

صدای مخملی‌ای که دیگر شنیده نمی‌شود



ندا حسینی
گفت و گو

جلال مقامی با صدای مخملین، چهره معصوم و متبسم و مهربان خاص خود که همواره در نقش‌هایی که دوبله می‌کرد، موج می‌زد، یادآور خاطرات بسیاری برای چندین نسل در سینما، تلویزیون و رادیوی ایران است. نقش‌های متنوعی که با صدای استاد مقامی در ذهن ما حک شده به قدری اثرگذار بوده که گویی آن شخصیت تنها با صدای او باور پذیر است و اگر همان کاراکتر با صدای دیگری برای مخاطب بخش شود آن جذابیت و شیرینی اولیه که با صدای این هنرمند، گره خورده را ندارد. اگر چه سال‌ها بود علیرغم میل باطنی، صدای دل‌نشین و صمیمانه او را در فیلم‌ها و سریال‌ها به دلیل مشکل حنجره‌ای که برایشان پیش آمده بود نمی‌شنیدیم ولی همین که سایه او بر سر هنر دوبله بود و هنوز تجربیاتش را در اختیار هنرآموزان دوبله قرار می‌دادیم دلگرم کننده بود. اما صدای مخملی او دیگر شنیده نمی‌شود چرا که پنجشنبه ۵ آبان ماه سفر ابدی خود را آغاز کرد و دوستان و همکارانش را در افسوس این روزهای هنر دوبله تنها گذاشت. کسانی که در ماتم و اندوه، از فراق او به صبامی گویند.

تورج نصر:

مقامی ستون بزرگ دوبله ایران بود

به سراغ تورج نصر یکی از پیشکسوتان عرصه دوبله و بازیگری و از همکاران قدیمی زنده یاد جلال مقامی می‌رویم، او گفت: جلال مقامی ستون بزرگ دوبله ایران بود، که برای شادی روحشان دعا می‌کنیم. او مردی بسیار بزرگ، باوقار، مهربان، خوش اخلاق، گوینده بسیار توانا و مدیر دیپلماتیک بسیار برجسته بود که ما خاطرات خوبی از ایشان به یادگار داریم. چه من و چه کل گویندگان ایران هیچ خاطره بدی از آن بزرگوار در ذهن نداریم و هرچه بوده همه خوبی است و مهربانی. من در این سال‌ها همکاری‌های زیادی با

او داشتیم و آن قدر تعداد این فیلم‌ها و سریال‌ها زیاد است که بر دهن نام آن‌ها بر ایم آسان نیست. در فیلم‌های ایتالیایی و فیلم‌های آمریکایی زیادی من با آن بزرگوار افتخار همکاری داشتم. وی با اشاره به مشکلات جامعه دوبله ایران و ارج نهادن به پیشکسوتان این رشته ادامه می‌دهد: ما بارها در جلسات عنوان کردیم که دست ندر کاران باید برای هنر دوبله ارزش قائل بشوند، اما متأسفانه تا به امروز مانده‌ای نگرفتیم. نصر افزود: ما در پذیرش گویندگان سعی می‌کنیم افرادی را تربیت کنیم که بتوانند جایگزین جای خالی صداهایی باشند که دیگر در بین ما نیستند هر چند که پر کردن جای خالی آن