



همکاری شعبی و سرتپی در «هم آهنگ»

بهر روز شعبی بازیگر، کارگردان و نویسنده در تازه‌ترین فیلم خود باغلی سرتپی همکاری خواهد کرد. فیلم سینمایی «هم آهنگ» جدیدترین فیلم بهر روز شعبی در قلمت کارگردان خواهد بود که تهیه‌کنندگی آن راغلی سرتپی برعهده دارد. فرزند این فیلم در تاریخ ۱۷ مهر ماه در سازمان سینمایی تکمیل شده و عوامل منتظر دریافت پروانه ساخت این فیلم هستند تا بتوانند کار را کلید بزنند. احتمال می‌رود که شعبی و سرتپی برای حضور در جشنواره فیلم فجر اقدام کنند و باید منتظر بمانیم و ببینیم که چه زمانی پروانه ساخت فیلم صادر می‌شود و آیا اصلا صاحبان فیلم برنامه‌ای برای حضور در جشنواره فیلم فجر پیش رو دارند یا خیر. *سباخیر*



پروانه ساخت «هوی تلی» و «پریده رنگ» صادر شد

پروانه ساخت مستند «هوی تلی» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی عبدالله رفیعی و مستند «پریده رنگ» به نویسندگی محمدعلی رضی و تهیه‌کنندگی و کارگردانی فرزاد فرموشی صادر و تا ۲۵ دی ماه ۱۴۰۱ اعتبار دارد. فرزاد فرموشی عضو انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند خانه سینما و انجمن نویسندگان، منتقدان و پژوهشگران خله‌ی تاتر و مدیر مسئول هنر کده و سکوی نمایش برخط فرقیلم، و دارای گواهینامه‌ی هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. از جمله آثار فرزاد فرموشی می‌توان به «آنلختا»، «مثل هیچ کس نبود»، «روزنه‌ی آبی»، «هرگ نقش» و «بخند ماه» اشاره کرد. *سباخیر*

همکاری ساترا و وزارت ارتباطات برای رونق اقتصاد صوت و تصویر فراگیر

ارتباطات و سازمان صداوسیما در سند شبکه ملی اطلاعات مشخص شده است اما برای کاربردی بودن تفاهم میان وزارت ارتباطات و ساترا، این آمادگی وجود دارد تا از ظرفیت کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات رادیویی برای تبدیل آیین‌نامه‌های ابلاغی از سوی ساترا به قوانین لازم‌الاجرا استفاده کنیم. در ادامه نوبت همایونی مدیر کل پایش ساترا با اشاره به پشتوانه قانونی آیین‌نامه‌های ساترا گفت: معتقدیم در حوزه اقتصاد محتوا، سیاست‌گذاری باید طوری باشد که میل کاربران به سمت مصرف ترافیک داخلی پیش برود و کاربر ترافیک داخلی را آگاهانه انتخاب کند.



در شانزدهمین جلسه کمیته اقتصاد محتوای شبکه ملی اطلاعات، اعضای کمیته بر ضرورت تقسیم کار و همکاری میان وزارت ارتباطات و سازمان صداوسیما برای اجرای بندهای مرتبط با صوت و تصویر فراگیر در سند طرح کلان و معماری شبکه ملی اطلاعات تاکید کردند.

تلاش مشترک دولت و ساترا برای رونق اقتصاد محتوا

محمدصادق افراسیابی سرپرست معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در ابتدای این جلسه ضمن بیان دستاوردهای گذشته کمیته اقتصاد محتوا گفت: جلسات کمیته اقتصاد محتوا با هدف تحقق اهداف محتوایی تعیین شده در سند شبکه ملی اطلاعات در حال برگزاری است که این جلسات منجر به نهایی سازی تفاهم وزارت ارتباطات و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای برای افزایش سهم ۳۰ درصدی رشد بازی‌های بومی در کشور شد و اکنون نوبت به بررسی وضعیت شبکه نمایش خانگی و سایر مصادیق صوت و تصویر فراگیر رسیده است تا با تفاهمی که وزارت ارتباطات و ساترا انجام خواهند داد، شاخص مصوب در سند شبکه ملی اطلاعات محقق شود. در ادامه جلسه سیمهدی حاتمیان مدیر کل دفتر بررسی‌های اقتصادی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات عنوان کرد: بیشترین مصرف ترافیک اینترنت کشور مربوط به پیام‌رسان‌ها، شبکه‌های اجتماعی، رسانه‌های کاربر محور و شبکه نمایش خانگی است. عزم وزارت ارتباطات بر این است که در این دولت به سمت اجرای کامل

سند شبکه ملی اطلاعات گام بردارد و از رونق اقتصاد محتوای بومی متناسب با شاخص‌های تعیین شده در طرح کلان و معماری شبکه ملی اطلاعات حمایت کند. در ادامه علیرضا بهادری مدیر کل فناوری و سامانه‌های نوین ساترا گفت: در ابتدای دولت سیزدهم تفاهمی میان وزارت ارتباطات و ساترا در برخی حوزه‌ها شکل گرفت که این تفاهم می‌تواند مبنای شروع مسیر توسعه و گسترش همکاری‌ها باشد.

