

شبهای موسیقی ایرانی در دست طراحی

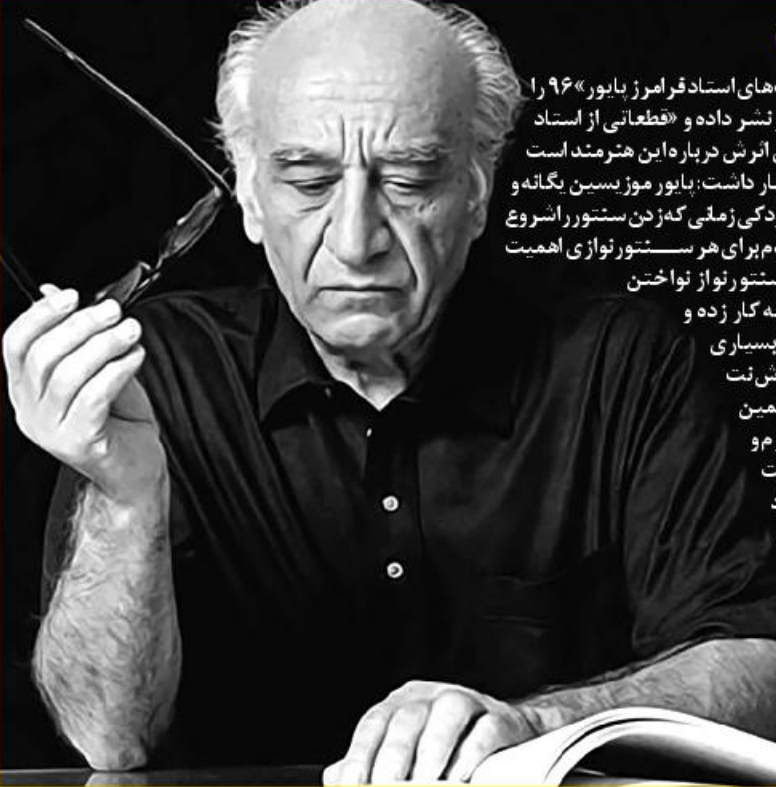
شهر صرامی نوازنده کمناچه که در سال ۱۳۹۷ پس از ۱۷ سال مدیریت بخش موسیقی در فرهنگسرای ارسباران استعفا داده بود، اکنون پس از گذشت چهار سال از این تصمیم به جایگاه خود در این فرهنگسرا بازگشته است. وی درباره برنامه‌های جانبی فرهنگسرای ارسباران در زمینه موسیقی بیان کرد: تجلیل و بزرگداشت استادها و دست‌اندرکاران موسیقی رونمایی و نقد و بررسی آلبوم‌ها و کتاب‌های موسیقی و ... از جمله برنامه‌هایی هستند که در حال مذاکره برای عملی شدن آن‌ها هستیم. همچنین گفتنی است که در حال طراحی یک برنامه‌ای به صورت شب‌های موسیقی ایرانی با عنوانی مانند شب تار، شب ستاره و ... با چندین هنرمند هستیم که البته بیشتر تمرکز و نگاهمان به موضوع باده‌نوازی است. صباخیر



«اتاق کوکی»: خوب یا بد فرار از روزمرگی

مهران مکاری یکی از دو کارگردان نمایش «اتاق کوکی» درباره روند شکل‌گیری این اثر گفت: این نمایش را سال ۱۳۹۵ در شهر سنندج به کارگردانی توسته اثر در سوله دانشکده مهندسی اجرا کردیم که من بازیگر و طراح صحنه آن بودم. اما همان اوایل اجرا این نمایش با مخالفت ریلست محترم وقت دانشکده متوقف شد. در این دوره تصمیم بر آن شد به اتفاق امین سنجریگی به صورت مشترک «اتاق کوکی» را کارگردانی کنیم. او درباره موضوع و مضمون نمایش «اتاق کوکی» اظهار کرد: انسان‌ها همواره دچار فرار از روزمرگی هستند و این مسئله ناشی از جهان مدرن است. در این نمایش پیشنهادمان این است تا یک بار بیاییم و با این روزمرگی و تکرار کنار بیاییم اما آیا این کنار آمدن صحیح است یا خیر که انتخاب و جواب رابه تماشای او گذار کردیم. اهتر آنلاین

تمام قطعات فرامرز پایور برای ستور منتشر شد



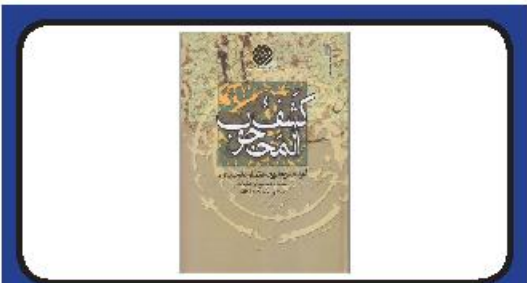
استاد فرامرز پایور ۹۵ و «نصیف‌های استاد فرامرز پایور» ۹۶ را پیش‌تر با توجه به آثار استاد پایور نشر داده و «قطعاتی از استاد فرامرز پایور برای ستور» پنجمین اثرش در باره این هنرمند است در پاسخ به چرایی این فعالیت، اظهار داشت: پایور موزیسین بگانه و منحصر به فردی است. برای من از کودکی زمینی که زدن ستور شروع کردم این هنرمند مهم بود و معتقدم برای هر ستور نوازی اهمیت دارد چرا که بخش مهمی از یک ستور نواز تواجتن آثار استاد پایور است. وی این همه کار زده و اجرا کرده ولی نت آن نیست. با بسیاری بر خورد داشتیم که می‌گفتن کاش نت این قطعه از استاد پایور بود. برای همین مترصد شدم تمام آثار وی که از دارم و یا آن‌هایی که خودش نت نگرفته، رانت و منتشر کنم. حجم کار بسیار زیاد بود. مثلاً صوتی که در پنج کتاب آورده‌ام هر کسی ندارد و پیش از هزار صفحه شده است. بر توار پایور از مهم‌ترین بر توارها در موسیقی است. همچنین روایت‌های او در موسیقی و ساخته‌هایش بسیار با اهمیت هستند. اهتر آنلاین

رامتین نظری جو، نوازنده ستور و پژوهشگر، کتاب «قطعاتی از استاد فرامرز پایور برای ستور» را به‌توسی جلد دوم «در دست: چهل قطعه برای ستور» از استاد فرامرز پایور» که سال ۹۶ منتشر شده دانست و گفت: کتاب «قطعاتی از استاد فرامرز پایور برای ستور» چند ویژگی مهم دارد از جمله آن که تعداد متبلع آرشویی که در کتاب به کار رفته بسیار زیاد است و سعی کردم تا جایی که مقدور است هر آنچه از فرامرز پایور از نظر آرشویی داشته‌ام آوانگاری کنم. او با این توضیح که کتاب فقط شامل قطعات استاد پایور نیست بلکه سه بخش دارد، ادامه داد: بخش نخست در برگیرنده ۵۲ قطعه از این هنرمند است. بخش دوم شامل آثار استادان قدیمی است که توسط پایور تنظیم و به صورت تک‌نوازی یا گروه‌نوازی اجرا شده و شامل ۲۱ قطعه است. بخش سوم هم ضربی‌های ردیف را در بر می‌گیرد که پایور نواخته یا تنظیم کرده و با گروهش زده؛ حدود ۱۲ قطعه است که (قطعات ضربی‌های ردیف موسیقی کلاسیک ایران) نغمه‌گذاری کرده. نظری جو پیوسته‌هایی که در انتهای کتاب ارائه شده را نیز مهم دانست و افزود: پیوسته‌ها شامل چند مصاحبه قدیمی و آرشویی از استاد پایور است که شاید برای نخستین بار منتشر می‌شود. او در این مصاحبه‌ها نکته‌های جالبی را ارائه می‌کند و به نظر من برای اهل هنر این سخنان جذاب است. تاجایی که ممکن بود سعی داشتم مجموعه‌ای بر ویمن از استاد پایور ارائه شود. او که «مجموعه نصیف‌های بازسازی شده» ۱۴۰۰، «در دست: چهل قطعه برای ستور» از استاد فرامرز پایور، ۹۶، «هفت پیکر و رنگ‌های سنتی ساخته و تنظیم برای ارکستر



