



**بازگشت «تارزان» به سینما**

کمپانی سونی پیکچرز حقوق نمایشی اثر قدیمی و پرطرفدار تارزان را از بنیاد «ادگار رایس باروز» نویسنده آمریکایی خلق این شخصیت در اختیار گرفته و به دنبال بازآفرینی کامل شخصیت و ملکیت معنوی آن است. تاکنون هیچ نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده‌ای برای ساخت فیلم جدید «تارزان» با کمپانی استودیو قرار داده امضا نکرده است. تارزان داستان پسر ییتیم را روایت می‌کند که در جنگل توسط میمون‌ها بزرگ شده است و ... کمپانی برادران وارنر در سال ۲۰۱۶ در فیلمی با بازی «الکسندر اسکاشگورد» و «هارگوری» تلاش کرد، یک مجموعه فیلم جدید برای پروژه قدیمی «تارزان» بسازد اما این فیلم در جلب توجه مخاطبان شکست خورد. ایسنا



**مستند «اتاق آبی» آماده نمایش شد**

فیلم مستند بلند سینمایی «اتاق آبی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی میلاد خلقی منشن آماده نمایش شد. این فیلم ماجرای زندگی چند نوجوان زباله‌گرد افغانستانی است که با وجود کشمکش‌های فراوان با مافیای زباله، پلیس، سختی‌های فراوان کار در زباله‌ها و دوری از سرزمین مادری، در جستجوی یک زندگی معمولی هستند. تصویربرداری این فیلم مستند که تحقیق و انتخاب کاراکتر آن با وقفه‌های طولانی، بیش از ۸ سال به طول انجامیده، در زمستان ۱۴۰۰ به پایان رسید. پس از آن فیلم وارد مرحله فنی شد و تدوین این فیلم به تازگی به اتمام خود رسیده و هم‌اکنون نیز در حال اتمام سایر مراحل فنی است. مستند بلند «اتاق آبی» به زودی وارد فرآیند پخش خواهد شد. مهر

**دغدغه «چسب زخم» پرداختن به همدلی است**

روشان لمیری، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون، درباره سریال تلویزیونی «چسب زخم» که به کارگردانی سیدحاجد تهرانی‌علاوی، تهیه‌کنندگی او و نویسندگی سمیرا مختاری و عاطفه نغری از شبکه پنج سیما پخش می‌شود، عنوان کرد: «سریال «چسب زخم»، سریالی با موضوعی کاملاً خانوادگی است. خانواده‌ای صمیمی که هر کدام از اعضای خانواده آن دچار چلشی می‌شوند. این تهیه‌کننده درباره داستان سریال گفت: این خانواده دو فرزند پسر و یک فرزند دختر دارند؛ پسر بزرگ و دختری که خواستگار دارد و به دلیل شرایط ناساعد پدر و مادرش خواستگار را به خانه راه نمی‌دهد. همچنین پسر بچه‌ای که همدرد خانواده است و همیشه سوالاتی برای نهنش به وجود می‌آید. هم‌ا، مادر خانواده بار مسئولیت بیشتری را بر دوش می‌کشد، او کمک‌های بیمارستان است و به دلیل مشکلاتی که برای علی همسرش پیش می‌آید، شغل دومی را برای خودش دست و پا می‌کند و در خله دیگران مشغول کار می‌شود. هم‌ا در هر خله که برای کار می‌رود شاهد داستان‌هایی که برای اعضای آن خانواده اتفاق می‌افتد، می‌شود. «چسب زخم» داستان خانه‌های دیگران را از نگاه‌ها روایت می‌کند و هم‌ا به عنوان فردی که همدرد است و شرایط را درک می‌کند، سعی دارد تا دیگران را به صلح و آرامش دعوت کند. لمیری درباره انگیزه ساخت این سریال تصریح کرد: دغدغه من به عنوان تهیه‌کننده این اثر به تصویر کشاندن همدل و همراه بودن با مردان است. در خانواده بین زن و مرد تفاوتی وجود ندارد و همیشه اعتقاد دارم یک نفر نمی‌تواند جور همه را بکشد. اگر خانواده‌ای با هر سطح اجتماعی همراه هم نباشند، نمی‌توانند قوی باشند. امیدوارم «چسب زخم» در حد خودش، موفق باشد. اوضمن اشاره به این که در این مجموعه تلویزیونی، هنر جوینش را کنار بازیگران اصلی مقابل دوربین آورده است، اظهار کرد: آنها هنرمندانی پر انرژی و با استعداد بودند، به دیده شدن هم علاقه داشتند، همچنین بعضی از آنها آگاه‌تر و بهتر بازی می‌کردند و برخی برای ایفای نقش مقلد دوربین استرس داشتند که این موضوع چلشی را بر این رقم زد و مرا متوجه این کرد تا به پرورش هنر جوهایم بیشتر دقت کنم و قبل از انتخاب، بازی آنها را مقلد دوربین ببینم. امیری درباره همکاری با گروه عوامل «چسب زخم» گفت: تجربه همکاری با این گروه بر این جذاب بود، کارکردن با اتلیک‌نادری و سناناز سماواتی که بازیگران ثابت این مجموعه تلویزیونی بودند و دیگر بازیگران انمان لذت بخش بود. در زمان کوتاهی که داشتیم، ما باید در ۴۵ روز هر سه روز یکبار لوکیشن عوض می‌کردیم و در مجموع به ۱۵ لوکیشن برای فیلمبرداری رفتیم که این کار را بر ایمان خیلی سخت کرد اگر همدلی عوامل نبود، کار بر این بسیار مشکل می‌شد و از همه آنها متشکرم.

تهیه‌کننده «کافه سنتی» خطاب به مسئولان و مدیران عنوان کرد: یک خواهش دارم، آن هم این است که بیشتر بها دهید، به بانوان میدان دهید، ما تهیه‌کننده زن خوب نداریم و آثار آنها را همچنان در سینما و تلویزیون می‌بینیم... من در «چسب زخم» و آثار قبلی به چیزی رسیدم، آن هم این است که نگویید چرانی می‌شود. به زمان بندی خدا اعتماد کنید، هر آنچه باید در زمان خودش به بهترین شکل اتفاق می‌افتد. اگر تمام دنیا دست به دست هم دهند تا کاری را برای تونند کنند، خدا بنده‌اش را برای تومی فرستد تا آن کار را برایت انجام دهد. اصباحیر



**مجموعه تله‌تئاتر کاتب اعظم**  
هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو

محصول مرکز سریال سوره