



مدرسه بین‌المللی فلورانس میزبان مریدان هنرهای تجسمی ۲۰ کشور جهان

مدرسه بین‌المللی فلورانس ایتالیا ماه میلادی جاری (اکتبر) میزبان مریدان هنرهای تجسمی از ۲۰ کشور مختلف جهان است. مریدانی از کشورهای قبرس، دانمارک، انگلستان، فرانسه، آلمان، مجارستان، هند، ایتالیا، کنیا، لیتوانی، هاند، ترو، قطر، روملی، روسیه، لسکاتلند، سوئیس، ترکیه، امارات و آمریکا برای شرکت در این کنفرانس دعوت شده‌اند. این کنفرانس که توسط دبیرتیمان هنرهای خلاق ISF برای سه روزه برگزار می‌شود هر روز تمرین ساخت و آموزش هنرهای تجسمی متمرکز است. کارگاه‌ها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که به صورت عملی و مستقیم برای تلمذی کلاس‌ها قابل اجرا باشد. زمان دقیق این کنفرانس سه روزه هنوز اعلام نشده است. ابرنا

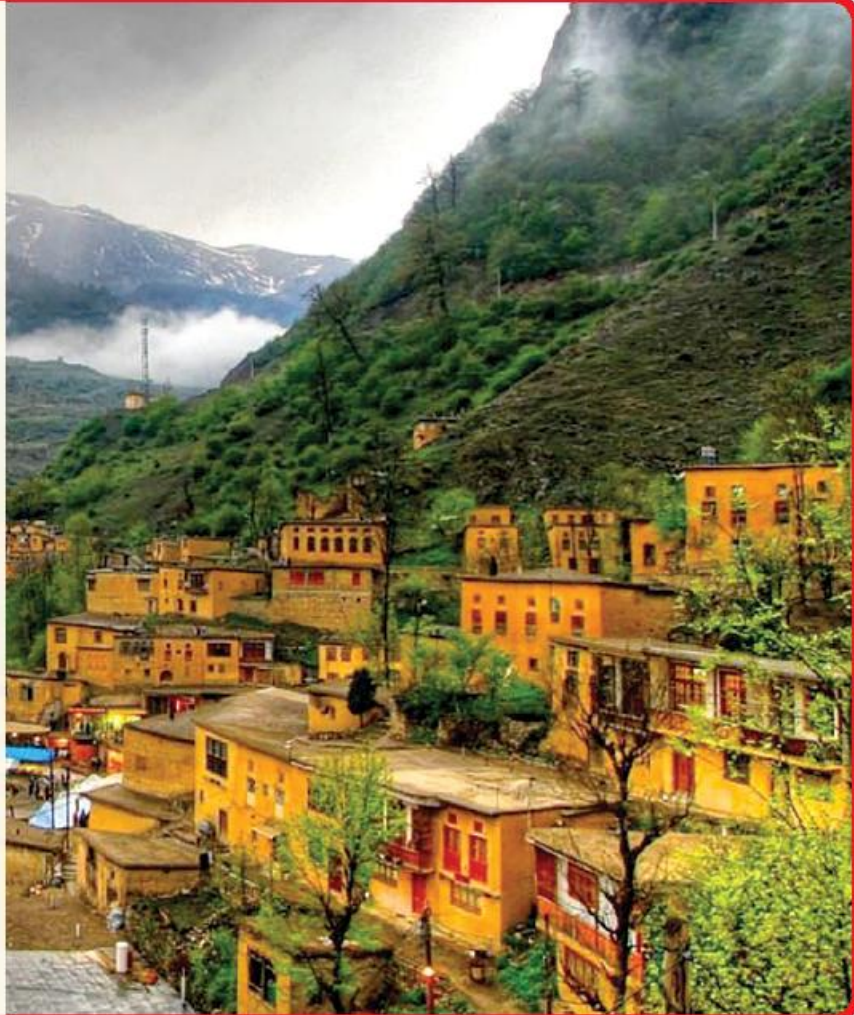


ستایشگر: برگزاری جشنواره موسیقی نواحی مشکلی ندارد

مشکل بزرگ و حل‌نشدنی برای برگزاری جشنواره موسیقی نواحی در کرمان وجود ندارد. امیرعباس ستایشگر مدیرعامل انجمن موسیقی ایران ضمن اعلام خبر فوق گفت: امیدواریم این جشنواره را در شان مردم کرمان برگزار کنیم و تمام تلاش ما این است جشنواره در سالی متعلق به فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شود. او با بیان اینکه طی سالیان متوالی تجربه‌های خوبی در برگزاری جشنواره‌ها به دست آورده‌ایم و باید از مزایای کاری جلوگیری کرد، افزود: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده در بازه برگزاری جشنواره، گر ودهای داخلی و بین‌المللی در جشنواره حضور خواهند داشت. پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران به صورت غیررقابتی از تاریخ ۲۰ تا ۲۵ آبان جاری در شهر کرمان برگزار خواهد شد. ابرنا

