



نمایشی که مخفیانه به صحنه رفت

نمایش «شبی در طهران» نوشته محمد چرمشیر و به کارگردانی شایان مستوفی، یک کمدی موقعیت است، که این روزها علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی می‌توانند به تماشای آن در سالن شماره سه پردیس تئاتر شهرزاد بنشینند. اتفاقاتی که در نمایشنامه رخ می‌دهد مربوط به سال ۱۳۲۰ و زمانی است که رضاشاه تبعید و پسرش جایگزین او شده است. در این دوران کشور دچار هرج و مرج و حکومت نظامی شده و کشورهای خارجی هم مشغول دخالت در سیاست ایران بودند که در همین حین گوشت خر هم وارد ایران می‌شود. در این میان یک گروه تئاتر تصمیم می‌گیرد نمایشی درباره وقایع روز به صحنه ببرند که با مشکلاتی روبرو می‌شوند. این اثر نمایشی هستند که تا ۱۳ آبان ساعت ۲۰:۱۵ هر شب روی صحنه است. **امیر**



«جهان بانو» از زنان تاثیر گذار تاریخ می‌گوید

علی اسماعیلی تهیه‌کننده نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» درباره مضمون و ویژگی‌های این اثر نمایشی گفت: نمایش «جهان بانو» درباره زنان تاثیر گذار و تاریخ ساز است و از ابتدای عالم تا زمان حال را در بر می‌گیرد. این نمایش از خلقت حضرت حوا، آغاز می‌شود و در ادامه قصه زندگی حضرت هاجر، حضرت آسیه، حضرت مریم، حضرت خدیجه، حضرت زهرا (س)، حضرت زینب (س) و حضرت معصومه (س) را روایت می‌کند. بعد از آن نمایش وارد تاریخ معاصر ایران می‌شود و نقش زنان تاثیر گذار در ماجرای کشف حجاب دوره رضاخان، دوران انقلاب، دفاع مقدس و در نهایت عصر حال را به تصویر می‌کشد. **امیر**



میز ثابت آژانس ادبی پل، در فرانکفورت

مجید جعفری اقدام، با اعلام اینکه نمایشگاه کتاب فرانکفورت، به عنوان مهم‌ترین رویداد بین‌المللی در صنعت نشر جهان شناخته شده است، گفت: در هفتاد و چهارمین دوره نمایشگاه کتاب فرانکفورت، بیش از ۴ هزار ناشر از ۹۵ کشور جهان در بخش نمایشگاهی تازه‌های نشر کشور خود را در معرض نمایش و معرفی گذاشت. مدیر آژانس ادبی پل، در توضیح اقداماتی که در این دوره از نمایشگاه کتاب فرانکفورت، اتفاق افتاده است، بیان کرد: ۳۰۰ آژانس ادبی در بخش کپی‌رایت نمایشگاه، صدها ملاقات و مذاکره انجام دادند و هزاران قرارداد کپی‌رایت منعقد شد. در بخش رویدادهای فرهنگی و ادبی ۶۴۰۰ برنامه و ۴۵۰ کارگاه آموزشی برگزار و اجرا شد. مهمان ویژه نمایشگاه امسال کشور اسپانیا و موضوع ویژه امسال نمایشگاه نیز ترجمه و مترجمان بود و در این موضوع ۳۰ رویداد با حضور بیش از ۱۵۰۰ مترجم از کشورهای مختلف برنامه‌ریزی و اجرا شد. جعفری افزود: با اشاره به برخی رویدادهای سیسی این دوره از نمایشگاه کتاب فرانکفورت بیان کرد: از اقداماتی که در این دوره انجام شد می‌توان به حضور و سخنرانی سه رئیس جمهور و تعلیق غرفه دولتی روسیه از طرف نمایشگاه به دلیل اعتراض به حمله روسیه به اوکراین اشاره کرد. همچنین موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران (موسسه مجری غرفه وزارت ارشاد اسلامی در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب) از حضور در نمایشگاه به دلیل اعلام عدم پذیرش تامین امنیت غرفه توسط نمایشگاه کتاب فرانکفورت و عدم همکاری سفارت آلمان در تهران در دادن ویزا به متقاضیان ایرانی خواهان شرکت در غرفه دولتی ایران (ظاهر موسسه مجری موفق به دریافت ویزای فقط سه نفر از ده‌ها متقاضی شده بود) تصرف داد. او افزود: ضمن تکیه بر حرکت مسئولین نمایشگاه کتاب فرانکفورت در پیله‌تر نشی برای تصرف ایران از شرکت در نمایشگاه کتاب امسال، نبود غرفه جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه، برای جریان‌های مغرض و معترض در خارج از کشور فراهم آمد تا با کمک شهردار ایرانی الاصل فرانکفورت بتوانند برنامه‌ها و اقداماتی را در تضعیف و مغشوش کردن اعتبار فرهنگی ایران در یک رویداد مهم بین‌المللی برنامه‌ریزی و اجرا کنند که این نکته قابل بررسی است. به گفته مدیر آژانس ادبی پل، علی‌رغم تصرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از برگزاری غرفه دولتی در نمایشگاه بیش از ۱۰ ناشر و آژانس ادبی و فعال فرهنگی از ایران در قلب غرفه دار و بازدید کننده تجاری حضور داشتند. وی افزود: آژانس ادبی و ترجمه پل، در این دوره غرفه مستقلی را در سالن نشران بین‌المللی نمایشگاه، به همراه چند ناشر ایرانی همکار اجاره کرده بود و برنامه‌های زیادی را تدارک دیده بود که متأسفانه به دلیل وضعیت مبهم حضور و عدم حضور ایران در نمایشگاه امسال مجبور به کنسل کردن غرفه و حضور به صورت بازدید کننده تجاری شد. معرفی و عرضه ۱۵۰ کتاب ایرانی در بخش مجازی کپی‌رایت نمایشگاه و دیدار و مذاکره حضوری و غیر حضوری با ناشران از کشورهای مختلف عمده فعالیت‌های این آژانس ادبی در نمایشگاه امسال فرانکفورت بود. جعفری افزود: با اشاره به توفیق حاصله با مسئولین بخش کپی‌رایت نمایشگاه اعلام کرد: مقرر شد آژانس ادبی پل، همه سله میز ثابتی در سالن کپی‌رایت نمایشگاه داشته باشد. **امیر**



جشن ادبی بازی‌های ایرانی در میناما

کارگردان: عباس کدنگری
تهیه‌کننده: محمد مهدی پور صادقی

چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان
جایزه بهترین فیلم در ژانر کمدی و کوز ۳۴ سال جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان