



### بهر روز شعبی فیلم جدید می‌سازد

بهر روز شعبی به زودی درام اجتماعی «هم‌آهنگ» را به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی جلوی دوربین می‌برد. این نخستین همکاری شعبی و سرتیپی محسوب می‌شود که پس از دریافت پروانه ساخت، احتمالاً برای حضور در جشنواره فجر امسال، جاوی دوربین خواهد رفت. سازنده آثاری چون «سیلور» و «دارکوب» سال گذشته، بدون قرار قبلی، را در ایران و آلمان جلوی دوربین برده. فیلمی که در جشنواره فجر سال گذشته، برنده ۲ جایزه بهترین صداگذاری و بهترین فیلم از نگاه ملی شد و در آکر آن تلیستنه امسال نیز حدود ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروخت. علی سرتیپی نیز فیلم‌های عروسی مرده، ستاره‌های و شهرک را در نوبت نمایش دارد. ابرنا



### تقدیر رهبری معظم از عوامل فیلم سینمایی «مستطیل قرمز»

بیانات رهبر انقلاب اسلامی در دیدار دست‌اندرکاران کنگره شهدای ورزشکار و جمعی از مادران شهدای ورزشکار که در تاریخ ۲۰ شهریور ۱۴۰۱ برگزار شده بود، در محل برگزاری این همایش در تهران منتشر شد. آیت‌الله خامنه‌ای در بخشی از بیانات خود از تولیدکنندگان فیلم «مستطیل قرمز» با موضوع شهادت جمعی از ورزشکاران و تماشگران در جریان بمباران یک زمین فوتبال در استان ایلام در دوران دفاع مقدس، تشکر و تأکید کردند: بیان حقایق با آثار هنری کار لازمی است که باید با قوت انجام شود. فیلم «مستطیل قرمز» به کارگردانی حسن وحسین صیدخانی و تهیه‌کنندگی زنده‌یاد سیدعلیرضا سجادیور در سال ۹۵ تولید شد. تسنیم



### تهیه‌کننده «دوره‌می» به اخبار فضای مجازی واکنش نشان داد

این روزها بازار شایعات و گمانه‌زنی‌ها درباره‌ی مدیران مدیری داغ است. بحث تغییرات در «دوره‌می» یکی دو روزی است در فضای مجازی مطرح شده است و از افراد جدیدی (ملغد مهران رجعی) به‌عنوان مجری «دوره‌می» جدید نام برده می‌شود؛ نکاتی که با واکنش تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی همراه شد. ناصر قدیر کاشانی تهیه‌کننده «دوره‌می» گفت: درباره‌ی شایعه تغییر مجری و نام‌هایی هم که مطرح شده است باید بگویم در وهله اول کسی تصمیم به تولید سری جدید «دوره‌می» ندارد و از طرفی هم معلوم نیست که ما تهیه‌کننده این کار باشیم، بنابراین همه این گمانه‌ها و مطالب شایعه است. او در خصوص بخش قسمت‌های باقی‌مانده این برنامه تلویزیونی و ادامه اجرای این برنامه توسط مدیران مدیری تأکید کرد. فعلاً رایزنی نکرده‌ایم و تصمیم با سازمان صداوسیماست. ۴۵ برنامه تحویل داده‌ایم که هر زمینی در کنسرت قرار بگیرد چند ماهی می‌تواند روی آنتن باشد. صحبت «دوره‌می» سری جدید مطرح نیست، مجری را سازمان صداوسیما تعیین می‌کند اما فعلاً تصمیمی برای ساخت وجود ندارد. تهیه‌کننده «دوره‌می» در عین حال تأکید دارد در هر صورت ساخت، تولید، انتخاب مجری، تعیین محتوا و بخش «دوره‌می» از اختیارات سازمان صداوسیماست. پیش از اظهار نظر اخیر مدیران مدیری درباره تمایل نداشتن اوبه بخش تصویرش از تلویزیون، شبکه نسیم اعلام کرده بود که قصد دارد قسمت‌های باقی‌مانده از مسابقه «دوره‌می» را پس از ماه صفر بخش کند و این برنامه را تا پایان سال ۱۴۰۱ ادامه خواهد داد اما در پی ویدئوی منتشر شده، تهیه‌کننده بر مالکیت صداوسیما بر این برنامه تأکید کرد و یادآور شد تصمیم‌گیرنده در رابطه با بخش یا بخش نشدن برنامه سازمان صداوسیماست با این همه شبکه نسیم ترجیح داد با اتمام ماه محرم و صفر، جدول بخش جدید خود را بدون «دوره‌می» ببندد، همچنین تاکنون خبری رسمی مبنی بر بخش مجدد این برنامه از تلویزیون پس از حواشی پیش‌آمده اعلام نشده است. تسنیم



