

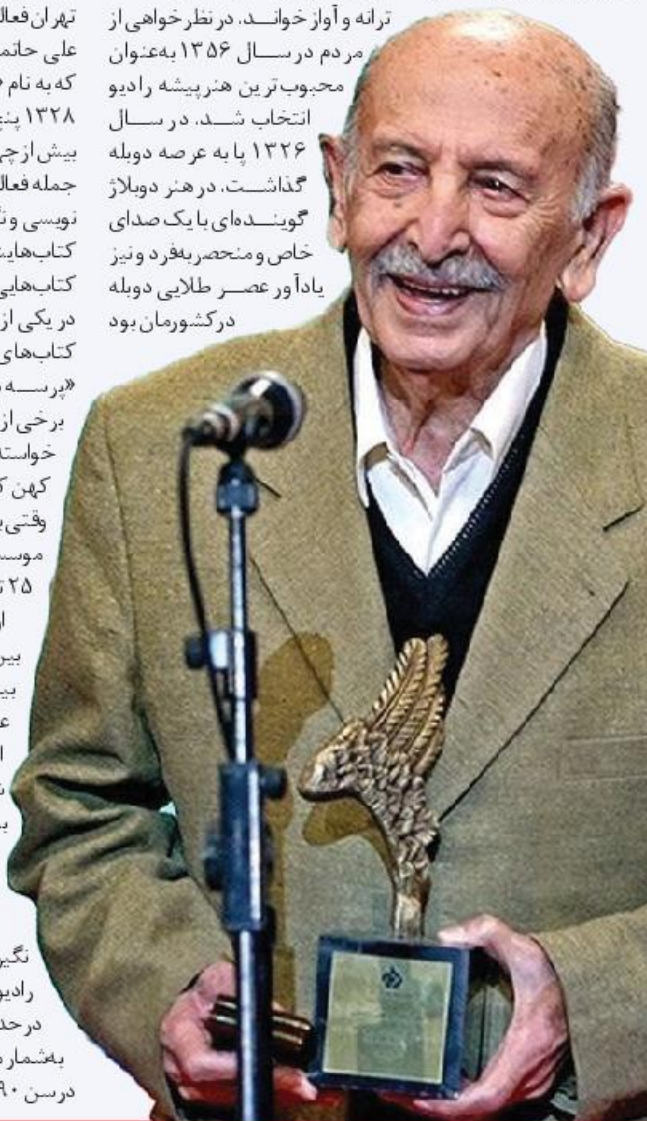
زندگی راست‌نگیرید، خوب و بدش می‌گذرد

و از اعضای اولیه انجمن گویندگان و سرپرستان گفتار فیلم بود که به جای شخصیت بابا علاءالدین در کارتون سندباد و هم چنین رویه مکار در پینوکو، گویش‌های بسیاری را در دوبله ایران از خود به یادگار گذاشت. احمدی در سال ۱۳۳۴ با یکی از همکارانش در راه‌آهن به نام زهر اوجولشیر از دواج کرده و حاصل این ازدواج یک فرزند دختر به نام آریتا و یک فرزند پسر به نام مازیار بود. زهر اوجولشیر در سال ۱۳۵۰ بر اثر بیماری سرطان از دنیا رفت، او پس از فوت زود هنگام همسرش با او کنار سنگ قبرش عهد کرد که خودش از بچه‌ها تا پایان عمر مراقبت می‌کند چرا که دیگر زنی به خوبی همسرش نخواهد یافت.

پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ احمدی بازیگری را کنار گذاشت و به مدت هفت سال به اهواز رفت؛ ولی پس از بازگشت به تهران از نو کار بازیگری را در سریالی تلویزیونی به نام تک‌مضرب از سر گرفت. از سریال‌های تلویزیونی دیگری که بازی کرده‌است می‌توان از سلطان صاحبقران، هفت شهر عشق، آئینه و زیر بازارچه نام برد. در هنر آواز و موسیقی نیز یکی از معدود خوانندگان سبک بیات تهران بود که نام او در زمره انگشت‌شمار پیش‌پرده خوانان قدیم برده می‌شود. در زمینه آواز خاص «بر و بچه‌های تهران قدیم» با سبک آوازی بیات تهران فعالیت گسترده‌ای داشت. در فروردین سال ۱۳۴۹ نیز به دعوت علی حاتمی ترانه عنوان‌بندی فیلم کچل را، ضریبی خوانی کرد که به نام «روحی» نیز شناخته می‌شود او در همین سبک در سال ۱۳۲۸ پنج صفحه موسیقی برای یک شرکت انگلیسی ضبط کرد. که بیش از چهارصد ترانه ضریبی و صد و پنجاه ترانه فکاهی خوانده‌است. از جمله فعالیت‌های دیگر مرتضی احمدی، تألیفاتش در حوزه فرهنگ نویسی و نگارش فرهنگ عامیله (فیلکاور) تهران است. که در نگارش کتاب‌هایش نیز خود را نویسنده‌ای یک، خوش‌قلم و توانا نشان داد. کتاب‌هایی که هر یک برآمده و چکیده‌ای از سال‌ها پرسه زدن وجدیت در یکی از عرصه‌های مورد علاقه و فعالیتش بودند. او در این زمینه کتاب‌های: «کهنه‌های همیشه نو»، «فرهنگ بر و بچه‌های ترون»، و «پرسه در احوالات ترون و ترونیا» را تألیف کرده‌است. او برای ضبط برخی از قدیمی‌ترین ترانه‌های کوچه‌بازاری تهران از وزارت ارشاد خواسته بود که تازه‌ست این ترانه‌ها را بازخوانی کند تا این میراث کهن که فرهنگ و تاریخ مردم ایران است، برای آیندگان بماند، اما وقتی بابتی توجهی وزارت ارشاد مواجه شد، نالید نشد و با همکاری موسسه پتهون تمام آن‌ها را ضبط کرد که تقریباً ۱۰۰ ترانه شد و ۲۵ ترانه‌اش در قالب دوسی دی منتشر شده‌است.

او قلبی مهربان داشت و هم مورد توجه و اقبال مردم بود و هم بین همکارانش از احترام خاصی برخوردار بود. مرتضی احمدی بیش از ۷۰ سال در عرصه هنر چون نگین لگشتی درخشید و عاشق مردم، هنر پرستو و شاعر تهران بود. جمله معروف او خطاب به هر کسی که ناراحت است بالحن و صدای خاصش شنیدنی بود. او می‌گفت: بلیجان! بد، وجود ندارد. افکار و حال بد را دور بریزید. سلاقی متفاوت است، اما شما بچین تباشید. بدی‌ها را تباشید. کمبودها و کسری‌ها را تباشید. این‌ها عذاب‌آور هستند. هر چیز عذابتان می‌دهد را تباشید. سعی کنید با تکیه بر خوبی‌ها روزگار را بگذرانید. زندگی راست‌نگیرید، خوب و بدش می‌گذرد. او در چهار عرصه سینما، تلویزیون، رادیو و تئاتر هنرمندی صاحب‌سبک بود که از هر لگشتش هنری در حد کمال یافتگی می‌بارید و خلق گنجینه‌ای از چند هنر گوناگون به‌شمار می‌رفت. تا اینکه در سال ۱۳۹۳ این مرد خوش‌خنده طهر و ن در سن ۹۰ سالگی به دیار باقی شتافت. روحش شاد

