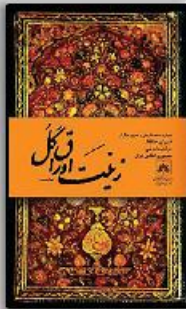




نقاشی ریخته شده «شاگل» در بازار هنر

حراجی فیلیپس در نیویورک قصد دارد یکی از تابلوهای نقاشی «مارک شاگل» که توسط نازی‌ها ربوده شده بود را امده آینده میلادی در نیویورک به مزایده بگذارد. این نقاشی یکی از ۱۵ تابلو نقاشی محسوب می‌شود که توسط سربازان نازی‌ها ربوده شده بود، اما در نهایت به وارثان اصلی در فرانسه بازگردانده شد. این تابلو نقاشی رنگ روغن که در سال ۱۹۱۱ میلادی خلق شده است با عنوان «پدر» شناخته می‌شود و در ماه نوامبر به فروش گذاشته می‌شود. این نقاشی در سال ۱۹۲۸ میلادی توسط یک ویولن‌ساز لهستانی خریداری شده بود. اکنون کارشناسان ارزش تقریبی این نقاشی «شاگل» را بین ۶ الی ۸ میلیون دلار برآورد کرده‌اند. ایسا



رونمایی از نسخه خطی نفیس و قدیمی دیوان حافظ

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در آستانه روز بزرگداشت حافظ، مراسم بزرگداشت این روز را با سخنرانی حسن لوری، عضو هیئت‌مدیره فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی در روز سه‌شنبه (۱۹ مهرماه) ساعت ۱۰ در سالن فرهنگ مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار می‌کند. رونمایی از نسخه خطی نفیس و هنری قدیمی دیوان حافظ، متعلق به سه قرن گذشته، دیگر برنامه این نشست خواهد بود. این در حالی است که تذهیب‌های هنری و ۹۴ نگاره مرتبط با ابیات در هر صفحه، از جمله ویژگی‌های این نسخه قدیمی است. ایسا



مدیر کل توسعه رصد و پایش فضای مجازی کشور: حفاظت از کودکان در دنیای متاورس ضروری است

متاورس توصیف کرد و گفت: متاورس می‌تواند فرصتی را، برای بچه‌ها ایجاد کند تا در کلاس‌های مجازی، مشابه کلاس‌های واقعی، در کنار همکلاسی‌هایشان آموزش ببینند. ظاهر اکثراً امارات، هزار مدرسه خود را به این فناوری مجهز کرده است؛ اما، واقعیت این است که این همه درگیر کردن بچه‌ها با ابزارهای فناوری چه ضرورتی دارد؟

مدیر کل مرکز توسعه رصد و پایش فضای مجازی کشور تاکید کرد: بخش عمده کاربرد متاورس، در حوزه بازی و سرگرمی است. این نیاز هر جامعه‌ای است و در اینجا شرکت‌های مختلفی وارد عمل شده‌اند و بازی‌هایی را وارد بازار کرده‌اند ولی در این بازی‌ها، آسیب‌هایی متوجه بچه‌هاست حتماً لازم است والدین در این بازی‌ها، در کنار بچه‌ها حضور داشته باشند.

مدیر کل مرکز توسعه رصد و پایش فضای مجازی کشور تاکید کرد: فرصت اقتصادی یکی دیگر از مزیت‌های حضور در محیط متاورس است. خرید و فروش زمین در متاورس یکی از کاربردهای رایج این محیط است. بچه‌ها می‌توانند با پرداخت رمز ارزهایی، نسبت به خرید ساخت زمین و امکان در فضای مجازی مشارکت داشته باشند. این موضوع به ظاهر به نظر خنده‌دار است اما از لحاظ مالی حجمی راه، در دنیا به خود اختصاص داده است.

به گفته هومن هر امنی مشکلات حریم خصوصی و محتوای جنسی از دیگر معایب حضور در فضای متاورس است. ایترنا

هومن اهرامی مدیر کل توسعه رصد و پایش فضای مجازی کشور، در نشست زندگی در دنیای متاورس (فرصت‌ها و تهدیدها) گفت: سال‌هاست که دنیای سرمایه‌داری متوجه شده که دیگر با روش‌های سنتی نمی‌تواند به باز تولید ثروت بپردازد و نیازمند جهشی برای این منظور بود. متاورس دورنمای روشنی برای نظام سرمایه‌داری ایجاد کرد تا از هیچ بتولند به پول برسد. ما باید با تجهیز به سلاح‌های فرهنگی و تربیتی با این فناوری روبه‌رو شویم به‌ویژه که پیوسته فناوری در حال پیشرفت است.

او تاکید کرد: فناوری این کار در اختیار شرکت‌های بزرگ جهانی است و ما فقط باید به آگاهی‌های خود تکیه کنیم. مانمی دانیم جهانی که بنسبت ترسیم شود، چگونه جهانی است تا بتوانیم در این زمینه پیش‌دستی کنیم. ما تا حدودی می‌توانیم در کنار فرزندمان در این فضا حضور داشته باشیم، هر چیزی ممکن است اتفاق بیفتد. بنابراین افزایش سطح آگاهی حلقه اهمیت است. این عضو سابق کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تصریح کرد: این فضا، در دست ما نیست. تمام شرکت‌های بزرگ دنیا به سمت تولید متاورس پیشرفته‌اند. این خیلی سخت است؛ زیرا اخلاق اینستاگرام که خود مشکلاتی را به همراه داشته و دارد؛ فضای متاورس کمالات تجربه‌پذیر و قابلیت انتقال حسی را هم دارد و این مشکلات را دوبرابر می‌کند.

او آموزش، اجتماعی‌سازی، درمان، بازی و سرگرمی و فرصت‌های اقتصادی را از جنبه‌های مثبت فضای

