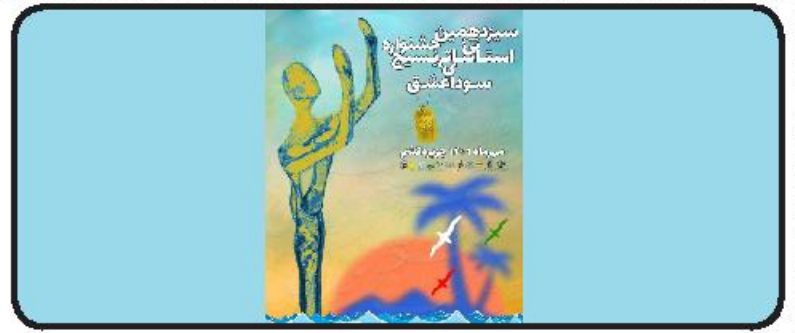




پلکان‌های معبد آناهیتا مرمت می‌شود

مر تزی گر اووند، مدیر پایگاه ملی معبد آناهیتا، با اشاره به سفر چندماه پیش رئیس جمهور به کرمانشاه، اظهار کرد: باتوجه به اینکه پایگاه تاریخی آناهیتا جزو پایگاه‌های ملی استان محسوب می‌شود، بنابراین حدود ۷۵۰ میلیون تومان اعتبار برای سال جاری به آن تعلق می‌گیرد. وی با بیان اینکه بخشی از این اعتبار برای انجام کاوش‌های باستان‌شناسی در معبد آناهیتا پس از حدود دودهمه توقف در نظر گرفته شده، گفت: در گذشته بخش‌هایی از این دو پلکان تخریب شده بود، اما مواد و مصالحی که در آن زمان برای مرمت این پلکان‌ها بکار گرفته، متناسب با سازه سنگی بنا نبوده است. اینستا



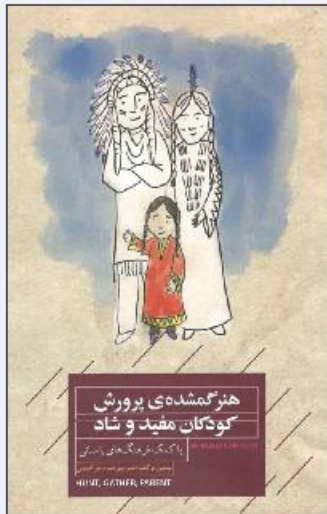
«سودای عشق» در جزیره قشم نواخته شد

با آغاز جشنواره استلنی خوزستان، جشنواره سراسری تئاتر «سودای عشق» وارد مرحله اجرایی استلنی خود شد. اجراهای این جشنواره به صورت رسمی از صبح روز گذشته دوشنبه ۱۸ مهرماه در جزیره زیبای قشم با بین‌افتتاحیه جشنواره استلنی خوزستان در گلزار شهدای قشم و عطر افشانی مزار شهدا آغاز شد. رضا گلستانی قشمی، مدیر جشنواره تئاتر استلنی «سودای عشق» خوزستان که مسال در جزیره قشم برگزار می‌شود، گفت: ۱۵ اثر صحنه‌ای و ۱۲ اثر خیلانی متقاضی حضور در جشنواره بودند که در نهایت با نظر گروه انتخاب، چهار اثر در بخش صحنه و ۶ اثر در بخش خیلانی برای رقابت استلنی برگزیده شدند. که تا ۲۱ مهرماه در دوبخش به رقابت می‌پردازند. اینستا

با ترجمه نغمه دانش آشتیانی

کتاب «هنر گمشده پرورش کودکان مفید و شاد» منتشر شد

برداشتن گلفی برای پر کردن خلای دانش ما در زمینه‌ی فرزندپروری است و برای انجام این کار، بر سه فرهنگ بومی، مایا، هادزلیه و اینوئیت تمرکز کرده است که دانش بسیار مفیدی دارند: مادران مایایی در تربیت فرزندان بیاری رسان مهارت دارند، والدین قبیله‌ی هادزلیه بهترین متخصصان جهان در زمینه تربیت بچه‌هایی با اعتمادبه‌نفس و متکی به خود هستند و اینوئیت‌ها روشی فوق‌العاده موثر برای آموزش هوش هیجانی به کودکان به‌ویژه در حوزه‌ی کنترل خشم و احترام به دیگران دارند. اگر سعی کنید الگوها و روش‌های معرفی شده در کتاب را در رفتارهای روزمره‌ی خود با دیگران (حتی نه فقط کودکان) به کار ببرید و دقت بیشتری بر کنش‌ها و واکنش‌های شخصی خود در ارتباط با جهان پیرامونتان داشته باشید، روزگار آرام‌تری

