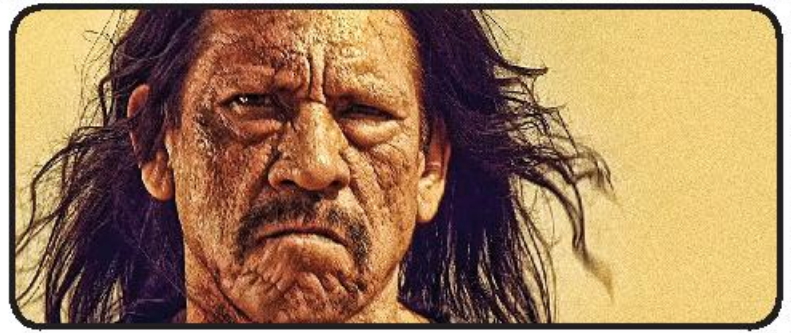




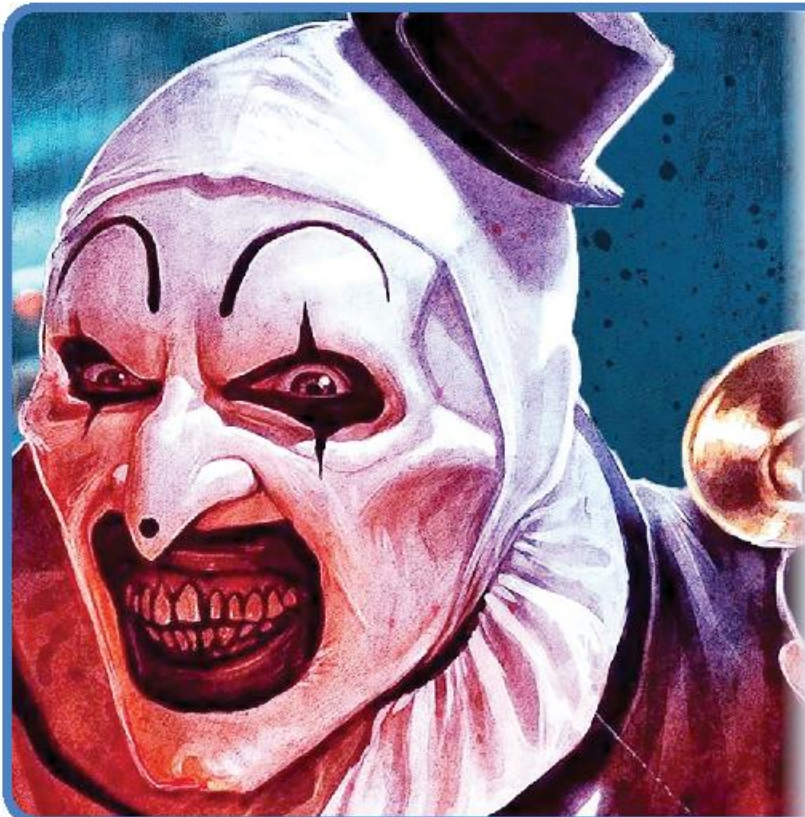
نیکلاس کیج با «شن و سنگ» می آید

گروه فیلم هایلند آماده می‌شوند تا فیلم مهیج «شن و سنگ» با بازی نیکلاس کیج را در بازار جهانی به فروش برسانند. قرار است تولید این فیلم ماه آینده در دویلین ایرلند آغاز شود. در این فیلم کیج بار دیگر با این برنر کارگردان همراه می‌شود که اولین فیلم‌اش به عنوان کارگردان با عنوان «ترست» نیز با بازی کیج و لیجا وود ساخته شد. داستان این فیلم که توسط مایکل نیلون نوشته شده است، در آینده‌ای وهمناک می‌گذرد و زمانی است که زندگی عادی در دنیا وجود ندارد و وقتی خورشید غروب می‌کند موجودات وحشی تمام شب مشغول شکار موجودات زنده هستند. لشتباه کوچک یکی از پسران دوقلوی پل (نیکلاس کیج) موجب می‌شود تا آن‌ها با این موجودات رودررو شوند و در مسابقه‌ای با زمان سعی کنند تا نقشه‌ای برای بقا بکشند. بهر



