



روزنامه فرهنگ و هنر

کیومرث مرادی؛ کارگردان «مرغ دریایی من» از این نمایش به «صبا» می‌گوید

در جست و جوی عشق‌های از دست رفته!

انسان چقدر موجود تنهایی است!



سرمقاله

مخاطب عام سراغ ویدئو آرت نمی‌رود

به‌طور کلی سینمای آلترناتیو و فیلمساز آلترناتیو، فضای کمتری برای پخش آثارشان دارند. امسال به‌عنوان هیات انتخاب برای اولین بار به جشنواره مستقل خورشید می‌آیم. سال‌های گذشته هم این بخش در جشنواره وجود داشته و هنرمندان آثار ویدئو آرت‌شان را به جشنواره می‌فرستادند و فکر می‌کنم حضور این آثار در جشنواره مستقل «خورشید» روندی ادامه‌دار خواهد بود. جشنواره باعث می‌شود که آثار این چینی بیشتر دیده شوند و کمک می‌کند آرتیست‌هایی که دست به تولید ویدئو آرت می‌زنند احساس کنند جایی وجود دارد که کارشان را نمایش دهد و به مخاطب ارایه کند و حتی شاید با پخش‌کننده‌های فیلم همکاری‌هایی شکل بگیرد و بتوانند اسپانسر مالی جذب کنند و کم‌کم با رشد و روند مثبتی روبه‌رو شوند.

جشنواره برای ما به‌عنوان هیات انتخاب، اصولی را تعیین کرده است مثلاً خلاقیت و استفاده از تکنیک تازه در ویدئو آرت، توسعه فضای ویدئو آرت و هنرهای آلترناتیو و... ما در جلسه‌های مختلف به موارد دیگری هم رسیده بودیم که در انتخاب آثار به ما کمک می‌کرد و برای ما مهم بود. ما در مورد شاخص‌ها رأی‌گیری ابتدایی انجام دادیم و بعد از آن تک‌تک آثار را بررسی کردیم و ایده‌های عالی هنرمندان را یافتیم. برای ما مهم بود که تولیدات چقدر با شرایط معاصر هم‌زمانی دارند و با فضای هنری ایران نزدیک هستند و توانسته‌اند این ساختار را در ایران توسعه دهند. کم‌کم به دیگر شاخص‌های مناسب در انتخاب آثار رسیدیم.

به‌نظر من این فیلم‌ها مخاطبان خاص خودش را دارند. مخاطب عام سراغ ویدئو آرت نمی‌رود. این فیلم‌ها مثل آثار کوتاه نیستند، این آثار زمان‌مند و مکان‌مند هستند و مخاطب باید در زمان و مکان با اثر روبه‌رو شود مثل پرفورمنس. بنابراین جامعه مخاطبان ویدئو آرت به مخاطبانی محدود است که با این حوزه آشنا هستند. چیزی که در فیلم کوتاه تهران می‌بینیم این است که مخاطبان عام‌تری سراغش می‌روند، اما ویدئو آرت هم در فضای خاصی تولید می‌شود، هم مخاطب ویژه‌تری دارد. به‌دلیل استمرار چندساله در موعود برگزاری جشنواره، افراد برای دیدن این سبک کارها به سمت جشنواره می‌آیند تا تازه‌های ویدئو آرت را تماشا کنند.

مهدی رحمانی کارگردان فیلم «کارت پرواز» در گفت‌وگو با «صبا»:

دغدغهام مسائل اجتماعی است

رضا توکلی در گفت‌وگو با «صبا»:

ساخت سریال‌های ماورایی کار هرکس نیست

