



**نشر نیمه‌ای کتاب «تاتار و اسلام» را منتشر می‌کند**

کتاب «تاتار و اسلام» نوشته ماروین کارلسون با ترجمه مهدی چاوش‌ور به همت نشر نیمه‌ای به چاپ می‌رسد. در توضیح‌نشر از این کتاب آمده است: «ماروین کارلسون پژوهشگر و نویسنده برجسته و بسابقه آمریکایی در کتاب «تاتار و اسلام» به‌عنوان یک آستانه‌نشین به رابطه تاتار و اسلام نگاه کرده بلکه سعی داشته با برشمردن و مطالعه آثار پژوهشگران مسلمان، این رابطه را از نزدیک بنگرد. او رابطه اسلام با تصویر یا شمایل را به صورتی تاریخی‌مند در نقاط مختلف جغرافیایی و فرهنگی مطالعه کرده و تصویری فراگیر ولی موجز (متناسب با اقتضای دوره کتاب‌های تاتار کاپی) ارائه می‌دهد.» کتاب «تاتار و اسلام» در بخش تاتار و ادبیات نمایشی نشر نیمه‌ای در ۱۱۶ صفحه و با قیمت ۴۹ هزار تومان رونه بازار کتاب شده است. **سایبر**



**اولین «نوا ی نو» منتشر شد**

«نوا ی نو» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در حوزه آلبوم‌های موسیقی است که طی روزهای گذشته در دسترس علاقه‌مندان موسیقی کودک و نوجوان قرار گرفته است. در توضیحات اولین آلبوم از پروژه «نوا ی نو» آمده است: نوا ی نو، مجموعه‌ای از آثار آوازی بر اساس جشن نوروز و آثار سازی بر اساس بازیدهای تاریخی و همچنین داستان ایرانی بزرگ‌زندی است. هر کدام از این آثار، قسمت‌ها و بخش‌های مختلف این داستان هستند که جداگانه توسط آهنگسازانی نوجوان و بر اساس تفکر، احساس و تخیل آن‌ها خلق شده‌اند. این مآلودی‌ها و ریتم‌ها نشانگر قدرت آفرینندگی و تجسم‌خلاق است که از درون داستان برآمده و با درک و شناختی که در گذر زمان و در طول دوره‌های آموزشی این آهنگسازان جوان پدید آمده، شکل گرفته‌اند. **بهر**

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:**

**هنرمندان پیشتاز امیدبخشی و ایجاد نشاط در جامعه هستند**

کرد: علی‌رغم سپری کردن برخی آشوب‌ها باید با قطعیت گفت، ایران عزیز ما نقطه آرامش و ثبات منطقه به‌شمار می‌رود به طوری که قدرت‌های بزرگ دنیا چاره‌ای جز تسلیم در مقابل عظمت ایران ندارند. همچنین در پایان این مراسم که با حضور ۱۳۷ نفر از پیشکسوتان عرصه‌های مختلف هنری برگزار شد، بیانیه چهاردهمین همایش سرسری هنرمندان پیشکسوت با تأکید بر حفظ امنیت ملی و ایجاد همگرایی، انسجام و وحدت ملی در شرایط کنونی قرائت شد. هنرمندان پیشکسوت عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت کشور در بخشی از این بیانیه بر سخنان اخیر رییس‌جمهور در خصوص نگاه مثبت مسئولین به تقدیرها برای اصلاح امور، بر لزوم حفظ امنیت ملی، حریم و حرمت پرچم و وحدت و یکپارچگی ملی تأکید کردند. این همایش با حضور وزیر ارشاد، سید محمود لاسلامی معاون توسعه و مدیریت منابع، محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و سیدمجید پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر و تجلیل از خانواده هنرمندان در گذشته، صادق صندوقی، حسن مهری، کریم اکبری مبارک و تورج شعبانخانی در مشهد مقدس برگزار شد. **اِرنّا**

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در چهاردهمین همایش سرسری هنرمندان پیشکسوت که در شهر مقدس مشهد برگزار شد، گفت: مسئولین و اهالی فرهنگ و هنر از نقش تعیین‌کننده‌ای در آگاهی بخشی و تزیین امید و نشاط در جامعه برخوردار هستند که با اقدامات خود می‌توانند به ایجاد آرامش و وحدت ملی در جامعه کمک بسیاری کنند. او ادامه داد: خوشبختانه این روزها اغلب هنرمندان پیشتاز عرصه امیدبخشی و ایجاد نشاط در جامعه هستند زیرا به خوبی می‌دانند که کشور عزیزمان بیش از هر زمانی به انسجام و وحدت ملی نیاز دارد. اسماعیلی بیان اینکه مسئولین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به خاتمی اهالی فرهنگ و هنر افتخار می‌کنند، گفت: منافع ملی ایران عزیز در گرو انسجام و وحدت است و نباید اجازه دهیم، کوچکترین خدشه‌ای به انسجام ملی وارد شود از سوی دیگر هنرمندان همواره آموزگاران مردم در وطن دوستی و شکل‌گیری اتحاد ملی بوده‌اند و تشالله این مسیر را در کنار هم طی خواهیم کرد. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه امنیت کشور بر احتیاج به دست‌نیامدنی است خاطر نشان



