



طولانی‌ترین فیلم شزل با بازی برد پیت دسامبر می‌آید

دیمین شزل، کارگردان برنده اسکار، فیلم بلیبلون، که طولانی‌ترین اثر او محسوب می‌شود، را دسامبر امسال با بازی برد پیت و مارگورلی، به روی پرده می‌برد. فیلم سه ساعت و ۸ دقیقه‌ای بلیبلون، درامی تاریخی است که در آن برد پیت و مارگورلی، پس از بازی در فیلم روزی روزگاری در هالیوود در سال ۲۰۱۹ بار دیگر کنار هم قرار می‌گیرند. در فیلم جدید شزل، پیت نقش جک کنراد، ستاره سینما را در مرحله متفاوتی از حرفه خود بازی می‌کند و رلی، در نقش یک هنرپیشه مشتاق هالیوود در دهه ۱۹۲۰، زمانی که تجارت سینما از فیلم‌های صامت به سمت فیلم‌های ناطق در حال گذار بود، ظاهر می‌شود. بلیبلون، طولانی‌ترین اثر شزل تا به حال خواهد بود که ۲۳ دسامبر در سینماهای منتخب اکران می‌شود. اپرنا



مرگ خاموش، به‌مرحله تدوین رسید

فیلمبرداری فیلم کوتاه مرگ خاموش به‌نویسنده‌گی و کارگردانی میلاد ابراهیمی و تهیه‌کنندگی محمد پرورده پایان یافت و این فیلم به‌مرحله تدوین رسید. مرگ خاموش، که در زمره آثار سینمایی اجتماعی قرار دارد، با نشان دادن مشکلات زندگی و نحوه رویارویی انسان‌ها با مشکلات، ضمن به تصویر کشیدن مقابله با تاجر، روایت تاخ و گلهای شیرین از برخی مباحث اجتماعی از جمله مظلومیت، استقامت و پاکدامنی زنی که با شجاعت در راستای هموار کردن برخی چالش‌ها تلاش و ایستادگی می‌کند، است. داستان فیلم کوتاه مرگ خاموش درباره داستان پدری است که به دلیل شرایط نامناسب اقتصادی مجبور به انجام کارهایی می‌شود و در برابر ایستادگی همسرش، فرزندانش دست به اقدام دیگری می‌زنند و... اپرنا



روایتی عاشقانه از دوران قاجار در «گیل دخت»

«گیل دخت»، تازه‌ترین سریال تلویزیونی قرار است آخر این هفته پخش خود را از شبکه یک آغاز کند. زمینه‌سازی برای ساخت این سریال تاریخی از ابتدای سال ۹۸ آغاز و فیلمبرداری این اثر در اواسط همان سال در استان گیلان آغاز شد و اکنون پس از دو سال آماده پخش شده است. «گیل دخت» به کارگردانی مجید اسماعیلی، روایتی از گلنار و اسماعیل است که در میان هیله‌و و مه‌لکه فجری تار و پود دلشان با مهر و محبت به هم بافته می‌شود و دلستنی عاشقانه شکل می‌گیرد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: علم را آب‌بیر ده، بز زگان و درباریان مملکت محروسه را خواب برده است. در این هیله‌و و غوغا آصف میرزای قاجار رویای تکیه زدن بر تخت طاووس را دارد و ولایت دارلمرز گیلان را به عنوان مقر این طرح و توطئه انتخاب می‌کند، بی آن‌که آگاه باشد در آن جا گلنار خان‌زاده به یاری دلدادهاش اسماعیل میر شکار، قصد بر باد دادن این رویا را دارند و می‌خواهند طرحی نو در نهند... تحقیق، پژوهش و نگارش فیلمنامه این سریال ۶۰ قسمتی بر اساس فیلمنامه‌ای از مجید آسودگان ۵ سال زمان برده و این‌طور که پیداست قرار است اتفاقی ویژه در حوزه داستان به داری تاریخی در فیلمنامه را پیش روی مخاطبان قرار دهد. سعید راه، میترارفع، رضا اکبرپور، سعید چنگیزیان، رامتین خداپناهی، شقایق فر اهلی، یاسمین معاوی، پریش نظریه، ژیا قاسمی، محمود پاک‌نیت، صالح میرزاقلایی، حبیب دهقان‌نسب، نفیسه روشن، فخرالدین صدیق شریف، حمید ابراهیمی، فریبا متخصص، محمد فیلی و رویا جاویدنیا بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند. «گیل دخت» از آخر این هفته، پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۵:۲۲ از شبکه یک پخش می‌شود و تا اواخر بهار ۱۴۰۲ برای مخاطبان روی آنتن می‌رود. اپرنا



