



«قوسهید نمی شوی» روایت‌هایی بر ادراک از زندگی شهید بیضایی

چاپ بیست و هفتم کتاب «قوسهید نمی شوی» روایت‌های احمد رضا بیضایی، برادر شهید مدافع حرم محمودرضا بیضایی از فرزند و فرودهای زندگی شهید به همت نشر «راه یار» روانه بازار نشر شد. «قوسهید نمی شوی»، روایت‌هایی از حیات جلودله شهید مدافع حرم محمودرضا بیضایی به قلم برادرش احمد رضا است. محمودرضا که به آرمان جهلی امام خمینی (ره) یعنی تشکیل حکومت جهلی اسلام می‌اندیشید، مطالعات دینی و سیاسی‌اش تعطیل نمی‌شد و با زبان عربی و لهجه‌های عراقی و سوری آشنایی داشت. با آغاز جنگ در سوریه از سال ۱۳۹۰ برای یاری جبهه مقاومت و دفاع از حریم آل‌الله (ع) عازم سوریه شد. وی سرانجام در ۲۹ دی ۱۳۹۲ در منطقه «قاسمیه» دمشق در مقابله تروریست‌های تکفیری به شهادت می‌رسد. فارس



میزبانی برج میلاد از سینمایش «۴۰» کوروش زارعی

فصل اول سینمایش «۴۰» به تهیه‌کنندگی علیرضا کوهنفر و کارگردانی کوروش زارعی از روز دوشنبه ۲۵ مهر ماه در برج میلاد تهران اجرای خود را آغاز می‌کند. سینمایش ابداعی تازه از حوزه هنری انقلاب اسلامی است که با ترکیبی از قالب تئاتر و جاوه‌های ویژه سینمایی اثری متفاوت رایه نمایش می‌گذارد. از جاوه‌های ویژه این اثر بزرگ می‌توان به بزرگترین آکواریوم تئاتری با ظرفیت ۱۰۰ هزار لیتر آب و انفجار های بزرگ اشاره کرد. «۴۰» روایتی متفاوت از دفاع مقدس با محوریت شهید سید قاسم سلیمانی و فتح‌گردان غولصی لشکر ۴۱۰ تارالله است سینمایش «۴۰» به مدت ۱۵ شب تا ۱۱ آبان و در یک سلسله در برج میلاد تهران و با ظرفیت بالای ۴ هزار نفر تماشاگر اجرا می‌شود. ابرنا



وزیر ارشاد:

هفته وحدت بهترین زمان برای همدلی قومیت‌هاست

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن بازدید از جشنواره وحدت اقوام ایرانی با عنوان «ایران عزیز» گفت: یاد نمی‌آید که تا به حال در محوطه دریاچه چیتگر چنین کار فرهنگی قاجری انجام شده باشد و نمایندگان از همه جای ایران حضور داشته باشند. دوستان در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ابتکار خوبی داشته‌اند و حتماً در تهران می‌توان نقاط دیگری را هم برای برپایی چنین جشنواره‌هایی در نظر گرفت تا از حضور و تجمع شهروندان نهایت استفاده برای برنامه‌های فرهنگی و هنری برده شود. او با بیان اینکه این جشنواره نشان دادمی توان برای مناسبت‌های گوناگون دینی و ملی به خوبی برنامه‌ریزی کرد، افزود: هفته وحدت بهترین زمان برای نشان دادن همدلی و همگرایی قومیت‌های مختلف ایران بود. همه اقوام ایران عزیز در اینجا نماینده دارند و آثار فرهنگی و هنری خود را به نمایش گذاشته‌اند. علاوه بر جنبه‌های فرهنگی، این جشنواره به اقتصاد فرهنگ و هنر اقوام هم کمک می‌کند و توجه به این حوزه باعث کارآفرینی نیز می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به اینکه این جشنواره چه تأثیری بر انسجام ملی و وحدت اقوام ایرانی دارد، بیان کرد: خدا را شکر در ایران موضوع همگرایی قومیت‌های مختلف یک مسئله تاریخی است و خیلی دشواری‌ای در این زمینه نداریم. در برخی کشورها هویت ملی به شکل موزائیکی است و تلاش می‌کنند اقوام مختلفشان را در کنار هم بگذارند و به زور تبلیغات و پروپاگاندای سیاسی آن را چاپ‌پندازند. در برخی مناطق پیرامونی ما این موضوع دیده می‌شود. در ایران خوشبختانه تیزی به این نداریم. فقط کافی است که زمینه‌های بروز این وحدت را فراهم کنیم و در نقش تسهیلگر ظاهر شویم. یعنی چنین مکان‌هایی را در اختیار اقوام بگذاریم و ببینیم چه طور بخش‌های مختلف کشور به راحتی در کنار هم می‌نشینند و با هم تعامل می‌کنند. اسماعیلی ادامه داد: در ایران مسئله‌ای به نام واگرایی نداریم و تاریخ ما پاتانگ همگرایی بوده و ایران به لحاظ فرهنگی یک جغرافیای بسیار گسترده‌تر از مرزهای سیاسی فعلی‌اش دارد. در واقع بسیاری از مشاهیر، آداب و سنن و مناسک فرهنگی ما تنها در ایران نیست و در یک جغرافیای وسیع تاشوق، شمال، غرب و جنوب ایران ادامه دارد. در دولت جدید چون نگاهمان تعاملات منطقه‌ای است، تلاش داریم این موضوع را بر جسته کنیم. به عنوان مثال هفته پیش میزبان وزیر فرهنگ تاجیکستان بودیم که به شیراز و تبریز نیز سفر کرد. در ماه‌های آینده برای کشورهای دیگر منطقه هم برنامه‌هایی پیش‌بینی کردیم تا این همگرایی منطقه‌ای را افزایش دهیم.

وی در پایان گفت: با توجه به انقلاب ارتباطاتی و تکنولوژی یکی که رخ داده، تسلسل جدید اطلاعات خود را از بستر فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی می‌گیرند و ممکن است اطلاعات کمی در باره فرهنگ اقوام ایرانی داشته باشند. مهم‌تر از این مخاطب جشنواره‌هایی مانند «ایران عزیز» تسلسل است و باید چنین کارهایی را گسترش دهیم. ایستا

