



ال کورئیدا هیرو گازو، برای تفلیکس روشن شد

کورئیدا هیرو و گازو، از مشهورترین کارگردان‌های مولف امروز ژاپن و از چهره‌های جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو، مجموعه‌ای از تصاویر سریالی را که برای تفلیکس می‌سازد رونمایی کرد. این سریال با عنوان ماکانایی: آشپزی برای خانه مایکو، اولین سریال درام وی است که در تفلیکس به صورت استریم به نمایش درمی‌آید. این سریال بر مبنای یک ملنگا، نوشته آیکو کویاما، ساخته شده است و داستانش در جیکوویکی از منطقه‌های کیوتومی گذرد. شخصیت اصلی سریال به نام کیو، به یک ماکانایی، بدل شده که به معنی فردی است که غذای یزد، او در خانه‌ای که در آن با مایکو زندگی می‌کند آشپزی می‌کند، بهر



پروژه ازدواج

پروژه ازدواج، پر بیننده‌ترین مستند هاشور در مهر ماه

مستند پروژه ازدواج، تولید مرکز گسترش است و در قلب طرح اکران حقیقت در سایت هاشور بصوت آنلاین نمایش داده می‌شود. این مستند درباره زنان و مردانی است که در یک آسایشگاه روانی بستری هستند. فیلم عشق، آرزوها و حسرت‌های آنها را نمایش می‌دهد. پروژه ازدواج، پیش از این پر بیننده‌ترین مستند اکران حقیقت بود. مهرماه امسال پروژه ازدواج و شرق وحشی (مجتبی اسماعیل زاده) پر بیننده‌ترین مستندهای سایت هاشور بودند. اکران حقیقت که به نمایش آنلاین و اکران فیزیکی مستندهای تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی اختصاص دارد، از زمستان آینده پس از پایان شاز دهمین جشنواره سینماحقیقت، از سر گرفته خواهد شد. هنرانلاین



مهمونی، ایرج طهماسب ادامه دارد؟

در قالب یک انسان خیر و نیکوکار به دیگران کمک می‌کرد و تلفنی کارشان را راه می‌انداخت. همچنین در آخرین سکلس اعتراف کرد که علشق دختر گلفروش شده است. پشه یکی دیگر از شخصیت‌های محبوب مجموعه هم گفت: گیاه خوار شده و نیشش را تعطیل کرده است. این ویژگی‌ها خبر از احتمال تداوم مجموعه مهمونی، می‌دهند. طهماسب در فصل بعدی می‌تواند این ریزه کاری‌ها را گسترش دهد و یک بچه جدید و تر و تازه را تحویل مخاطب بدهد. مهمونی، مجموعه‌ای عروسکی و کمدی با اجرای ایرج طهماسب و با صدای پیشگی هوتن شکیبا، کلطم سیاحی، سهیل مستجلیبان، لی املی، امیر ادیب و نازنین شعبلی و هنرمندی علی زرمهری، سهیل رهبر زارع، سارا صبری، بهادر مالکی و نازنین شعبلی، کارگردانی ایرج طهماسب و تهیه‌کنندگی حسن خدادادی محصول سال ۱۴۰۰ است. سریال مهمونی بر نامه‌ای گفت و گو محور است که در آن ایرج طهماسب به همراه عروسک‌ها، میزبان چهره‌های آشنای عرصه هنر و ورزش هستند. ایرنا

این مجموعه اظهار کردند. یکی از کاربران نوشت: از مادر نزیاییده مهمونی تموم شه! تر و ووخدا! دوباره بسازینش. مخلطب دیگری هم نوشت: خدایا!!! منی که عشق بچم، چه کنم بدون او؟ عروسک بچه، همان کلاه قرمزی نسل دیروز است که لباسی لمروزی بر تن کرده است. او شیطنت‌های کلاه قرمزی را در کلام و رفتارش دارد ولی در مقایسه با آن عروسک همچون کودکان نسل جدید جسارت و هوش بالاتری دارد. بچه خیلی سریع در دل مخاطبان جا باز کرد و به یکی از شخصیت‌های محوری مجموعه بدل شد. در قسمت پایانی فصل اول با یک بچه متحول شده مواجه بودیم. بچه‌ای که در برابر اصرارهای ایرج طهماسب حاضر به خداحفظی نشد و گفت من سلام نکرده‌م که حالا بخوام خداحفظی کنم. او که مهربان‌تر و فداکارتر از همیشه به نظر می‌رسید، دوست نداشت خداحفظی کند ولی از طرفی دلش برای اخراجی‌های سلن عروسی می‌سوخت. به همین خاطر بود که به ایرج طهماسب گفت: منوبنداز بیرون؛ ولی اونا رو بیرون ننداز. بچه در قسمت آخر و جوه دیگری از شخصیتش را نشان داد. او

اواسط مهرماه آخرین قسمت مهمونی، ساخته ایرج طهماسب و عروسک‌هایش در نمایش خانگی منتشر شد و عوامل این مجموعه با مخاطبان خداحفظی کردند. مهمونی با داشتن کلی عروسک شیرین و بامزه می‌توانست تا چند ماه دیگر ادامه پیدا کند. از این رو برخی مخاطبان پایان یافتن این مجموعه در قسمت سی‌ام را یک خداحفظی زودهنگام تلقی کردند. رولبط عمومی نماوا در گفت‌وگویی در این رابطه اعلام کرد که از ابتدای فصل اول، ۳۰ قسمتی باشد. بر اساس شنیده‌ها تولید فصل دوم مهمونی، به زودی آغاز می‌شود. اگر چه در قسمت آخر، همه عروسک‌ها خداحفظی کردند ولی از صحبت‌هایشان می‌شد فهمید که تمایلی به رفتن ندارند. کلاه قرمزی، عروسک قدیمی ایرج طهماسب سال ۱۳۷۱ متولد شد و تا سال ۱۳۹۷ به مدت ۲۶ سال در برنامه‌های مختلف نقش آفرینی کرد. با این حساب بعید است که طهماسب بخواهد به این زودی با عروسک‌های جدیدش همچون بچه، پشه، شلیش، قیمة، کته خلم، مگسی و... خداحفظی کند. پس از پخش آخرین قسمت، بسیاری از مخاطبان با گذاشتن کلنت ناراحتی خودشان را از اتمام

بزودی در سینما

روایتی ناگفته

از یک معضل اجتماعی

هنگام مشورت

تعبیه کننده و کارگردان: محسن اسلام زاده