از کاخ ناصرالدین شاه در شهرستانک چه خبر؟

فریدون محمدی، مدیرکل میراث فرهنگی البرز با اشاره به آخرین وضعیت کوشک ناصری شهرستانک اظهار کرد: این کوشک سال گذشته در قالب قراردادی ۲۰ ساله به بخش خصوصی واگذار شده است. او ادامه داد: طبق این قرارداد، بخش خصوصی که یکی از شرکت‌های معتبر استان است، باید بر اساس طرح تایید شده میراث فرهنگی البرز نسبت به مرمت و بازسازی این مجموعه اقدام کند. محمدی توضیح داد: پس از اتمام عملیات مرمت، این مجموعه به عنوان مرکزی اقلیتی- پذیرایی میزبان گردشگران و مسافران خواهد بود. مدیرکل میراث فرهنگی البرز تأکید کرد: طبق قرارداد، این شرکت موظف به مرمت هفت حوض معروف این کوشک، مرمت سه حمام بزرگ، ایوان پذیرایی- بخش اداری و بخش نشیمن و استراحت خلوادگی شده است. محمدی اضافه کرد: با توجه به تورم، هرچقدر روند مرمت تسریع پیدا کند، هزینه‌ای که بخش خصوصی باید پرداخت کند کمتر می‌شود و بر این اساس به نظر می‌رسد تا پایان سال آینده کوشک ناصری مرمت شده و میزبان گردشگران باشد. ایستا



«کشف المحجوب» به چاپ چهاردهم رسید

چاپ چهاردهم کتاب «کشف المحجوب» تألیف ابوالحسن علی بن عثمان هجویری با مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمود عابدی توسط انتشارات سروش منتشر و روله بازار نشر شده است. این کتاب در ادب فارسی نام دو کتاب مهم و مشهوری است که یکی نوشته ابویعقوب سجستانی است و دیگری (همین کتاب) نوشته ابوعثمان هجویری، «کشف المحجوب» هجویری تألیفی به فارسی و در عرفان است. هجویری (۴۷۰ ق.) این اثر را در پاسخ به پرسش‌های دوستی درباره طریقت تصوف و کیفیت مقامات و معاملات آن نوشته است. تأثیر کتب‌هایی چون «اللمع» و «رسالة قشیریه و طبقات سلمی» در این کتاب نشان می‌دهد هجویری آن آثار را دیده بوده و گویا می‌خواست است که دایرة‌المعارفی از معارف صوفیه تدوین کند. چاپ چهاردهم این کتاب در ۱۱۵۴ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۳۸۰۰۰ تومان در اختیار علاقمندان قرار گرفته است. بهر



حمله به تابلوی ۷۰ میلیون پوندی ون گوگ

دو زن در ساعت ۱۱ صبح روز ۱۴ اکتبر در گالری ملی لندن در میدان ترافلگاریه تابلوی «گل‌های آفتاب گردان» ون گوگ حمله کردند. این دو زن، دو قوطی سوپ گوجه‌فرنگی به تابلوی مشهور «گل‌های آفتاب گردان» ون گوگ که ارزش تقریبی اش ۷۲/۵ میلیون پوندی آورده می‌شود، پرتاب کردند. پلیس لندن این دو زن را به جرم ایجاد خسارت و تخلف شدید بازداشت کرده است. گالری ملی لندن در بیانیه‌ای اعلام کرد خسارت جزئی به قاب اثر مشهور ون گوگ وارد شده ولی به نقلی آسیبی وارد نشده است و در حال حاضر می‌توان آن را در محل قبلی مشاهده کرد. یکی از دو زنی که به این تابلو حمله کرد، یکی از فعالان تغییرات آب و هوایی و حامیان کمپین Just Stop Oil به نام فیبی پلامر ۲۱ ساله بود که پس از پرتاب قوطی سوپ فریاد زد: چه چیزی بیشتر ارزش دارد؟ هنر یا زندگی؟ ون گوگ تابلوی «گل‌های آفتاب گردان» را در سال ۱۸۸۸ خلق کرده است. صباخیر