سمیه نجفی خاتونی - مرتضی احمدی؛ دهم آبان سال ۱۳۰۳ در شهر فرنگی هزار رنگ، از خانواده‌ای اصیل در دل جنوب شهر تهران زاده شد، خودش می‌گوید: حالا شما اسمش را راه‌آهن گذاشته‌اید، اما من از راه‌آهن قدیمی‌ترم، قبل‌تر نام این محل سبزی‌کاری بود و بعد شد امین‌الملک و بعد از احداث راه‌آهن دیگر به همین نام ماند. ما برستی که زندگی و کودکی او تاجوانی و بزرگسالی با خطوط ریالی سبز راه‌آهن گره خورده‌است. زندگی او آهنگی از خطی موازی در تلاطم روزگار است. او هم‌زمان با پیش‌پرده خوانی‌های جنجالی و پرطرفدار که روی صحنه تئاتر اجرا می‌کرد، در شرکت راه‌آهن نیز به‌عنوان تعمیرکار استخدام شد و علاوه بر آن یک ورزشکار و از طرفداران دوآتشه پرسپولیس بود، او هنرمندی خاکی بود که خود را در متن زندگی در میان مردم می‌یافت، و ریشه تمام شعرهایش از دل مردم و برای مردم بود، پیش‌پرده خوانی‌های که همه بوی زندگی روزمره در تلاطم اخبارهای جنجالی را داشت که با زبان کنایه‌آمیز شعری آمیخته شده بود. او برای اولین بار برای ترانه گل پری در سال ۱۳۲۲ به رادیو دعوت شد و یک سال بعد، به‌صورت رسمی در رادیو تهران، رادیو ایران و بعد از آن در تلویزیون برنامه‌های کم‌دی اجرا کرد. و به سبک‌های مختلف ترانه و آواز خواند. در نظر خواهی از مردم در سال ۱۳۵۶ به‌عنوان محبوب‌ترین هنرپیشه رادیو انتخاب شد. در سال ۱۳۲۶ پا به عرصه دوبله گذاشت. در هنر دوبلاژ گوینده‌ای با یک صدای خاص و منحصر به فرد و نیز یادآور عصر طلایی دوبله در کشورمان بود



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران خیابان آیت‌الله مدنی کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۶۰۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر مهر روز

پدر بزرگ قصه گوی تهران

مادر، پسر کوچکش را روی پاهایش گذاشته و تکان می‌دهد. با صدای گرم و زیبا برایش آواز می‌خواند، کودک به صورت مادر نگاه می‌کند و مشتاقانه بانوای زیبای مادر همخوانی می‌کند، پسر در این خانه قدم می‌گذارد و بزرگ می‌شود، ۱۷ ساله که شد، با سماجی‌جستی جسورانه خود راه صحنه تئاتر فرهنگ رساند و برای اولین بار پیش‌پرده خوانی کرد، اما پدر که از فعالیت او در تئاتر آگاه شده بود، او را از خانه بیرون کرد، آن زمان پدر نمی‌دانست که مرتضی انتخاب شده‌است تا فرهنگ یک شهر را زنده نگه دارد و در این راه هیچ چیز نمی‌تواند جلو و دارش باشد. طنین صدای مادر که مبین رسالت او بود هنوز در گوش مرتضی تکرار می‌شد و او رفت تا مانند مادرش از سرگشت ایران و مصائبش برای ما قصه بخواند و با آوازی گرم و گیر این شهر فرنگ رنگارنگ را برای ما زنده نگه دارد.

او بخوبی می‌داند که زندگی با تمام غم‌ها و شادی‌هایش، زودگذر است و تنها از هر رویدادی یک قصه می‌ماند و چند خط شعر و ترانه که در ذهن‌ها می‌ماند، او عاشق و شیفته بازی در این شهر فرنگ هزار رنگ و ذره ذره وجودش با گوشه گوشه این شهر گره خورده‌است. او صدای ماندگاری از دوتسل است، که اگر اونوبده به فراموشی سپرده می‌شد، او با روحی آزاد و صدایی دلنواز از طهرانی می‌خواند که همواره روی خط اتفاقات سیاسی و اجتماعی، فرهنگ‌اش به خاکستر می‌نشست و از یاد می‌رفت، او پدر بزرگ قصه‌گوی تهران بود. و بهرام بیضایی در وصف او گفته است: مرد گنجی در سر دارد / که میان شما پخش می‌کند. / گنج مردم نادر / مردمان دریغ شده / گنجی از ناداری / گردآوری شده از روزمرگی / در جهان رویه دگرگونی / آن مرد سرود گمشده می‌خواند / باز یلد خودی خویش خویش را / در نیم و زیرهای آن / در تهران گمشده...



www.mci.ir

شما معتبر هستید شماره معتبر بخرید

فروش ویژه شماره‌های خاص اعتباری و دائمی تا ۴۰٪ تخفیف

از طریق shop.mci.ir و تمامی مراکز فروش و خدمات همراه اول