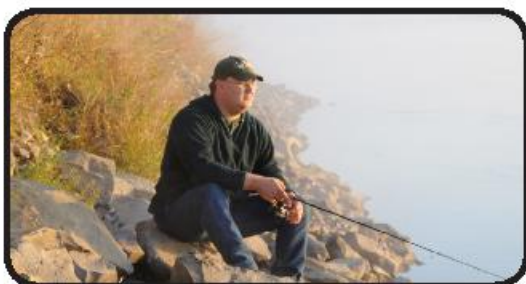


کتاب «هنر گمشده پرورش کودکان مفید و شاد (با کمک فرهنگ‌های باستانی)» نوشته میشلین دو کلف خیرنگار آمریکایی با ترجمه نغمه دانش آشتیانی منتشر شد. این کتاب مهرماه ۱۴۰۱ در ۳۷۸ صفحه، قطع رقعی توسط نشر جیحون منتشر شده است. نغمه دانش آشتیانی پیش از این کتاب شعر «چقدر هیچ کس شبیه تو نیست» چاپ شده توسط انتشارات حوا و ترجمه کتاب کودک «قلب» چاپ شده توسط انتشارات سروش را در کارنامه ادبی خود دارد. وی که سال‌ها در رسانه‌های فرهنگی هنری فعالیت کرده و مسئولیت داشته است، مقالات علمی در حوزه در معرفی کتاب «هنر گمشده پرورش

کودکان مفید و شاد (با کمک فرهنگ‌های باستانی)» می‌خوانیم: «اگر واقعا می‌خواهیم با فرزندانمان ارتباط برقرار کنیم، شاید لازم باشد از منطقه امن فرهنگی خودمان خارج شویم و با والدینی صحبت کنیم که به ندرت در مورد آن‌ها می‌شنویم. یکی از اهداف این کتاب دور سفر کرده است. اینستا

حسن انوری: تناقض در دیوان حافظ زیاد است

مراسم بزرگداشت روز حافظ و رونمایی از نسخه خطی نفیس و هنری قدیمی دیوان حافظ، متعلق به سه قرن گذشته که به تازگی توسط سازمان اسناد و کتابخانه ملی خریداری شده است، دیر روز در مرکز همایش‌های این سازمان برگزار شد. حسن انوری در این مراسم از حافظ سخن گفت و بیان کرد: حافظ خود دیوانش را جمع نکرده است. دوستی به نام محمد گلندام پس از مرگ حافظ دیوان او را جمع کرده و مقدمه‌ای بر آن نوشته است. پس از مرگ علامه قزوینی، چند قصیده از گلندام منتشر شده که نشان می‌دهد او وجود داشته و دوست حافظ بوده است. او در ادامه و با بیان اینکه حافظ تولدسته بهترین کلمات را از زبان فارسی بیرون بکشد، اظهار کرد: قصد حافظ، گفتن کلام به زیباترین صورت است. در دیوان حافظ تناقض زیاد است، چون نمی‌خواست یک فکر را به مردم تلقین کند، بلکه می‌خواست زیباترین کلام را منتقل کند. او سپس به بیان دیگر تناقض‌های دیوان حافظ پرداخت و گفت: برخی می‌گویند حافظ جبری است. اما حافظ نه جبری بوده و نه معتقد به اختیار. امروز می‌گوییم باید عقل جمعی را ملاک زندگی قرار دهیم، درحالی‌که حافظ می‌گوید باید عشق را ملاک قرار داد. با این همه، می‌توان از حافظ با سعدی نشاطی را بیرون کشید تا امروز هم کارایی داشته باشد. مثل عشق که می‌توان آن را روزی کرد و به کار برد. حافظ از جمله کسانی است که به قدرت انسان اعتقاد دارد؛ یعنی وجودیست که می‌تولد خود را به وجود دیگر تبدیل کند. اینستا



