پالپ فیکشن» از نگرانی اش پیش از شروع فیلمبرداری صحنه های آل پاچینو نیز گفت: با مزه است، در روز اول کار با پاچینو نگران بودم. نگران این بودم که چگونه شروع می شود. پیش خودم می گفتم آیا او یکی از آن افرادی است که از روز اول خود را در اختیار ما می گذارد. دستیارم به من می گفت: نگران نباش پاچینو عاشق تو است. به او گفتم می دانم امانی دائم چگونه کار با او را آغاز کنم. نمی دانستم او به چه چیزی نیاز دارد. وضعیت البته از روز دوم بهتر شد. فیلم «روزی روزگاری... در هالیوود» جدیدترین ساخته کوئنتین تارانتینو از روز ۲۶ جولای در سینماهای آمریکا اکران خود را آغاز کرده است.



دغدغه های زیست محیطی یک زوج جوان مستند شد



صبا: محسن سخا کارگردان مستند «رؤیایی در مه» با نام قبلی «کاروان» که در شبکه مستند تولید شده است، درباره این مستند گفت: این فیلم ۲۵ دقیقه ای درباره یک زوج جوان مریوانی است که در کاروان خود از حیوانات زخمی حمایت و تیمارداری کرده و پس از بهبود آن ها رهایی کند. او درباره انگیزه ساخت این فیلم مستند توضیح داد: علاقه مند به محیط زیست هستم و فیلم های قبلی ام نیز درباره زوجی است که در محیط زیست کار می کردند و این فیلم نیز همان فضا را دارد. این مستند ساز درباره چگونگی طرح ایده ساخت این مستند و تعامل با شبکه مستند تشریح کرد. وقتی طرح این مستند را با مدیریت تولید شبکه مستند مطرح کردم، استقبال کردند چون فیلم قبلی ام در همین راستا بود و نمونه کاری در زمینه محیط زیست از من دیده بودند، بنابراین روند تولید از طرف شبکه خیلی سریع انجام شد و به سرعت به مرحله تحقیق و فیلمبرداری رسیدیم سخا اشاره به مدت زمان ساخت «رؤیایی در مه» بیان کرد: زمان فیلمبرداری، تحقیق و تدوین یک سال طول کشید و به تکمیل فیلمبرداری ما پنج ماه طول کشید و بقیه مراحل نیز مربوط به تدوین و صداگذاری بود که در حال حاضر در این مرحله قرار داریم.

دومین حضور خارجی «پاران برای تو» می بارد



صبا: فیلم کوتاه «پاران برای تو» می بارد دومین حضور بین المللی این اثر در جشنواره بین المللی جوانان YVE چین خواهد بود. جشنواره بین المللی فیلم YVE یک رویداد است که توسط YVE Culture & Art Communication Ltd برای کمک به سازندگان فیلم جوان برگزار می شود. YVE Culture & Art Communication Ltd یک کمیتهی روبه رشد است که توسط گروهی از دانشجویان چینی که در سال ۲۰۱۷ در خارج از کشور تحصیل می کنند، تأسیس شده است. فعالیت های اصلی YVE عبارتند از: برگزاری نمایشگاه های و جشنواره های فیلم، تهیه فیلم در حوزه سینما و تلویزیون، ارائه مدیریت برای رویدادهای فرهنگی و هنری هنرمندان و تبلیغات. ۳۰ اولین دوره این جشنواره برگزار شده است. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «پاران برای تو» می بارد، تهیه کننده این فیلم، درمخاطب را با یک پسر بیگانه قرار می دهد. قرار است تو از این کوچه بگری و آن ها پیشی می گیرند از یکدیگر برای درس گرفتن هستند... چشمتکها از روی حالت نمی خوانند، سرودی مستعجمی را زمزم می کنند برای خوش آمد گفتن به تو علی اوسطاسی به جهت جدیدی بلرنگی هستند که در این فیلم ایفای نقش کرده اند.