الیزابت ماس با «نقاب» مقابل دوربین می‌رود

الیزابت ماس، برنده جوایز امی برای بهترین بازیگر نقش اول زن در سرگذشت تدیمه و روشن ضمیر، درمینی سریال جدید استیون نایت، ایفای نقش می‌کند. نقاب، به عنوان یک فیلم هیجان‌انگیز توصیف می‌شود که به رابطه غافلگیرکننده و شکست خورده بین دو زن که برای سفر به استانبول، پاریس و لندن راهی جاده شده‌اند، می‌پردازد. هر دو درگیر یک بازی مرگبار حقیقت و دروغ هستند. یکی از آن‌ها رازی را پنهان می‌کند، درحالی که دیگری مملوریت دارد برای نجات جان میلیون‌ها نفر آن را فاش کند. نایت علاوه بر کارگردانی، نگارش فیلمنامه نقاب، را نیز بر عهده دارد و الیزابت همچنین به عنوان تهیه‌کننده اجرایی در کنار دنیس دی نووی، تینا تاسار و ولیندزی مک ملبوس همکاری می‌کند. نقاب، تازه‌ترین همکاری نایت و شبکه تلویزیونی FX پس از آثاری چون Taboo در سال ۲۰۱۷ با بازی تام هاردی و سرود کریسمس، در سال ۲۰۱۹ است. اپرنا



بازگشت سیلوستر استالونه به بازیگری

مجموعه تلویزیونی «پادشاه تلسا» با بازی «سیلوستر استالونه» که داستانی جنایی و پلیسی ساخته تیلور شریدان، به زودی برای پخش راهی استریم‌های جهانی خواهد شد. این مجموعه توسط کمپانی پارامونت ساخته شده و از طریق پارامونت پلاس هم پخش خواهد شد. سیلوستر استالونه، در اولین فیلمنامه تلویزیونی خود، نقش یک کاپوی مافیایی را بازی می‌کند که به تازگی از زندان خارج شده و به تلسا فرستاده شده است، جایی که او تلاش می‌کند یک سازمان جنایتکار را راه‌اندازی کند. تیلور شریدان، این مجموعه را که قرار است در ۱۳ نوامبر ۲۰۲۲ منتشر شود در طول همه‌گیری کووید-۱۹ ایجاد کرد، یک هفته طول کشید تا ایده‌اش را مطرح کند، قسمت آزمایشی را بنویسد و استالونه را برای پرورده استخدام کند. فیلمبرداری در مارس ۲۰۲۲ آغاز شد و دو قسمت اول آن در تاریخ ۱۳ و ۲۰ نوامبر از شبکه پارامونت پخش می‌شود. اپرنا



«بیا آشتی کنیم» در بیگ کارتون

انیمیشن کوتاه «بیا آشتی کنیم» به کارگردانی عبدالله علیم‌راد در شانزدهمین جشنواره انیمیشن بیگ کارتون روسیه به نمایش درمی‌آید. این رویداد که بزگ‌ترین جشنواره انیمیشن سالانه در روسیه است، شامل نمایش انیمیشن‌های کوتاه و بلند مخصوص کودکان و بزرگسالان است و در کنار نمایش فیلم‌ها، نشست‌هایی با هنرمندان و کارگردانان برجسته و کلاس‌های تخصصی تکنیک‌های مختلف انیمیشن نیز برگزار خواهد شد. سریال انیمیشن کودکانه «بیا آشتی کنیم» محصول مرکز انیمیشن سوره که به تازگی موفق به دریافت جایزه جشنواره انیمور روسیه شده بود، در ۱۳ قسمت ۷ دقیقه‌ای به تولید رسیده و در ساخت آن از تکنیک استاپ‌موشن استفاده شده است. در این مجموعه، شخصیت‌ها از جنس خمیری هستند و قصه آن درباره دو شخصیت است که همسایه یکدیگر هستند و به تلسب داستان، تحلی میان آنها اتفاق می‌افتد. شانزدهمین دوره این جشنواره در شهر مسکو و از تاریخ پنجم تا شانزدهم آبان ماه برگزار می‌شود. اپرنا