



برگزیدگان نمایشگاه و فروشگاه عکس ایران من، معرفی شدند

در آستانه برگزاری اختتامیه این رویداد، سه منتخب دومین نمایشگاه و فروشگاه عکس ایران من، معرفی شدند. محمد هادی آخوندی از یزد، سید علی حسینی از سبزوار و مهرداد محمدی پور از بندرعباس به ترتیب به عنوان نفرات اول تا سوم این رویداد معرفی شدند. نفر اول این بخش جایزه نقدی ۷ میلیون تومانی و نفرات دوم و سوم جایزه نقدی ۵ میلیون تومانی این بخش را دریافت می‌کنند. نمایشگاه عکس ایران من، با هدف ایجاد بستر مناسب برای ظهور و بروز خلاقیت هنری هنرمندان عکاس، معرفی ظرفیت‌های فرهنگی هنری ایران، ایجاد زمینه ارتباط هنرمندان عکاس و انتقال تجربه، فراهم آوردن امکان فروش آثار هنرمندان عکاس و بازتاب طبیعت ایران در روزهای جشنواره فیلم کوتاه تهران برگزار شده است. البته



نمایش عکس‌های کمتر دیده شده از شهید بهشتی

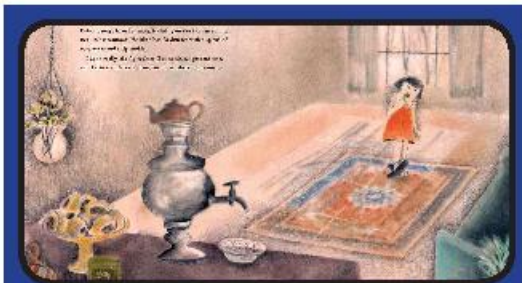
به مناسبت دوم آبان ماه، نود و چهارمین سالروز تولد شهید آیت‌الله دکتر بهشتی (ره) نمایشگاه عکس و کتاب‌های آیت‌الله دکتر بهشتی با عنوان یادگار بهشتیان شامل عکس‌هایی کمتر دیده شده از زندگی عمومی و خصوصی این شهید بزرگوار از دوم تا هشتم آبان ماه در خانه موزه شهید بهشتی برگزار می‌شود. همچنین در حاشیه این نمایشگاه عکس از کتاب ۶ جلدی مکتب قرآن شامل سلسله درس گفتارهای تفسیری شهید بهشتی از آیات قرآنی که توسط بنیاد نشر آثار و اندیشه‌های شهید آیت‌الله دکتر بهشتی در سال جاری رونق بازار نشر شده، رونمایی می‌شود. بازدید آثار نمایشگاه یادگار بهشتیان و خانه موزه شهید بهشتی همه روزه از ساعت ۹ تا ۱۷، به جز روزهای تعطیل برای عموم آزاد است. البته

زندگی دوم: چهره جدید مجسمه‌های کلاسیک

چهره‌های پر رمز و رازی که جیمز ولینگ به نمایش درآورده در واقع تصویر یک شخصی نیستند، بلکه برگرفته از یک مجسمه رومی بلستان هستند. مجموعه آثار جیمز ولینگ با عنوان Iconographia که اخیراً در Regen Projects لس‌آنجلس به نمایش درآمد، تصاویری هستند که از ترکیب عکس، مجسمه، نقاشی و... به وجود آمده‌اند. او معمولاً از چهره یک مجسمه در موزه عکاسی و سپس تصاویر را در فتوشاپ دستکاری می‌کند. چشم‌ها را از نقاشی‌های قدیمی، گردن و موها را از منبغی دیگر قرض می‌گیرد و در رنگ‌های اشباع شده را روی پوست و مو اعمال می‌کند. پس از چاپ لیزری هر اثر دیجیتال بر روی یک صفحه لیتوگرافی بلاستیکی، ولینگ تصویر را با آب مرطوب می‌کند و لعابی نازک از جوهر تیره روی آن به کار می‌برد. در مرحله بعد با استفاده از رنگ روغن، مواد شنی، خمیر دندان و... لکه‌ها و چین‌ها در این مراحل پایلی ایجاد می‌شوند و به تصاویر جلوه طبیعی‌تری می‌دهند. مجموعه‌های از این آثار با عنوان Personae فقط شامل پرتره است. عناوین آنها سرنخ‌هایی از هویت مجسمه‌ها را که می‌دهد:

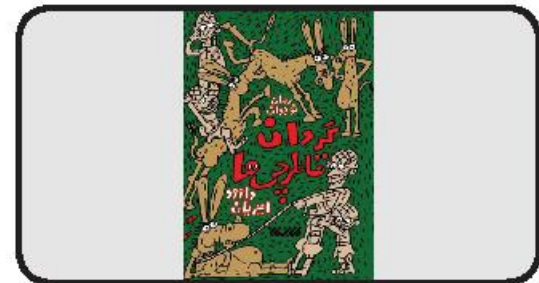


کند که با فایترهای دیجیتال تقویت شده‌اند. ولینگ با صداقت پذیرفت تحت تأثیر اینستاگرام است. او در گفت‌وگویی پیش از این نمایشگاه گفته بود حتی آثار کلاسیک مورد استفاده خود را گاه از پست‌های اینستاگرامی موزه‌ها برداشت می‌کند. تنش‌های عجیب و غریبی در آثار او دیده می‌شود که ناشی از ناهماهنگی‌های بین‌ظلال پریشان مجسمه‌های باستانی، با جنب و جوش جلوه‌های دیجیتال است. با محور کردن مرزهای بین‌جاندار و بی‌جان، در گذشته و حال، این افراد سنگی در حال از هم پاشیدگی، مانند رویت‌های هوش مصنوعی یا آثارها به نظر می‌رسند. با این حال بدن‌های مخدوش و حالت‌های متفکر آن‌ها حس همدلی را برمی‌انگیزد. این تنش بین بقا و نابودی، قوی‌ترین بخش در کار ولینگ است. با وجود طغیان‌ها و فتوحات، فرهنگ‌های غربی هنوز ریشه در همان آرمان‌های یونانی-رومی هنر، قدرت و زیبایی دارند که در این مصنوعات مشهود است. شخصیت‌های ولینگ که برای تأمل ما زنده شده‌اند، شاهدانی در زمان حال آشفته ما هستند که بی‌صدا به ما یادآوری می‌کنند چیزها چقدر کم تغییر کرده‌اند. هنر آنلاین



تصویرگر ایرانی گنادایی نامزد جایزه ادبی گاورنر

ناحید کلظمی تصویرگر ایرانی-کانادایی برای تصویرگری کتاب درخت آلبالو، نامزد جایزه ادبی گاورنر شد. کتاب درخت آلبالو، با محوریت درک عشق و از دست دادن عزیزان، از نگاه یک کودک روایت می‌شود. کلظمی درباره حضورش در لیست نهایی نامزدی این جایزه گفت: این به نوعی یک هدیه است که از طرف کشور دوم بعد از چندین سال کار در اینجا دریافت می‌کنم. این کتاب به نویسندگی نسیم هراب و تصویرگری ناحید کلظمی، داستان دختری بچه‌ای است که یک روز پس از درگذشت پدر بزرگش با خاطرات پدر بزرگش آرامش می‌یابد. کلظمی در این باره گفت: کتاب درباره اندوه و یافتن آرامش پس از غم از دست دادن یک عزیز است، دمیایی و هر چیزی که مال پدر بزرگ آن دختر بود برای آن دختر مهم بود. از طریق این داستان، متوجه می‌شوید که دختر وقتی خطر هاش را بازرگومی کند، آرامش پیدا می‌کند. برندگان جوایز گاورنر کانادا روز ۱۶ نوامبر اعلام می‌شوند. اصباح



روایت خلاقانه از وقایع دفاع مقدس در بازار نشر

انتشارات کنتستان ویراست تازهای از کتاب گردان قاطرچی‌ها، نوشته داود امیریان را منتشر و رونق بازار نشر کرد. گردان قاطرچی‌ها، حکایت گروهی از رزمندگان است که در جریان جنگ تحمیلی و دفاع مقدس وظیفه تدارکات و رساندن مهمات و آذوقه را از مسیرهای صعب العبور و کوهستانی برعهده دارند. کتاب اولین بخش خود را با معرفی شوخ‌ترین، شلوغ‌ترین و آزار رسان‌ترین فرد گردان قاطرچی‌ها، یعنی سیاوش آغاز می‌کند و برای معرفی هرچی بهتر او داستان مورچه‌های آتشینی را تعریف می‌کند که سیاوش داخل عرق چین، کربلایی غفور که قبول کرده بود در غیاب حاج آقا شریفی نماز جماعت آن روز را بخواند، ریخته بود. گردان قاطرچی‌ها، روایتی شیرین و جذاب دارد که به گفته نویسنده ریشه در واقعیت دارد. سیر داستان‌ها مفرح و شاد است ولی ماهیت واقعی جنگ ویرانگری است. احساسات نیز مورد توجه قرار گرفته است. انتشارات کنتستان چاپ بیست و یکم این مجموعه را در ۲۷۲ صفحه و با قیمت ۱۰۵ هزار تومان منتشر کرده است. تسنیم



عبدی دبیری هشتمین جشنواره موسیقی فجر شد

شورای سیاست‌گذاری جشنواره موسیقی فجر طی دو جلسه به ارزیابی بخش‌های مختلف جشنواره در چند دوره اخیر پرداخت و با بررسی گزینه‌های موجود برای دبیری سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر از بهزاد عبدی برای مسئولیت دبیری این دوره دعوت کرد. هم‌چنین فراخوان بخش رقابتی سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر به صورت باکلام و بی‌کلام در بخش‌های موسیقی (دستگاهی، نواخی، کلاسیک غربی، تلفیقی، پاپ، معاصر و ارکسترال ایران، کودک) و نشر برگزیده، بهترین کتاب موسیقی و جایزه ویژه گروه‌های منتشر شد. صاحبان آثار از تاریخ ۱۴ آبان ماه می‌توانند آلبوم‌های صوتی و کتاب‌های موسیقی که دارای مجوز از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر نهادهای رسمی بوده و در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۰ تا ۱ مهر ۱۴۰۱ (درای آلبوم‌های صوتی فیزیکی و دیجیتالی) و کتاب‌های موسیقی از فروردین ۱۳۹۰ تا ۱ مهر ۱۴۰۱ منتشر شده است بر اساس اعلام فراخوان و با مراجعه به سایت جشنواره در محل ثبت نام خود را انجام دهند. تسنیم