



تایگا و ایتیتی برای شبکه هولو سریال می‌سازد

شبکه هولو سریالی با عنوان «مخله چینی‌ها داخلی» را با حضور تایگا و ایتیتی به عنوان کارگردان می‌سازد. این سریال ۱۰ قسمتی است و با اقتباس از درامی به همین نام نوشته چارلز یوساخته می‌شود. جیمی اویلنگ از بازیگران این سریال در نقش «پلیس وو» ایفای نقش می‌کند. این پلیس شخصیتی سیاه و سفید دارد و نمی‌داند واقعاً در روش چه می‌گذرد. وقتی وی به صورت ناخولسته شاهد یک جنایت می‌شود، باید تارهای یک شبکه جنایی را باز و لاس‌رار خلواده رافاش کند. یانگ قبلاً در «سخت عشق»، «آسیابی‌های دیوانه پولدار» و «۶ فصل سریال «سیلیکون ولی» بازی کرده است. شبکه هولو به اقتباس از رمان علاقه زیادی دارد و سریال‌های «چیزهای زیبای کوچک»، «دختر سیاه دیگر» و «کیک سیاه» همگی اقتباسی بوده‌اند. بهر



«قصه شمرون» در جشنواره فیلم مرآکش

نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مرآکش از تاریخ ۱۱ تا ۱۹ نوامبر (۲۰ تا ۲۸ آبان) برگزار می‌شود و در مجموع میزبان نمایش ۷۶ فیلم از ۳۳ کشور جهان در بخش‌های مختلف رقابتی، نمایش‌های ویژه، سینمای مرآکش، سینمای برای مخاطبان جوان و... خواهد بود. در بخش مسابقه اصلی این رویداد سینمایی نیز ۱۴ فیلم به رقابت خواهند پرداخت که ۱۰ فیلم نخستین نمایش جهانی خود را تجربه خواهند کرد و فیلم «قصه شمرون» ساخته عماد آل ابراهیم دهکردی نماینده سینمای ایران در این بخش خواهد بود. فیلم‌هایی از فرانسه، پرتغال، سوئیس، سوریه، تونس، برزیل، مکزیک، استرالیا، کلمادا، اندونزی و ترکیه نیز در بخش مسابقه اصلی جشنواره به نمایش گذاشته می‌شوند. ایسنا



مستند شهید رجایی در مراحل تولید

پژوهش درباره شهید رجایی صرف حضور در کتابخانه‌ها و جمع‌آوری منابع مکتوب بود و بخش دیگر پژوهش‌ها به تحقیقات میدانی و پیدا کردن افراد مرتبط با این شخصیت گذشت. باید بگوییم که این مستند کاملاً روایت‌گرفته است و بر اساس خاطرات و روایت‌هایی که از شهید رجایی وجود دارد، ساخته می‌شود. صلحیان در پایان درباره آخرین وضعیت این مستند گفت: مستند «هشت» ۶ قرار است بین ۸۰ تا ۹۰ دقیقه باشد، فیلمنامه نوشته شده و مصاحبه‌ها گرفته شده است. مشغول پیش تولید هستیم و شخصیت‌ها در حال طراحی هستند. همچنین اکثر مصاحبه‌ها در تهران تصویربرداری شده اما در بخش انیمیشن فکر می‌کنم به دلیل پرداختن به زندگی شخصی شهید رجایی باید برای طراحی بعضی خانه‌ها و محله‌ها به شهر قرظین سفر کنیم. مستند «هشت» ۶ به کارگردانی محمداصغر یکتاشیان تولید می‌گردد. گسترش سینمای مستند، تجربی و پویایمایی است. ایسنا

انیمیشن تولید شود و می‌توانیم بگوییم که این اتفاق تا به امروز به این شکل جدی رخ نداده است و به نوعی این شکل ساختار، ویژگی «هشت» ۶ محسوب می‌شود. او درباره منابع تحقیقاتی و شیوه پژوهش‌های خود در مستند «هشت» ۶ عنوان کرد: از ابتدا بنا بر این بود که خط روایت مستند را بر اساس روایاتی که از این شخصیت وجود دارد پیش ببریم چرا که برخلاف تصویری که درباره این افراد وجود دارد، کتلی‌های زیاد و نوشته‌های فراوانی درباره آن‌ها بسیار کم است به همین دلیل ما در حوزه تحقیق کمی با مشکل مواجه شدیم. برخی از افرادی هم که از آن دوران حضور دارند به دلیل کهنه‌تسن و شاید در بعضی از آن‌ها ابتلا به آلزایمر آن‌چنان نتوانستند در حوزه پژوهش‌ها ما کمک کنند و متأسفانه این ضعف در حوزه اطلاعات درباره شهید رجایی که فرد شناخته شده‌ای در سال‌های ابتدایی انقلاب تا به امروز بوده است، وجود داشت. تهیه کننده «هشت» ۶ ادامه داد: بنابر این بخشی از روند

مستند برتره «هشت» ۶ به تهیه‌کنندگی باذر صلحیان به زندگی شهید محمدعلی رجایی از کودکی تا لحظه شهادت می‌پردازد و بر اساس روایات و خاطرات افراد ساخته می‌شود. باذر صلحیان، تهیه‌کننده مستند «هشت» ۶ درباره این مستند و موضوع آن گفت: این مستند یک برتره از شهید محمدعلی رجایی است. با توجه به اینکه شهید رجایی از افراد نام‌آشنای انقلاب است، شاخصه مهم او این است که به صورت کامل از بنه مردم وارد جریانات انقلاب شده و در ابتدا کفیل آموزش و پرورش بوده، سپس وزیر، نخست‌وزیر و در نهایت به ریاست جمهوری رسیده است آن‌هم بدون آنکه پدر یا فردی از خلواده‌اش از افراد بانفوذ یا لسم و رسم‌دار جامعه باشد. این ویژگی‌ها باعث شده است که شهید رجایی شخصیت منحصر به فردی در انقلاب جمهوری اسلامی ایران باشد. این تهیه‌کننده درباره ساختار و شکل ارایه این مستند بیان کرد: این مستند قرار است به صورت رئال






مجموعه تله‌تئاتر کاتب اعظم
هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو

محصول مرکز سریال سوریه


