



سینما
روزنامه فرهنگ و هنر

ادبیات؛ درگاه رستگاری سینما

پرونده‌ای درباره تأثیر اقتباس بر تلویزیون فیلم‌های ماندگار

فیلم مانی حقیقی

پروانه نمایش گرفت

۲ صفحه

امیر محمد زند: شهرت

یک شبه بی فایده است

۷ صفحه

نرگس آبیاری؛ مدافع

سرسخت سینمای اقتباسی

۸ صفحه