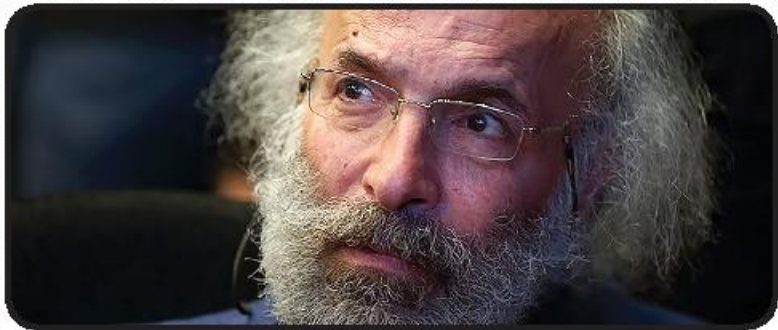




برنامه نمایش جشنواره فیلم کوتاه تهران اعلام شد

سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذریندار چهارشنبه ۲۷ مهر بانمایش فیلم‌ها در دو بخش کلی «سینمای ملی» و «سینمای بین‌الملل» آغاز می‌شود و تا ۲۷ آبان ۱۴۰۱ ادامه دارد. جشنواره سی‌ونهم همچنین در یک شورای فیلمنامه و یک شورای پیکینگ با بررسی فیلمنامه‌های متقاضیان فیلم اول که درخوست خود را در سایت جشنواره ثبت کرده‌اند، از ۱۰ فیلمنامه منتخب جهت ساخته شدن حمایت خواهد کرد. جشنواره تهران در دوره سی‌ونهم کار خود را با برگزاری نشست‌های تخصصی از ساعت ۱۰ آغاز کرده و در ادامه بانمایش فیلم‌ها در ۴ سانس روزانه تا حوالی ساعت ۲۲ میزبان هنرمندان، فیلمسازان، اهالی رسانه و علاقه‌مندان به فیلم کوتاه خواهد بود. اصاخر



ادامه فیلمبرداری «ویلاي ساحلي» بارفغ گسالت کيانوش عياري

کیانوش عیاری پس از حدود ۶ سال از آخرین فیلمش «کتابه»، تصمیم به ساخت فیلمی تازه گرفته است. وی حدود ۲۰ روز قبل ساخت جدیدترین فیلمش را با نام «ویلاي ساحلي» در یکی از شهرهای شمالی کشور کلید زد. وی چند روز قبل به دلیل مشکلات جسمی ناشی از دیلت در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شد تا وضعیت عمومی‌اش بررسی شود. شبنم عرفی نژاد-مدیر برنامه‌ریزی فیلم «ویلاي ساحلي»-با تایید این خبر گفت: آقای عیاری روز گذشته از بیمارستان مرخص شده و حلشان خوب است. در حال حاضر هم گروه در تدارک شروع کار و برگشت به شمال است تا ادامه فیلمبرداری را از سر بگیریم. رضا عطاران، پژمان جمشیدی و ریما ربین‌فر از جمله بازیگران این فیلم هستند. ایسنا

مردم غزه دوباره طعم سینما را چشیدند



مردم غزه که بعد از به آتش کشیده شدن و تخریب سینماها در جریان ناآرامی‌ها بویژه سه سال‌های ۱۹۸۷ و ۱۹۹۶ از رفتن به سینما محروم بودند، پس از دهه‌ها در

جشنواره حقوق بشر رد کاریت بار دیگر طعم فیلم دیدن را می‌چشند. این جشنواره که از روز پنجشنبه گذشته در یک مرکز فرهنگی تازه بازسازی شده آغاز به کار کرده، میزبان نمایش حدود ۴۰ فیلم است که نیمی از آن‌ها به درگیری چند دهه‌ای با رژیم صهیونیستی و مابقی به مسائل حقوق بشر در سراسر جهان می‌پردازند.

زمانی سینما در غزه رونق گرفت و تماشاگران برای دیدن فیلم‌های غربی، غربی و آسیایی به سال‌های سینما هجوم آوردند اما این‌ها در جریان انتفاضة اول در سال ۱۹۸۷ سپس در سال ۱۹۹۶ بار دیگر در جریان موج دیگری از خشونت‌های داخلی سوخت. از آن زمان، مردم غزه مجبور شدند به تلویزیون و خدمات پخش آنلاین روی بیاورند.