### سه فیلم ایرانی در بخش بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه

سه فیلم کوتاه داستانی، یک فیلم پویمایی و یک فیلم تجربی حاضر در بخش «سینمای ملی» برای حضور در بخش بین‌الملل جشنواره فیلم کوتاه تهران انتخاب و معرفی شدند. «بالافتادن» به کارگردانی مریم بختیاری، «درچه» به کارگردانی مسعود حاتمی و «تجان» ساخته محمد مهدی باقری، عناوین سه فیلم کوتاه داستانی حاضر در بخش ملی جشنواره سی و نهم است که به بخش بین‌الملل جشنواره سی و نهم راه یافته‌اند. همچنین فیلم کوتاه تجربی «اتاق آقای ون» به کارگردانی احسان میرزایی و فیلم کوتاه پویانمایی «سمپاش» ساخته فرناز عابدی دو اثر دیگری هستند که از میان فیلم‌های ملی با آثار حاضر در بخش بین‌الملل سی و نهمین جشنواره فیلم کوتاه تهران رقابت خواهند کرد. سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذریندار ۲۷ مهر تا ۲۲ آبان ۱۴۰۱ (۱۹ تا ۲۴ اکتبر ۲۰۲۲) در پردیس سینمایی ملت برگزار می‌شود. اسپنبارس



### آغاز رایزنی‌های همکاری سینمای ایران و بلاروس

محمد خزاعی در دیدار با دیمیتری کالتسوف، سفیر بلاروس در جمهوری اسلامی ایران گسترش ظرفیت‌های بین‌المللی سینما، تجاری سازی و بازاریابی محصولات آن را مهم خواند و با تأکید بر نقش سینما در همدل کردن ملت‌ها و تقویت پیوندهای عاطفی و اجتماعی گفت: در دنیا دیپلماسی عمومی از مجاری فرهنگی، بورژوازی سینما محقق می‌شود. او بیان اینکه می‌توان از کارکرد سینما برای تسهیل و تقویت و توسعه روابط دو ملت ایران و بلاروس بهره گرفت، افزود: در کنار توجه به دیپلماسی عمومی و فرهنگی، سینما برای داشتن اقتصاد بهتر نیازمند حضور در بازارهای منطقه‌ای و بین‌المللی است. خزاعی با اشاره به نگاه ویژه دکتر اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به دیپلماسی فرهنگی و گسترش روابط منطقه‌ای و تقویت ارتباط با کشورهای دوست، آمادگی سازمان سینمایی را برای توسعه مناسبات و فضای تفاهت‌آمیز همکاری‌های مشترک سینمایی اعلام کرد. اسپنبارس



### حضور «آرام‌گاه» در جشنواره ایرلندی

فیلم کوتاه «آرام‌گاه» به کارگردانی علی دارابی در دومین حضور جهانی خود، به جشنواره «این دی کورک» ایرلند که مورد تأیید بنفلس، راه پیدا کرد. این فیلم در بخش اصلی بین‌الملل، با ۳۸ فیلم کوتاه دیگر به رقابت می‌پردازد. دومین جشنواره «این دی کورک» ۱۰ تا ۲۴ مهر مصادف با ۱۶ تا ۳۰ اکتبر در ایرلند برگزار می‌شود. «آرام‌گاه» پیش از این، جایزه بهترین فیلم کوتاه از بیست و پنجمین جشنواره مذهب امروز ایتالیا، جایزه بهترین فیلمبرداری جشنواره نهال، جایزه بهترین فیلم، بهترین طراحی صحنه و بهترین طراحی لباس جشنواره استلی قم را در کارنامه دارد. همچنین کاندید بهترین فیلمنامه جشنواره نهال و حضور در جشنواره سایه رانیز تجربه کرده است. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: «رحانه باعث مرگ نوزادش شده، اکنون در غیاب همسر فراری‌اش در جستجوی راهی برای خاکسپاری نوزاد است و با مصیبتی روبه‌رو می‌شود ولی...» مهر