

با فیلمنامه جدی پر خوردمی ک



مریم ضیعی محمدی
گفت و گو

آنتن؛ نخستین ساخته سریال سازی ابراهیم عامریان اثری در ژانر کمدی، خنده‌پر لب مخاطب جاری کرده و اثری قابل قبول است. داستان این سریال در یک دانشگاه می‌گذرد، که در آن اتفاق‌هایی در قالب طنز رقم می‌خورد. گوهر، پس از مرگ همسرش، یک سال درس می‌خواند و با پشتکار فراوان در رشته پزشکی پذیرفته می‌شود. او که حالا بانوه خود هم دانشجوی شده، ماجراهایی در خانواده دارد. خبرنگار صبا، به بهانه بخش این سریال در شبکه نمایش خانگی که مورد اقبال مخاطب نیز قرار گرفته، با ابراهیم عامریان کارگردان و تهیه‌کننده و صحرا اسدالهی بازیگر این اثر گفتگویی انجام داده‌است. سید ابراهیم عامریان، متولد اولین روز اسفند ماه سال ۱۳۶۰ است. او از سال ۱۳۹۴ فعالیت خود را به عنوان مجری طرح و مدیر تولید فیلم من سالوادور نیستم؛ شروع کرد و پس از آن مجری طرح فیلم کلرگر ساده‌نیز مندمیم؛ شد. بعد از این دوکار او به تهیه‌کنندگی در سینما مشغول شد و سریال آنتن؛ اولین تجربه کلرگر دانی اوست.

ابراهیم عامریان:

ژانر اکشن را بیشتر دوست دارم

سریال طنز آنتن؛ مورد اقبال مخاطب قرار گرفته و سریال موفق است. دلیل این موفقیت این است که شما رتیم و زبان طنز را به خوبی می‌شناسید؟ و به نظر شما مولفه خاصی برای طنز در ایران وجود دارد؟

نمی‌خواهم از خودم و تیمم تعریف کنم، البته خودم هیچ زمان نمی‌گویم کار موفق بلکه می‌گویم دیده شده و کار دیده شده از دیدگاه من با ارزش است. این که کار ماموفق بوده و هر فردی نقدی بر کار ما دارد جریاتش فرق می‌کند؛ اما حداقل این است که بگویم کاری ساخته‌ام که دیده شده و حالم خوب است. محکم‌ترین دلیلی که در کارهای مان رعایت می‌کنیم این است که به روزگاری کنیم. یعنی سلیقه مخاطب را در جامعه امروز می‌سنجیم و درباره‌اش مطالعه می‌کنیم و این که مردم به چه چیزی می‌خندند و چه موضوعی می‌تولند برای آن‌ها جذاب باشد. و قعا تک تک این کارها را انجام می‌دهیم و در اساس آن تمام المان‌ها را در فیلم نلحه اجرایی کنیم. این سبب می‌شود که قدم اول را محکم برداریم از طرفی دیگر به سراغ انتخاب درست بازیگر می‌رویم که کدام بازیگر گزینه بهتری برای هر نقش در فیلم نامه است و می‌تواند مخاطب را با خود همراه کند. همه این‌ها را کنار هم گذاشتیم تا توانستیم آنتن؛ را بسازیم که دیده شد.

با توجه به این که کار مطالعاتی برای نگارش فیلمنامه انجام می‌دهید، به نظر شما مخاطب بیشتر جذب تقابل‌های کلامی می‌شود یا کنش‌های فیزیکی (کمدی موقعیت)؟

به نظر من همه این‌ها باید در کنار هم و به یک اندازه وجود داشته باشند. تا بتواند طریف بیشتری از مخاطب را جذب کند.

بیشتر موقعیت‌های کمدی سریال آنتن؛ قبلا در فیلمنامه لحاظ شده و یا سر صحنه شکل گرفته‌شده؟

تأفیل‌نامه‌های من رانخندندتمی‌سازم. یعنی اول فیلم‌نامه برایم اهمیت دارد و این‌گونه نیست که خودم را راضی کنم و بگویم برویم تو دل کار در می‌آید و درست می‌شود، من کاملاً با فیلم‌نامه جدی پر خوردمی‌کنم.

طرح فیلم نامه آنتن؛ را شما به نویسنده پیشنهاد دادید یا خودشان طرح را ارائه دادند؟

طرح آنتن؛ را آقای صالحی ارائه داد، البته در کارهای دیگرمان اتفاق افتاده که طرح را خودم دادم، به‌طور مثال طرح فیلم لغزادی؛ را خودم نوشتم.

خودتان طنز و کمدی را دوست دارید یا به دلیل استقبال مخاطب به این سمت این ژانر گرایش پیدا کردید؟

قطعا به خاطر خودم نبوده، به خاطر جامعه‌ای به این ژانر روی آورد که مردمش نیاز به لید و روحیه شاد دارند.

ژانر مورد علاقه‌تان چیست؟

خودم به‌شخصه ژانر اکشن را دوست دارم.

از میان فیلم‌هایی که کار کرده‌اید کدام را بیشتر دوست داشتید؟

به عنوان کارگردان آنتن؛ و در مقام تهیه‌کننده دینلمیت؛ را بیشتر دوست دارم.

صحرا اسدالهی:

ناخواسته به سمت کمدی رفتم

شاگرد استاد حمید سمندریان، است و القاب بازیگری رانزد وی آموخته، لیسانس معماری و فوق‌لیسانس کارگردانی سینما از دانشگاه سوره دارد و نزدیک به یک دهه است، که پایش به حرفه بازیگری باز شده و در کنار آن دست به قلم است و فیلم‌نامه می‌نویسد و بر صندلی کارگردانی فیلم مستند هم می‌نشیند. صحرا اسدالهی، این روزها با سریال شبکه نمایش خانگی آنتن؛

در نقش الناز محمدی، باری دیگر بازی در یک اثر کمدی را تجربه و بازتاب‌های خوبی هم دریافت کرده و هم‌زمان مشغول بازی در سریال سلمان فارسی؛ به کارگردانی داوود میرباقری نیز هست.

چه‌شدد یک بار دیگر در اثری کمدی در شبکه نمایش خانگی بازی کردید؟

حقیقت‌اش را بخواهید ناخواسته بر ایتم اتفاق می‌افتد، البته خیلی در خودم این اتفاق کمدی رانمی‌بینم و بیشتر علاقه دارم در آثار جدی، اجتماعی و ترازودی همکاری کنم، ولی پیش آمده و ناراحت هم نیستم و باز هم همان جمله همیشگی را که در مصاحبه‌هایم می‌گویم تکرار می‌کنم؛ اگر لحظه‌ای سبب حال خوش برای فردی شوم استقبال می‌کنم.

چه‌طور به جمع بازیگران سریال آنتن؛ پیوستید، همکاری قبلی با تیم داشتید؟

متأسفم که در گذشته تجربه همکاری با کارگردان این اثر را نداشتم و تا سغم به این دلیل است که سر فیلم‌برداری این سریال