کیوسک



«برف آخر» دومین فیلم علیخانی در مقام تهیه کننده

صبا: احسان علیخانی؛ مجری پر تامله های صدا و سیما که تهیه کنندگی فیلم «پدین تاریخ بدون امضا» در سال ۹۵ را بر عهده داشت، قصد دارد دومین فیلم خود را نیز در مقام تهیه کننده به تولید برساند. «برف آخر» به تهیه کنندگی احسان علیخانی، کارگردانی امیر حسین عسگری و نویسندگی سیدحسن حسینی به تازگی پروانه ساخت گرفته تا مراحل تولید خود را آغاز کند.



«هفته فیلم از دواج» برگزار می شود

صبا: «هفته فیلم از دواج» برای اولین بار به همت دبیرخانه ستاد ملی «هفته از دواج» با همکاری اداره کل ورزش و جوانان استان تهران و باغ کتاب تهران برگزار می شود. در این رویداد فرهنگی پنج فیلم سینمایی «هرسوس» ساخته بهروز افخمی، «در آرزوی ازدواج» ساخته اصغر هاشمی، «همسرا» ساخته مهدی فخیمزاده، «هرسوس» ساخته رخشان بنی اعتماد، «از دواج به سبک ایرانی» ساخته حسن فتحی روی پرده سینمایی روند هر یک از این آثار پس از نمایش با حضور کارگردان و عوامل فیلم و یک کارشناس علوم اجتماعی تحلیل و بررسی می شود. «هفته فیلم از دواج» از روز جمعه ۱۱ مرداد تا روز سه شنبه ۱۵ مرداد ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۱:۳۰ در سالن شماره ۸ پردیس سینمایی باغ کتاب برگزار خواهد شد. حضور در این رویداد فرهنگی برای عموم آزاد است. علاقه مندان برای تهیه بلیت به صورت رایگان می توانند به سایت توال مراجعه کنند.



مستند داستانی «لونوس» در کانادا روی پرده رفت

صبا: نوزدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم «Gimli Film Festival» از روز دوم مردادماه ۹۸ در کشور کانادا آماره کارگردان مستند داستانی «لونوس» ساخته محمدرضا وطن دوست، روز شنبه ۵ مرداد در Lady of the Lake Theatre به نمایش درآمد. جشنواره بین المللی فیلم «Gimli Film Festival» بزرگ ترین جشنواره فیلم در منطقه سانتیاگو کانادا است که آثار مهم و برنده جایزه در تفسیر ژانرها از کشورهای مختلف جهان را پذیرا بوده و بیش از ۱۱ هزار دلار جایزه نقدی به برندگان می پردازد. در این جشنواره، «لونوس» برای کسب جایزه با فیلم هایی از کشورهای آمریکا، کانادا، مکزیک، برزیل، سوئد، فرانسه، دانمارک، سوئیس و هلند رقابت داشت. «لونوس» پیش از این، برنده جایزه نگاه هنری از جشنواره فیلم «بیگ اسکای» آمریکا و تندیس بهترین کارگردانی از جشنواره بین المللی فیلم بیروت شده و نامزد کسب نشان بهترین فیلم در جشنواره مستند «فیلم» انگلستان، جشنواره فیلم «سن آنتون» آمریکا، جشنواره فیلم مستند «بیلو» جمهوری چک و جشنواره فیلم کوتاه «هیچتر» انگلستان بوده است.



معرفی هیات انتخاب بخش مسابقه فیلم تجربه گرای «جشنواره فیلم مستقل خورشید»

صبا: رضا آزادی؛ مدیر فیلمبرداری و فیلمساز فیلم کوتاه، رامین اعلایی؛ نویسنده و مترجم، محمدرضا رکن الدینی؛ فیلمساز مستقل، مریم فرحزادی؛ کارگردان انیمیشن، رضا فهیمی؛ مدرس انجمن سینمای جوان و کارگردان فیلم کوتاه، نوشیروان مسعودی؛ کارگردان فیلم و آرت کیوریتور ایرانی و امیررضانوری؛ پر توه عنوان هیات انتخاب بخش مسابقه فیلم تجربه گرای هفتمین «جشنواره فیلم مستقل خورشید» معرفی شدند. هفتمین «جشنواره فیلم مستقل خورشید» به دبیری مهدی یارمحمدی همراه سال ۹۸ در تهران برگزار می شود. نشانی سایت این رویداد سینمایی www.Khorshidfilmfestival.com است.