آتش نشان آمریکایی برنده جایزه ۲۰۲۲ شد

جرمی اولسون نویسنده آمریکایی که در عین ابتلا به اختلال نارساخوانی، تهیه‌کننده و تدوینگری مله‌ر و آتش‌نشانی مستعد است، با تألیف کتابی برای کودکان جایزه بهترین کتاب سال ۲۰۲۲ را گرفت. اومهارتی خاص دارد که با آن مخطبتش را باطنز و صمیمیت به سمت داستان‌های خود می‌کشند. این کتاب تلفیقی از مقالاتی است که او در مدت چهار سال برای مجله Midwest Outdoors نوشته است؛ هر فصل داستانی از زندگی اوست و درس‌هایی از زندگی واقعی را ارائه می‌کند که کودکان می‌توانند در فضای بازی بیاموزند. اولسون می‌گوید نوشتن کاری نیست که او دوست دارد انجام دهد. کاری که اولسون دوست دارد این است که وقت خود را با خانواده‌اش در فضای باز سپری کند و او که مبتلا به اختلال نارساخوانی است، می‌گوید معمولاً نارساخوانان ها کتاب نمی‌توسند و جایزه نمی‌گیرند. اما این کتاب گواه این است که هر چیزی ممکن است. اینستا



دور جدید اجرای «کلوچه جادویی» آغاز شد

نمایش کودکانه و فلتزی «کلوچه جادویی» نوشته زینب لندی و عباس قاصدزاده و کارگردانی عیسی قاصدزاده از ۱۹ مهر در روزهای سه‌شنبه تاجمه در فرهنگسرای ابن سینا روی صحنه می‌رود. ریحله حاجی‌آبادی، مونا کوشش، محسن افخمی، کمیل پورقانی، عباس قاصدزاده بازیگران اثر هستند. دیگر عوامل اثر عبارتند از دستیار کارگردان و طراح صحنه و لیس: زینب لندی. در خلاصه داستان نمایش «کلوچه جادویی» آمده است: «داستان حشراتی است که در برکه‌ای در کنار یک وزغ زندگی می‌کنند و با اعتماد به وزغ او را بر که دار خود کرده‌اند تا بعد از مدتی با کم شدن آب برکه و به هم ریختن نظم برکه، اتفاقات عجیبی می‌افتد». نمایش «کلوچه جادویی» که برای مخاطبان کودک و نوجوان طراحی شده است، تا ۲۰ آبان ماه سال جاری، در روزهای سه‌شنبه تاجمه، ساعت ۱۶:۳۰ در فرهنگسرای ابن سینا روی صحنه خواهد رفت. اینستا



کتاب «زنی که پله‌ها را می‌شمارد» منتشر شد

کتاب «زنی که پله‌ها را می‌شمارد» نوشته هدی حمد با ترجمه معانی شعبانی به همت نشر ثالث به چاپ رسید. در خلاصه این رمان آمده است: «فره و عیش و عشرت زنان ثروتمند عرب همواره ملازم فقر و رنج و سختی‌های اقوام دیگر، به ویژه سیل‌پوستان آفریقایی، بوده است که برای زنده ماندن به این سرزمین‌های ثروتمند کوچ کرده‌اند. پیوند بین زنان مرفه عرب و این کارگران و بردگان امروزی دغدغه اصلی این رمان است. هدی حمد روح و روان شخصیت‌های داستان و ذهن آنان را حتی در نقاشی‌ها و روایاتشان می‌کاود تا بتواند تصویری هر چه حقیقی‌تر از این دو قشر و تضادها و درگیری‌هایشان بسازد». از هدی حمد نویسنده و روزنامه‌نگار عملی ساکن مسقط عمان و دانش‌آموخته زبان و ادبیات عربی در سوریه، پیش‌تر کتاب «سیندرلاهای مسقط» به چاپ رسیده بود. کتاب «زنی که پله‌ها را می‌شمارد» ۲۰۴ صفحه و ۱۱۰ هزار تومان قیمت دارد. اینستا