



### جشنواره فتوفستیوال ۲۰۲۳ لهستان فراخوان داد

فراخوان جشنواره بین‌المللی عکسی فتوفستیوال ۲۰۲۳ (Fotofestiwal 2023) که در شهر لودز لهستان (Łódź) برگزار می‌شود، منتشر شد. مهلت ارسال تا ۲۰ دسامبر ۲۰۲۲ اعلام شده است. فتوفستیوال ۲۰۲۳، بزرگترین و قدیمی‌ترین جشنواره عکسی در لهستان، این فراخوان را مخصوص پررژه‌های فتوفستیوال ۲۰۲۳ منتشر کرده است. مسابقه این جشنواره آزاد است و هیچ‌گونه محدودیت موضوعی، سنی و جغرافیایی ندارد. شش برنده توسط هیات داوران بین‌المللی انتخاب شده و در جشنواره فتوفستیوال ۲۰۲۳ به نمایش گذاشته می‌شوند. هیات داوران از بین طرح‌های ارسالی شش طرح را انتخاب می‌کند و با همکاری متولیان جشنواره فتوفستیوال در قلب نمایشگاه ارایه می‌شود. ایسنا



### حمله به نقاشی ۱۱۰ میلیون دلاری کلود مونه

در ادامه سری اقدامات باهدف جلب توجه به تغییرات آب و هوا و تخریب محیط زیست، معترضان روی یک تابلوی گران قیمت اثر کلود مونه، رابری مدت کوتاهی بانگشسته پوشیدند. این نقاشی با نام «Meules» اثر کلود مونه در سال ۱۸۹۰، چند سال پیش توسط هلسو پلاتنر، مجموعه‌دار معروف آلمانی به قیمت ۱۱۰.۷ میلیون دلار در یک حراجی خریداری شد و از سال ۲۰۱۷ برای نمایش به موزه باربرینی در شهر پوتسدام آلمان امانت داده شده است. یک گروه فعال آلمانی با نام آخرین نسل، که این اقدامات اعتراضی را رهبری می‌کند در پیلهای اعلام کرد: نقاشی، در این اقدام آسیب ندیده است. کلمنبر خلاف رنج بی‌اندازه‌ای که سیل‌ها، طوفان‌ها و خشکسالی‌ها امروز به عنوان منادی فاجعه‌زیرآب و وقوع بر ما وارد می‌کنند. ایسنا

## پاییز رنگارنگ در تابلوهای نقاشی

میوه‌های پاییزی، برگ‌های قرمز، زرد و نارنجی و غروب پاییز همواره الهام‌بخش هنرمندان بزرگ و نامدار تاریخ هنر بوده‌اند. بسیاری از تابلوهای ارزشمندی که در مجموعه‌های خصوصی و موزه‌های مهم جهان نگهداری می‌شوند، تصویر گر حل و هوای این فصل نارنجی هستند. فضای آبروی و برگ‌های نارنجی و سرخ در تابلو نقاشی هنرمندان بسیاری از «کلود مونه» گرفته تا «دیوید هاکنی» نقش بسته‌اند. کلود مونه، این منظره پاییزی از رود سن در نزدیکی آرژانتوی را در حدود سال ۱۸۷۱ نقاشی کرد. او احتمالاً در یک قایق کوچک نشسته بود که به یک آنلیه شناور تبدیل شده بود. مونه، به خوبی حس و نور زیبای روزهای ابتدایی پاییز را به تصویر کشید. پیر بنارد، یکی از اعضای گروه «Les Nabis» در این نقاشی نمای وسیعی از مزارع و جنگل‌هایی را به تاثیر کشیده است که تحت تاثیر آب و هوای پاییزی قرار گرفته بودند. او از رنگ‌های مختلف برای به تصویر کشیدن طبیعت انتزاعی پاییز استفاده کرد. این نقاشی اثر وینسنت ون گوگ، یادگیر آثار معروف او تفاوت دارند. طراحی دقیق زغال چوب، قلم و جوهر، نمایی از باغی در زولابو (Zweeloo)، روستایی در منطقه کوئوردن (Coevorden) را به تصویر می‌کشد. استفاده از کاغذ تیره، هوای گرفته روزهای پاییزی را پررنگ‌تر می‌کند. این نقاشی نیز نشان می‌دهد سبک اولیه ون گوگ، چگونه بوده است. این نقاشی به دوستش، آنتون کرس میکرز، یک نقاش آمانور هدیه داده شد. دیوید هاکنی، پس از بازدید از نمایشگاه جان کنستبل، در تیت بریتانیا، مجموعه‌ای از مناظر به یادماندنی پاییزی را خلق کرد. هاکنی، که تحت تأثیر مقیلس طراحی‌های کنستبل، قرار گرفته بود، تصمیم گرفت مناظر یورکشایر شرقی را در فضای باز به تصویر بکشد. پرتوهای بزرگ‌شده و دقیق از گل‌ها و برگ‌ها، فضای جورجیا اوکیف، این هنرمند آمریکایی است. گمان می‌رود این برگ‌ها توسط جورجیا اوکیف، جمع‌آوری شده و برای نقاشی استفاده شده است؛ کاری که همه مادر کودکی یا حتی بزرگسالی انجام می‌دادیم. جنگل تومس، اثر گوستاو کلیمت، جذاب به نظر می‌رسد، اینطور نیست؟ اگر چه این نقاشی منظره‌ای از تنه درختان را به تصویر می‌کشد، اما هم‌چنان دقت و توجه به جزئیات کلیمت، در آن مشهود است. رنگ‌های طلایی به کاررفته در این نقاشی ما را به یاد نقاشی‌های معروف و همچنین زیبایی برگ‌های پاییزی می‌اندازد. اکبر در کیپ کد، یکی از آخرین نقاشی‌های ادوار دهاپر، از سال ۱۹۴۶ است. او در سال ۱۹۳۰ با همسرش از کیپ کاد، در ملساچوست بازدید کرد و در آنجا خانه‌ای را برای سه سال اجاره کرد. این منظره آرام از یک خنجر ساحلی در شروع پاییز، کلمنایانگر آب و هوای معتدل شبه جزیره است. فر دریک چاپلند هسام، امپرسیونیست آمریکایی، در پاییز ۱۸۸۶ به همراه همسرش به فرانسسه نقل مکان کرد. در صحنه پاییزی می‌توانیم زن جوانی را ببینیم که بین درختان ایستاده و به باوآر پاریس خیره شده است. این نقاشی به خوبی روزهای تاریک و بارانی پایتخت امپرسیونیستی را به تصویر می‌کشد که از برگ‌های پاییزی پوشیده شده است و سنگفرش‌های خیس آن آسمان تاریک را منعکس می‌کند. هنری روسو، نقاش فرانسوی که به خاطر سبک بدوی گراییه شناخته می‌شود، این منظره از پاریس را به تصویر کشیده که در آن بالای برج ایفل که از تاج درختان بیرون زده به همراه درختان نارنجی به چشم می‌خورد. این رنگ‌های زیبای پاییزی در آسمان و انعکاس آن در آب‌های رودخانه سن، نیز به نمایش درآمده است. ایسنا



## میتو

جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما

کارگردان: عباس کدنگری  
تهیه‌کننده: معتمد پورین صادقی

چونان — جشن سینمایی — جشنواره بین‌المللی هنرهای نمایشی و موسیقی  
تولید و توزیع: جشنواره در حوزه کسب و کار ۳۳ آبان جشنواره هنرهای نمایشی و موسیقی