ماسوله در کنار کاروانسراهای ثبت جهانی قرار گرفت

با توجه به حضور ارزلیاب یونسکو در ایران، ارزیابی پرونده ثبت جهانی ماسوله صورت گرفت. نعیمه‌بن کاری از کشور عمان به عنوان ارزلیاب یونسکو در راستای انجام فرآیند ثبت جهانی ماسوله ششم مهرماه وارد گیلان شد و موارد مدنظر را به صورت زمینی و هوایی مورد ارزیابی قرار داد. در حالی که مسال روند ثبت جهانی ماسوله پیگیری می‌شود که ماسوله در سال ۲۰۰۷ در فهرست موقوف میراث جهانی یونسکو جای گرفت و از آن زمان تاکنون به دلایل مختلف روند ثبت جهانی آن به تعویق افتاد. ماسوله در سال ۱۳۵۴ با شماره ۱۰۹۰ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید. این شهر تاریخی در ۶۲ کیلومتری غرب مرکز استان گیلان و در ۲۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان فومن در دل جنگل‌های رشته کوه البرز قرار دارد که با ۳۵۰ خانه تاریخی هویتی ۸۰۰ تا یک هزار سال رابه دوش می‌کشد. محمدسنایی (سرپرست پایگاه پژوهشی ماسوله) با اشاره به حضور ارزلیاب یونسکو در ماسوله، گفت: ارزلیاب یونسکو بر اساس برنامه ۵ روزه‌ای که برای بازدید مشخص شده بود در ایران حضور یافت و از بخش‌های مختلف ماسوله دیدن کرد. بازدید با مردم، بناهای تاریخی، منظر فرهنگی ماسوله و بررسی مواردی که در پرونده به آن اشاره شده بود در برنامه ارزلیاب یونسکو جای داشت و در نهایت نیز جمع‌بندی در این خصوص صورت گرفت. او ادامه داد: ارزلیاب در کلیت امر، علاوه بر چک کردن برنامه‌های پایگاه پژوهشی ماسوله، برنامه‌های حفاظتی که به صورت مشترک توسط اداره کل اعم از اداره منابع طبیعی، اداره محیط زیست، اداره میراث فرهنگی، شهرداری و... صورت می‌گیرد را مورد بررسی قرار داد چرا که بحث حفاظت ماسوله برای یونسکو بسیار اهمیت دارد و این امر در پرونده به آن اشاره شده و بسیار اهمیت دارد که حفاظت به صورت مشترک و هماهنگ انجام شود. ماسوله با توجه به تجربیات مدیریتی که دارد از این نظر قوی است و اطلاعات مورد نیاز ارزلیاب به صورت مستند ارائه شد. سنایی با اشاره به اینکه پرونده ماسوله قرار است در سال ۲۰۲۳ در یونسکو بررسی شود، گفت: قرار بود اواخر تیرماه سال جاری، نشست یونسکو در مسکو انجام شود که به دلیل جنگ روسیه و اوکراین برگزار نشد. ایران قرار بود پرونده کاروانسراها را در این جلسه ارائه دهد که با توجه به لغو نشست ارائه و بررسی پرونده کاروانسراها به همراه پرونده منظر فرهنگی ماسوله در تیرماه سال آینده در نشست سالانه یونسکو ارائه خواهد شد. این در حالی است که تاکنون ۲۶ اثر از ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. سرپرست پایگاه پژوهشی ماسوله تاکید کرد: در پرونده ارسالی بسیاری از موضوعات تاجایی که امکان رفع داشت، مرتفع شد البته در این پرونده برخی از موضوعات که منع ثبت بود نیز قید شده و قبل از حضور ارزلیاب با توجه به اهمیت موضوع در استان، توانستیم موارد را رفع کنیم و در زمان حضور ارزلیاب از این بخش‌ها نیز به عنوان مواردی که تعهد رفع آن را داده بودیم بازدید و موردی به عنوان منع ثبت، ذکر نشد. حتی ارزلیاب از وضعیت حفاظت، زبله و... راضی بود. ایلنا



جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در مینما
کارگردان: عباس کدنگری
تهیه‌کننده: محمد مهدی پور صادقی

اسپیتو

چگونه از... منتهن دستخوردیم؟ من از ۳۲ اسباب‌بازی سنتی ایرانی در مینما...
چهار روزه در جشنواره در حوزه گنبد و گور ۳۲ اسباب‌بازی سنتی ایرانی در مینما...
۱۳۹۹