**ترجمه دور ساله فارسی ابن سینا به زبان انگلیسی**

بهنام خدایانه ترجمه رساله نفس بخش طبیعیات کتاب دانشنامه علایی را به اتمام رسانده است. همچنین این مترجم در حال ترجمه تیم دیگری از رساله نفس هم هست. رساله نفس در واقع ترجمه فارسی از بخش نفس کتاب دیگرش یعنی المبدأ و المعاد به زبان عربی است که به درخواست علاءالدوله کاکویه فرماندار وقت اصفهان و به منظور بیان مطالب فلسفی به زبان فارسی، ابن سینا خود آنرا به زبان فارسی برمی‌گرداند. دانش‌نامه علایی نیز عنوان مجموعه‌ای از چندین رساله در منطق، موسیقی، طبیعیات، الهیات و ریاضی است که این اثر رانیز ابن سینا به درخواست علاءالدوله کاکویه به زبان فارسی نگاشته است و می‌توان به نوعی آنرا نسخه فشرده کتاب شفایش به زبان فارسی دانست. از آنجایی که ابن سینا در غرب بیشتر با آثار عربی‌ش شناخته می‌شود، امید است ترجمه آثار فارسی این فیلسوف بزرگ به زبان انگلیسی تا حدی خلاء موجود در خصوص آثار فارسی او را اندکی پر کند. **اِبنّا**



**کتاب عاشورایی «اهالی اینجا» به چاپ دوم رسید**

چاپ دوم کتاب «اهالی اینجا» روزنوشت‌هایی از بخش بانوان یک موبک‌اربعینی در کربلای معلی توسط انتشارات شهید کلمی رونه بازار شد. این اثر روایتی است مستند و دلستنی از شروع حرکت کاروان خدام موبک حضرت «فاطمه معصومه (س)» از قم تا کربلا که نویسنده تمامی اتفاقات این موبک را با قلمی زیبا و جذاب به تصویر کشیده است. موبک حضرت «فاطمه معصومه (س)» که از سال ۱۳۹۳ تأسیس و در کربلای معلی استقرار پیدا کرده است، هر ساله با خدمات‌رسانی به ده‌ها هزار نفر از زائران «سیدالشهدا (ع)» توانسته است نقش به‌سزایی در این راهپیمایی عظیم اربعین حسینی ایفا نماید. کتاب «اهالی اینجا» با روایتی داستانی به نگارش درآمده است. چاپ دوم کتاب «اهالی اینجا» روزنوشت‌هایی از بخش بانوان موبک حضرت فاطمه معصومه (س) در کربلای معلی به قلم زهرا آقازاده‌نژاد در قطع رقیعی و ۱۷۲ صفحه توسط انتشارات شهید کلمی رونه بازار شده است. **اِبنّا**



**اجرای «چراغ جادو» ادامه می‌یابد**

نمایش «چراغ جادو» به نویسندگی و کارگردانی اندیشه پدی ادمه اجراهای خود را در تئاتر شهر کرج از سر می‌گیرد. این کارگردان جوان قبلاً نیز نمایش «گیلاوارا» را کارگردانی کرده بود و نمایش تازه‌اش نیز برای مخاطبان نوجوان و بزرگسال با روایتی از وقایع تاریخی سه برهه از زمان قاجار، جنگ تحمیلی و آینده از جادوی زمان حکایت می‌کند؛ حکایت نسل‌های سوخته، حکایت آرزوهای بر باد رفته و روایت رشادت‌ها و از خود گذشتگی‌ها. این نمایش به شهید حسین فهمیده و همه شهدای گمنام ایران زمین تقدیم شده است. «چراغ جادو» یادآور این پیام است که باید مراقب آرزو کردن هایمان باشیم و از زمان حال نهایت استفاده را ببریم. این نمایش تا به حال ۷ شب در تئاتر شهر کرج اجرا شده برای سه اجرای باقی‌مانده نیز به زودی روی صحنه می‌رود. بازیگران «چراغ جادو» به ترتیب و روده به صحنه عبارتند از آریانا و کیلی، مهر داد کشلی، محمد غفاری، ترگس عبسی، فاطمه شه‌نهاد، کیارش بیگدلی، مهدی شیراوند، مبینا علیاری، آیلار وچ پرو، **بهر**