بازیگر کهنه کار رهبر رژه کریسمس هالیوود شد

دنی ترخو، بازیگر کهنه کار آمریکایی که به تازگی در فصل کتاب بویفت از مجموعه جنگ ستارگان ظاهر شد، از بنیاد اسپایبازی‌های دریایی برای بچه‌ها که هفتاد و پنجمین سالگرد خود را جشن می‌گیرد، حمایت می‌کند. ترخو یک زندانی سابقه‌دار بود که بعد از آزادی به‌طور اتفاقی به یک پروژه سینمایی اضافه شد و توانست به سرعت به یکی از بازیگران مشهور هالیوود تبدیل شود. فیلم مستند زندانی شماره ۱ بر اساس زندگی او ساخته شده است. رژه کریسمس هالیوود توسط Associated Television International ساعت ۱۸ به وقت محلی روز یکشنبه ۲۷ نوامبر در خیابان‌های هالیوود برگزار می‌شود. اپرنا



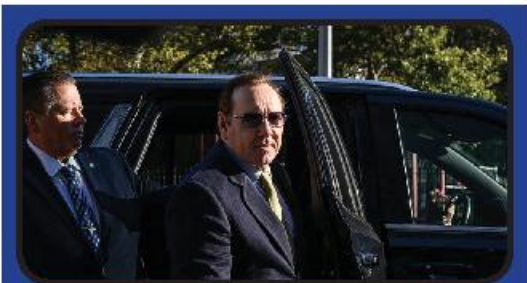
استقامت برای طرفداران فیلم‌های ترسناک

فصل دوم ترسناک در فیلم‌های هالووین به گیشه‌ای غیر منتظره تبدیل شده است؛ دنباله غم‌انگیز دلنک قاتل در سال ۲۰۱۶ به نویسنده‌گی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی دیمین لئون - Damien Leone، صنعت سینمای هالیوود را در آخر هفته، درست زمانی که در گیشه داخلی آمریکا، کمی بیش از یک میلیون دلار فروخت، شوکه کرد. این فیلم که ساخت آن ۲۵۰ میلیون دلار هزینه دربر داشته در هفته نخست هم ۸۰۵ هزار دلار در گیشه فروش داشت. ترسناک ۲ تماشاگران را وادار به غش و استفراغ می‌کند در حالی که کارگردان می‌گوید قصد ندارم مردم آسیبی ببینند، این یک موضوع فرا واقعیتی (سورئال) است. تصاویری از تماشاگرانی که در حین تماشای فیلم خارج از اکران تحت مراقبت‌های پزشکی قرار گرفته‌اند، در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده و این دنباله خونین را به چیزی شبیه یک تست استقامت برای طرفداران فیلم‌های ترسناک تبدیل کرده است. کارگردان ترسناک ۲، به تازگی درباره واکنش‌ها به این فیلم به اینترتینمنت ویکلی گفته من نمی‌خواهم مردم در طول دیدن فیلم غش کنند و صدمه ببینند؛ اما این سورئال است. این ترسناک ۲، است و قبل از اینکه آن را ببینید، لازم است ترور فایر ۱ را ببینید. در این صورت می‌دانید که وارد چه چیزی می‌شوید. ترسناک ۲ که هم‌چنان در سینماهای منتخب آمریکا روی پرده است، در یک صخره به پایان می‌رسد. به این معنی که لئون کارگردان مطمئناً در آینده با قسمت سوم از مجموعه فیلم‌های ترسناک خونین خود به سینماها باز خواهد گشت. در این فیلم دیوید هاوارد تورنتون و سامانتا اسکافیدی که به ترتیب در فیلم نخست نقش دلنک و ویکتوریا هیس را بازی کردند در کنار لورن لاورا لالیوت فولام، سارا اوگت، کیلی هایمن و کیسی هارنت ایفای نقش کرده‌اند. این فیلم نخستین نمایش جهانی خود را در فرایت فست (جشنواره فیلم‌های وحشتناک انگلیس) در ۲۹ اوت ۲۰۲۲ داشت و در سینماهای آمریکا برای نخستین بار در ۶ اکتبر به روی پرده رفت. بسیاری از منتقدان این فیلم را پیشرفتی در مقایسه با فیلم قبلی کارگردان می‌دانند. سکانس‌های خشونت‌آمیز و وحشتناک‌ها منجر به فراخوانی خلمات اورژانس برای بینندگان که در حین دیدن در سلی‌ها به حالت غش و استفراغ می‌افتاد، شده است. اپرنا



