



### خوانش یک نمایشنامه به مناسبت روز عصای سفید

همه چیز می‌گذرد تو نمی‌گذری؛ نوشته محمد چرمشیر به کارگردانی غلامرضا عربی، تازه‌ترین اثر صحنه‌ای گروه تئاتر باران به مناسبت روز جهانی عصای سفید در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر، نمایشنامه‌خوانی می‌شود. این نمایشنامه با حضور ۱۳ بازیگر نابینا و کم‌بینا خودش اجرای عمومی خود را بزودی آغاز می‌کند. همه چیز می‌گذرد تو نمی‌گذری؛ جمعه ۶ آبان ساعت ۱۶ در تالار مشاهیر تئاتر شهر بانقش‌خوانی مریم دیهیم‌بخت، ندا سلیمانی، شیما شوری، حمیدرضا کیلی‌خواه، مسیحاموسوی، علی‌خدیاری، حمیدرضا فلاحتی، زهره شعبلی، زهره میر شفیعیان، سهیلا جعفر آبادی، حاتیه رستگاری، هاتیه شیخار و... خوانده می‌شود. هنرانلاین



### ارائه آموزش رایگان ۱۰ دفتر انجمن سینمای جوانان در سال آینده

محمد خزاعی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس سازمان سینمایی، با ابراز خرسندی از فرصت به وجود آمده برای دیدار با همه مدیران دفاتر انجمن در شهرستان‌های مختلف، گفت: برای اولین بار سازمان سینمایی در این دوره سفرهای استانی خود را آغاز کرده و تاکنون ۱۳ سفر استانی را پشت سر گذاشته است. رییس سازمان سینمایی با اشاره به افزایش پنج سهمیه فیلم‌های سینمایی استان‌ها در سال‌های آتی خاطر نشان کرد: می‌توان دفتر سینمای جوان را به پایگاهی عظیم و یک پاتوق راهبردی تبدیل کرد و در راستای سیاست حمایتی از سینمای استان‌ها از سال آینده حداقل ۱۰ دفتر سینمای جوان با شاخص استعدادیابی و شایسته‌محوری آموزش رایگان آرایه دهند. فارس

## یک جایزه به جوایز «موسیقی فجر» اضافه شد



غربی، اجرای موسیقی کلاسیک غربی در بخش موسیقی کلاسیک غربی و آهنگسازی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی با کلام، آهنگسازی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی بی‌کلام، خوانندگی موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی، در بخش موسیقی معاصر و ارکسترال ایرانی، بخش‌های رقابتی این دوره از جایزه باربد را تشکیل می‌دهند. در بخش موسیقی تلفیقی، هم‌موازی چون آهنگسازی موسیقی تلفیقی با کلام، «آهنگسازی موسیقی تلفیقی بی‌کلام، اجرای موسیقی تلفیقی بی‌کلام و خوانندگی موسیقی تلفیقی، مورد توجه قرار گرفته است. در بخش موسیقی باپ هم آهنگسازی موسیقی کودک و اجرای موسیقی کودک و در بخش کتاب‌های موسیقی، کتاب‌های آموزشی چون کتاب‌های بزرگ‌هشی (تاریخی و فنی)، کتاب‌های آموزشی، کتاب‌های نت (آثاری که ارزش تاریخی و حفظ میراث موسیقی داشته باشند)، از اولویت‌های ارزش‌یابی معرفی شده‌اند. فراخوان بخش رقابتی سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر بر اساس آئین‌نامه جشنواره روز یکشنبه اول آبان‌ماه با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سلیقه شنیداری مخاطبان، صیانت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آئینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق و هم‌چنین شناسایی، تبیین چهارچوب‌ها و استانداردهای کیفی گونه‌های مختلف موسیقی تهیه و تنظیم شده است. امهر

در راستای معرفی و قدرتی از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، دست‌اندرکاران سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر یک جایزه ویژه را به بخش رقابتی (جایزه باربد) این رویداد ملی اضافه کردند. ایده و اجراهای نود و هشتاد و موسیقی؛ بخش اضافه شده به عنوان جوایز بخش رقابتی سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر است. بنابه اعلام منتشر شده در فراخوان این بخش به منظور حضور جریان‌های نوین موسیقی و صدا در ایران که در بازنگری صورت‌های شنیداری به ایده پردازی و اجرا بدون پیش‌داوری مرسوم در ساخت و اجرای موسیقی متداول می‌پردازد. این دوره به عنوان جایزه ویژه به جشنواره اضافه شده است. در این بخش به سه گروه شاخص از گروه‌های شرکت‌کننده مبلغ ۳۰ میلیون تومان پرداخت می‌شود. جایزه باربد سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر در قالب بخش‌ها و عنوان‌های مختلف بیش‌روی هنرمندان متقاضی حضور در این بخش صورت گرفته است. در بخش «موسیقی دستگاهی» عناوینی چون «آهنگسازی موسیقی با کلام»، «آهنگسازی موسیقی بی‌کلام»، «اجرای موسیقی بی‌کلام (تک‌نوازی و چندنوازی)»، «خوانندگی موسیقی دستگاهی» مدنظر قرار گرفته است. در بخش «موسیقی نواحی» نیز «اجرای موسیقی نواحی» و «خوانندگی موسیقی نواحی» مورد توجه قرار دارد. آهنگسازی موسیقی کلاسیک



