



احتمال همکاری مجدد جانی دپ و تیم برتون در «ووزدی»

«تیم برتون» کارگردان و تهیه‌کننده آمریکایی که با «ادوارد دست‌قچی»، «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» و «آلیس در سرزمین عجایب» شناخته شده است، با مجموعه جدید «ووزدی» به تبلیکس برمی‌گردد. او نام بازیگر یکی از شخصیت‌های اصلی این مجموعه کم‌دی ترسناک را پنهان نگه داشته و همکاری طولانی مدتش با جانی دپ، شایعه همکاری مجدد این دو را داغ‌تر کرده است. جانی دپ از اولین همکاری‌اش در فیلم ادوارد دست‌قچی تاکنون دوست صمیمی برتون بوده است. این دو در هشت فیلم از جمله سایه‌های تاریک، لیلی هالو، عروس مرده، سوینی تاد، آرایشگر شیطانی خیلان فلیت و اد وود باهم همکاری داشتند. این مجموعه تلویزیونی کم‌دی ترسناک قرار است در نوامبر ۲۰۲۲ در تبلیکس پخش شود. اپرنا



حضور دو فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره شارجه

فیلم‌های کوتاه «پیش از بهشت» به کارگردانی احمد حیدریان و «سوزن» به کارگردانی یوسف جعفری از تولیدات باشگاه فیلم سوره از ۱۰ تا ۱۵ اکتبر (۱۸ تا ۲۳ مهر) در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم کودک شارجه به نمایش درمی‌آیند. این جشنواره برای افزایش سواد رسانه‌ای و پرورش خلاقیت کودکان و نوجوانان و نمایش بهترین فیلم در مورد کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. جشنواره شامل بخش‌های متنوعی مانند پرسش و پاسخ با فیلمسازان، برگزاری کارگاه‌های فیلمسازی و نمایش فیلم‌هایی که توسط کودکان و نوجوانان ساخته شده یا حضور خود آن‌ها است. بخش بین‌الملل دو فیلم کوتاه «پیش از بهشت» و «سوزن» بر عهده مرکز بین‌الملل سوره است. اصباحیر



ابراهیم عامریان تهیه‌کننده سریال «آنتن»
اجرای ایده‌های کم‌دی متفاوت است در سریال با فیلم

علمریان درباره شباهت سکس‌هایی از این سریال با شرایط امروز جامعه تصریح کرد: من دنبال سیستم نیستم زیرا نه بدم نه کارم این است و ترجیح می‌دهم وارد این فضا نشوم. حال این که اکنون سریال «آنتن» در حال پخش شدن است و هم‌زمان هم به موضوعات روز جامعه شباهت پیدا کرده، اتفاقی بوده است. حتی فروردین ماه ۱۴۰۱ بود که به ساترا در خواست پرولفه نمایش دادیم و آنقدر طول کشید تا پخش «آنتن» به این زمان رسید. ابراهیم علمریان در پایان اظهار کرد: مجموعه «آنتن» سریالی اجتماعی و کم‌دی است که مخاطب را می‌خنداند تا تلخی داستان را از بین ببرد. اصباحیر

به هر حال مشکلات دانشگاه‌ها که همه هم با آن روبه‌رو شده‌ایم، تاخ هستند. او درباره دغدغه ساخت سریالی با مضمون دانشگاه و کنکور گفت: تمام مسائل روز جامعه دغدغه ما هستند اما این قصه که درباره دانشگاه رفتن و قبول شدن بلوی ۶۰ ساله در رشته پزشکی است، طرح خوبی بود که علاوه بر موضوع اصلی آن پیرنگ‌های داستانی متفاوتی در خودش داشت، بالاخره مشکلاتی در خانواده با رفتن مادرشان به وجود می‌آید مثلاً به خاطر سن او نگرانش بودند و یامی ترسینند بدنام شوند، حتی شرایط کار فرزندانش نیز تحت تأثیر رفتن او به دانشگاه قرار می‌گرفت و همین‌ها بر این ساخت این سریال را جذاب می‌کرد.

سید ابراهیم علمریان تهیه‌کننده و کارگردان سریال «آنتن»، درباره این سریال کم‌دی اجتماعی که در حال پخش شدن از پلتفرم نماوا است، عنوان کرد: احساس می‌کنم پیاده کردن ایده‌های کم‌دی در سریال با فیلم سینمایی متفاوت است، حتی مدت و مقدار خنده‌های شخصیت‌ها در سریال و فیلم باهم فرق دارد. «آنتن» باید مخاطب را ۱۴ قسمت با خود همراه می‌کرد و اگر می‌خواستیم مانند فیلم سینمایی جلو برویم، صرف این‌که تملناگر هر چهار دقیقه یک بار بخندد کافی بود اما در این سریال، یک کم‌دی کلمناشریف تولید کردیم. کم‌دی که در «آنتن» وجود دارد، تلخی داستان این سریال را از بین می‌برد زیرا



مجموعه تلخ تئاتر کاتب اعظم
هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو
محصول مرکز سریال سوره