مصباح: تهیه‌کننده دلسوز باشد اتفاقات بهتری می‌افتد

محمد رضامصباح، تهیه‌کننده، درباره تهیه فیلم کوتاه یا فیلم بلند گفت: تفاوت‌های اساسی وجود دارد، از آنجایی که من یک فیلم کوتاهی هستم در فضای تهیه فیلم کوتاه نیز نقش زیادی دارم. از نظر تولید فنی میان سینمای کوتاه و بلند تفاوت اساسی وجود ندارد. امکانات فنی برای هر دو سینما باید وجود داشته باشد. این اتفاق شاید کمی سخت‌تر باشد، چرا که هزینه‌ها افزایش می‌یابد و فضای زیادی برای اکران فیلم کوتاه وجود ندارد و این شاید برای تهیه‌کنندگان باریک‌ها هم‌راهِ باشد. اما من همیشه نگاهم به این دو سینما یکسان است اگر چه در فیلم کوتاه باید در زمانی کوتاه‌تر جان کلام ادا شود. او اظهار داشت: همیشه گفته می‌شود متن و فیلمنامه باعث درخشش و یا موفق نشدن یک اثر می‌شود، اما بزرگترین مشکل سینمای ایران تهیه‌کننده و عوامل هستند، اگر تهیه‌کننده جسور، دلسوز و مولف داشته باشیم شاهد اتفاقات بهتری در سینما خواهیم بود. اپرنا



کورین اسپسی تیر نه‌شد

هیات منصفه دادگاهی در نیویورک روز پنجشنبه ۲۰ اکتبر اعلام کرد، کورین اسپسی بازیگر برنده دو جایزه اسکار، آنتونی رپ را در سن ۱۴ سالگی زمانی که در دهه ۸۰ میلادی هر دو در برادوی چهاره‌های ناشناخته‌ای بودند مورد آزار و اذیت قرار داده است. حکم دادگاه قدرال منتهن پایلی بود بر این دادخواهی که با جنبش #من هم شروع شده بود. این طرح دعوی بر اساس ادعای سال ۲۰۱۷ رپ بود که تقاضای ۴۰ میلیون دلار غرامت از اسپسی کرده بود. تبادل نظر هیات منصفه در این دادگاه بیش از یک ساعت به طول انجامید و وقتی حکم قرائت شد، اسپسی به دنبال این موفقیت سرش را پایین انداخت. این بازیگر برنده اسکار پیش از خارج شدن از دادگاه نیز وکلای خود را به راه گرمی در آغوش گرفت. رپ ۵۰ ساله و اسپسی ۶۳ ساله هر کدام در این محنت دادگاه که سه هفته به طول انجامید بارها به جایگاه شهادت آمدند و شهادت دادند. اسپسی



محمد کلسبی دوران نقاهت را پشت سر می‌گذارد

محمد کلسبی بازیگر پیشکسوت، پیرامون آخرین وضعیت جسمانی خود گفت: در حال حاضر در خانه مشغول به استراحت هستم، دوران سخت‌بیماری را پشت سر گذاختم و هر روز نسبت به ماه پیش بسیار بهترم. وی درباره احتمال عمل مجدد قلب خود اظهار کرد: فعلاً پزشکان اعلام کرده‌اند که نیازی به عمل مجدد نیست، باید مصرف دارو و استراحت را ادامه دهم تا دوران نقاهت به خوبی سپری شود. خوشبختانه فعالیت‌های به بستری شدن مجدد در بیمارستان ندارم. کلسبی در همین رابطه اضافه کرد: دوران سختی را پشت سر گذاختم، در این دوران خانواده‌ام هر روز در کنارم بودند و علاوه بر آن دوستان و همکارانم لطف فراوانی به من داشتند، دعای خیر مردم باعث شد این خطر را پشت سر بگذارم. بازیگر سریال خوش رگب، درباره احتمال بازگشت به بازیگری تأکید کرد: قطعاً همیشه در گوشه ذهنم بازگشت به بازیگری را فراموش نمی‌کنم، دل‌تنگ بازگشت جلاوی دوربین هستم، هم‌تولم این را کتمان کنم؛ اما به هر صورت فعلاً در شرایطی نیستم که جلوی دوربین بروم و باید صبر کنم. اپرنا