### اسماعیلی: از رسانه‌های ضدایرانی شکایت می‌کنیم

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه هیجدهمین مجمع عمومی سازمان خبرگزاری‌های آسیا و اقیانوسیه - اوآنا - گفت: تهدیدات رسانه‌ای تنها برای ایران نیست و هر ملت مستقل و آزاده‌ای در هر گوشه دنیا در معرض این تهدیدات قرار دارد و ممکن است نوع آن متفاوت باشد. او با تأکید بر این که این‌گونه نشست‌ها زمینه‌ساز جلوگیری از امپراطوری رسانه‌ای غرب می‌شود، افزود: تروریسم رسانه‌ای که دولت استکباری آمریکا امروز به‌صورت روشن در دنیا دنبال می‌کند این است که مأموریت‌هایی را که از طریق جنگ نظامی، فرهنگی و اقتصادی پیش‌نبردند با تحریف رسانه‌ای انجام دهند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ما از طریق وزارت امور خارجه و نهادهای بین‌المللی شکایت علیه رسانه‌های ضدایرانی را در دستور کار داریم و به‌زودی شکایت‌های حقوقی خود را تسلیم مراجع بین‌المللی برای پیگرد حقوقی موضوع خواهیم کرد. فارس



### تیلور سویفت با آلبوم جدیدش چندین رکورد زد

آلبوم «همه شب‌ها» اثر تیلور سویفت پس از اولین روز انتشارش در ایالات متحده آمریکا چندین رکورد به ثبت رساند. طبق گزارش‌های اولیه، از این آلبوم که در روز ۲۱ اکتبر منتشر شد، در روز اول انتشارش بیش از ۸۰۰ هزار نسخه در فرمت‌های مختلف از جمله سی‌دی و کاست فرخته شد. این آلبوم همچنین از هر آلبومی از سال ۲۰۱۷ به این طرف بیشترین فروش افتتاحیه را به ثبت رسانده است و پر فروش‌ترین آلبوم سال ۲۰۲۲ تا به امروز نیز لقب گرفته است. پیش از این، پر فروش‌ترین آلبوم سال ۲۰۲۲ مربوط به آلبوم «خانه‌های» اثر هری استایلز بود که ۶۲۰ هزار نسخه از آن تا هفته منتهی به ۱۳ اکتبر فرخته شده بود. این آلبوم همچنین در لس‌آنجلس نیز رکوردشکنی کرد. کمپلی عظیم بخش موسیقی آنلاین اعلام کرد، آلبوم «همه شب‌ها» رکورد بیشترین بخش یک آلبوم را در یک روز در کل تاریخ این پلتفرم از آن خود کرده است. اسپایس



### لین در کسار؛ هنرمندی که دوباره کشف شد

لین در کسار؛ هنرمندی است که پس از سال‌ها فراموشی، دوباره مورد توجه مخاطبان هنر قرار گرفته است. هنگامی که دو تابلو نقلی اثر هنرمندی که تعداد کمی از مردم تا به حال نام او را شنیده بودند در حراجی فصل بهار گذشته به قیمتی بسیار بالاتر از برآوردهای اولیه فرخته شد، سیگنالی به بازار هنر ارائه داد: ممکن است این هنرمند، لین در کسار، امروز بیش از آنچه قبلاً شناخته شده بود، شایسته توجه باشد. آثار در کسار نقلی‌های موزاییک‌مانند بارنگ‌های روشن هستند. تابلو «صد گل» (۱۹۶۲) در کریستیز نیویورک بین ۴۰ تا ۶۰ هزار دلار تخمین زده و در ماه مارس کمتر از ۱.۲ میلیون دلار فرخته شد. چند ماه بعد حدود ۲۰ خریدار برای «باغ هربرت» (۱۹۶۰) که در حراجی به قیمت ۷۰ تا ۱۰۰ هزار دلار ارائه شده بود به رقابت پرداختند و سرانجام این اثر به قیمت ۱.۵ میلیون دلار فرخته شد. گلری‌های نیویورک در یک همکاری مشترک قصد دارند پس از ۲۸ سال در این شهر نمایش نقادانه‌ی کارهای در کسار را برگزار کنند. هنرانلاین