پشتوانه قانونی آیین‌نامه‌های ساترا

روحانی‌نژاد معاون سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی وزارت ارتباطات در باره اهداف عملیاتی همکاری ساترا و وزارت ارتباطات بیان کرد: هر چند اهداف عملیاتی همکاری میان وزارت

تشکیل کارگروه مشترک برای تدوین سند همکاری

در ادامه این جلسه، سایر اعضای کمیته به بیان دیدگاه‌های خود در خصوص سند تفاهم همکاری میان وزارت ارتباطات و سازمان صداوسیما برای تحقق اهداف عملیاتی شبکه ملی اطلاعات در حوزه صوت و تصویر فراگیر پرداختند و مقرر شد جزئیات سند همکاری وزارت ارتباطات و سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر برای حمایت از پرورش زیست‌بوم صوت و تصویر فراگیر، تقویت نظارت هوشمند، حمایت از حقوق کاربران و تلاش برای افزایش سهم محتوای بومی حوزه کودکان و نوجوانان توسط کارگروهی مشترک با حضور نمایندگان ساترا، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت ارتباطات تدوین شود. *فارس*



معاون سیمما: تلویزیون ۱۵ سریال آماده پخش دارد

محسن برمهانی معاون سیمما در بازدید از پشت صحنه سریال «محرمانه» در خصوص مجموعه تولیدات نمایشی جدید اظهار کرد: سریال سازی یک فرآیند طولانی است و بازه زمانی خاص خود را می‌طلبد. تولید برخی از این سریال‌ها از گذشته شروع شده که هم‌اکنون در مراحل پایانی است و به زودی به آنتن خواهد رسید. او ادامه داد: در ایام پیش رو، سریال‌های جدیدی به آنتن خواهند رسید و سال آینده هم از لحاظ سریال، رسانه ملی سال پررونقی خواهد داشت. هم‌اکنون ۱۵ سریال آماده پخش داریم که به تدریج روی آنتن شبکه‌های تلویزیون خواهند رفت. برخی از این سریال‌ها در مرحله پس تولید، شامل اصلاح رنگ و تدوین است. برخی سریال‌ها هم مناسبتی است که در زمان مناسب خود برای بینندگان عزیز پخش می‌شود. برمهانی در خصوص سریال‌های جدید تلویزیون افزود: در حال حاضر ۲۳ طرح سریال مصوب داریم که تا به امروز ۶ سریال برآورد آن انجام شده و برخی هم مراحل پیش تولید را سپری می‌کنند که ان‌شالله به‌سرانجام می‌رسند. *بهروز*



برندگان جشنواره فیلم لندن معرفی شدند

فیلم سینمایی «کوساز» ساخته ماری کروتز ریبا نقش‌آفرینی ویکی کریپس جایزه بهترین فیلم جشنواره لندن را از آن خود کرد. این فیلم که روایت زندگی الیزابت اتریش-مجارستان در کریسمس سال ۱۸۷۷ است امسال در بخش نوعی نگاه جشنواره کن رونمایی شد و در ادامه در جشنواره‌هایی چون سارایوو، تورنتو و سن سیلستین هم به نمایش گذاشته شد. نماینده رسمی سینمای اتریش در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و پنجمین دوره جوایز سینمایی اسکار است. در این دوره از جشنواره لندن همچنین جایزه بهترین فیلم اول جشنواره به فیلم ۱۹۷۶ ساخته ملانیا مورتلای، جایزه بهترین مستند به هر آنچه نفس می‌کشد ساخته شلوک سن و جایزه بهترین فیلم کوتاه به فیلم با ندارم و نباید بدوم ساخته بولی رسید. زندگی کیف آبی ساخته مشترک لیسا سلبی، ریکا هرش لوید و الکس فرای هم جایزه بهترین فیلم از نگاه مخاطبان را از آن خود کرد. *بهروز*



پایان مسیر اگران برای «روز صفر»

فیلم سینمایی «روز صفر» به کارگردانی سعید ملک‌ان جزو آثار اگران نوروز سال ۱۴۰۱ بود، فیلمی که از اسفند ماه راهی سینماها شد و حالا بعد از هفت ماه اگران با فروشی معادل ۹ میلیارد تومان رسماً به کار خود پایان داده است. این فیلم هم‌اکنون در رتبه یازدهم جدول فروش سال ۱۴۰۱ در میان ۲۸ فیلم اگران شده است. نخستین فیلم ملک‌ان در جشنواره فیلم فجر با بازخورد خوبی روبرو شد اما اگران موفق‌تر روبرو نبود. شاید گرانی یکبار به‌لیت سینماها و یا پایان نیافتن کمال بیماری کر و نار انبساط در ناکلفی این فیلم بی‌لیل دلست. فیلم «روز صفر» امید فراوانی برای فروش در گیشه داشت، اما از سویی ادامه شیوع بیماری کر و نار گرانی معنادار باعث شد تا امکان موفقیت این فیلم در گیشه به یک ریسک بزرگ تبدیل شود. روز صفر روایتی متفاوت از یک اتفاق ملتهب معاصر است. این تنها خلاصه‌ای از فیلم سینمایی «روز صفر» اولین ساخته سینمایی سعید ملک‌ان است که اخیراً جدیدی در کنل ساعد سهیلی در آن به ایفای نقش می‌پردازد. *بهروز*