منتصر السلبه - Montaser Al-Sabe مدیر اجرایی جشنواره به روتیز گفته که امیدوار است سینماها در نوار غزه دوباره باز شوند. حدود ۳۰۰ فیلم از ۶۰ کشور جهان به این جشنواره ارسال شده. از جمله آثاری از چهار فیلمساز جوان محلی که فرصت نادری برای نمایش آثار خود به تماشاگران محلی داشتند. تمام فیلم‌ها باید پیش از نمایش توسط مقلات محلی غزه بازبینی می‌شد.

«یازده روز در ماه می» به کارگردانی مشترک محمد صواف غزه‌ای و مایکل وینترباتم انگلیسی از جمله فیلم‌هایی است که در جشنواره حقوق بشر رد کاریت غزه به نمایش درآمد و داستان آن درباره ۶۶ کودک کشته شده در جنگ ۱۱ روزه بین اسرائیل و شبه‌نظامیان غزه در ماه می ۲۰۲۱ است. اپرنا

دواین جانسون با بلک آدام راهی هالیوود می‌شود



فیلم سینمایی «بلک آدام» جدیدترین فیلم «دواین جانسون» پولسازترین بازیگر سینمای جهان اکران بین‌المللی خود در سینماهای جهان را از ۲۱ اکتبر ۲۰۲۲ آغاز خواهد کرد. چندی پیش نخستین تیزر کوتاه و انیمیشن از فیلم سینمایی «بلک آدام» با بازی «دواین جانسون» تر و تمندترین و پولسازترین بازیگر سینمای جهان منتشر شده است. این فیلم قرار بود ۲۲ دسامبر سال ۲۰۲۱ اکران بین‌المللی خود در سینماهای جهان را آغاز کند، اما با تعویقی یکساله ۲۹ ماه جولای ۲۰۲۲ اکران می‌شود. «بلک آدام» با بازی دواین جانسون یک شخصیت خیالی ایرش رو و بر خی اوقات ضدقهرمان، در کتاب‌های کمیک آمریکایی منتشر شده توسط دی‌سی کامیکس است که عموماً به عنوان دشمن دیرینه شخصیت ابرقهرمان شرم محسوب می‌شود.

این شخصیت توسط انوبایندر وسی، سی‌ی یک خلق شده است که برای اولین بار در نخستین جلد از مجموعه کمیک مارول فیلی در دسامبر ۱۹۴۵ از انتشارات فاست کمیکس حضور پیدا کرد. جیمز کویت سزا، کارگردان فیلم سینمایی «بلک آدام» را بر عهده دارد. این کارگردان و تهیه‌کننده اسپانیایی از سال ۲۰۰۵ میلادی تاکنون مشغول فعالیت بوده و آثاری همچون «خله مومی»، «بدون توقف» و «رفت و آمد» را در کارنامه کارگردانی خود دارد. توخاستینو، دومین بازیگری است که در «بلک آدام» به ایفای نقش پرداخته است، وی بیشتر به خاطر نقش خود به عنوان «هیسوس آدامز-خاستر» در سریال پرورشگاهی‌ها و مشکل خوب شهرت دارد. از دیگر فیلم‌های اومی توان به چگونه یک پسر بهتر بسازیم اشاره کرد. در خلاصه معرفی شخصیت «بلک آدام» با بازی دواین جانسون آمده است: در حدود سال ۱۲۰۰ قبل از میلاد مسیح، شرم به عنوان یک کشیش بلندمرتبه برای فرعون مصر باستان رامسس دوم برگزیده شد. اما گذشت زمان این جادوگر را پیر و سلخورده کرد، بدین سبب او به دنبال قهرمانی شایسته می‌گشت تا وارث قدرت او شود. شلهزاده جوان تت ادم (پسر رامسس) جادوگر را با عدالت و شایستگی‌اش تحت تأثیر قرار داد. جادوگر به تت ادم قدرتی اعطا نمود که بواسطه آن تبدیل به ادم توانا می‌گشت و با گفتن کلمه جادویی شرم، در ازای بدست آوردن قدرت‌های جادوگر، از برکت توانایی‌های ۶ ایزد مصر باستان بهره‌مند می‌شد. ایمنان

بزودی در سینما

روایتی ناگفته

از یک معضل اجتماعی

تیمه کتنده و کارگردان: محسن اسلام زاده