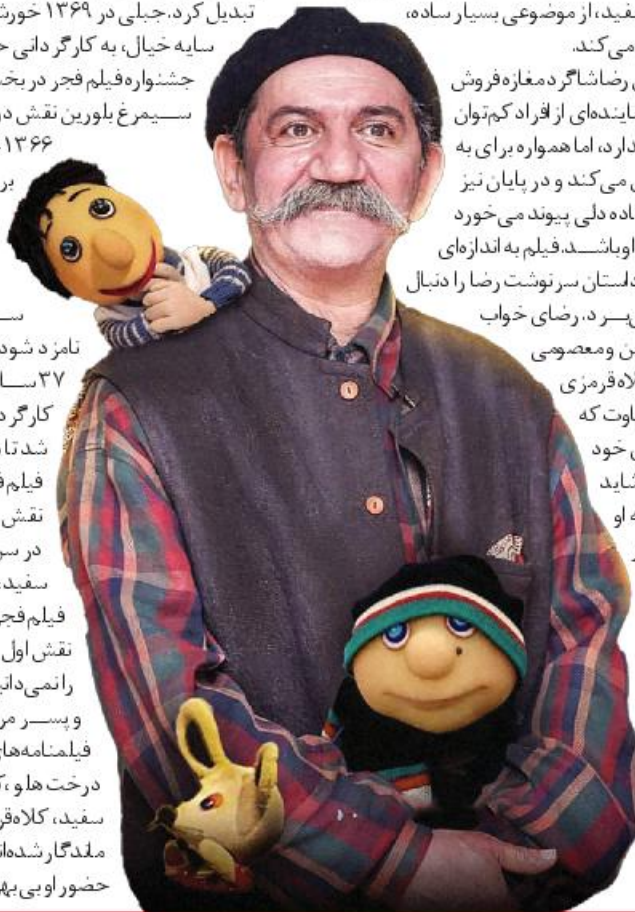


جبلی، غرق در دنیای عروسک‌ها

جدیدی نیست، ولی باورپذیر کردن آن و برانگیختن حس مخاطب تبحری می‌خواهد که جبلی تمام و کمال از آن بهره برده است. شاید رضای خوب سفید، از برخی جنبه‌ها به غلامرضای فیلم مادر، یا حسین سه کله‌ای سوت‌دلان، در سینمای علی حاتمی نزدیک است، اما در نهایت می‌توان رضا را همان کلاقرمزی با صدا و ظاهر جدید و دغدغه‌های جدید از دنیایی که در شاوخی روزهایش، معصومیت گم می‌شود، دانست. حمید جبلی با اخلاق بدون حاشیه و سادگی طبع و ذهن بی‌آلایشش را با طنز در گفتار همراه کرده است، طوری که دوستان نزدیک او همیشه لبخند و از همکاری با او لذت می‌برند، از این میان حمید جبلی بیشترین همکاری را با ترید با ایرج طهماسب داشته است. آن‌ها از موفق‌ترین زوج‌های هنری ایران هستند، که سال‌های سال در کنار هم فعالیت کردند و به قول خودشان از کودکی در کلاس‌های کنون پرورش فکری، بازی کردند و آموختند و تجربه کردند. این آموختن‌ها همراه با فرمول‌های کمدی، در هم آمیخته و سبک کاری خود را پیدا کرده‌اند، و این همان ترکیبی است که به آن‌ها در خلق و ماندگاری شخصیت‌ها کمک کرده تا بتوانند آثاری برجسته و پر مخاطب تولید کنند.

جبلی، با معتمد آریانیز در ده فیلم همکاری مشترک داشته است، معتمداً ریا معتقد است آن‌ها با هم قد کشیدند، با هم سباز کش‌های‌شان تغییر کرد و هم‌زمان از دواج کردند و در تئاتر و سینما رشد کردند. لحظه لحظه‌ها، روزها و سال‌ها را با هم بلعیدند تا حالا که او شده حمید جبلی و معتمداً ریا، افتخار می‌کند که دوست بچگی‌اش است. همکاری جبلی با مرضیه بر موند هم در اولین تجربه صداپیشگی‌اش در نقش کپل، شروع شد و آن‌ها را به دوستان همیشه تبدیل کرد. جبلی در ۱۳۶۹ خورشیدی در ۳۲ سالگی برای فیلم سایه خیال، به کارگردانی حسین طبر، در نهمین دوره جشنواره فیلم فجر در بخش سودای سیمرغ برای جایزه سیمرغ بلورین نقش دوم مرد نامزد شد، هم‌چنین در ۱۳۶۶ خورشیدی در ۲۹ سالگی برای فیلم شیرک، به کارگردانی داریوش مهرجویی توانست در ششمین دوره جشنواره فیلم فجر برای دریافت جایزه سیمرغ بلورین نقش دوم مرد نامزد شود. هم‌چنین در سال ۱۳۷۴ در ۲۷ سالگی برای فیلم مرد آفتابی، به کارگردانی همایون اسعدیان موفق شد تا در چهاردهمین دوره جشنواره فیلم فجر برای جایزه سیمرغ بلورین نقش اول مرد نامزد شود. در ۱۳۸۰ در سن ۴۳ سالگی برای فیلم خواب سفید، در بیستمین دوره جشنواره فیلم فجر، نامزد جایزه سیمرغ بلورین نقش اول مرد شد. اما افسوس که قدرش را نمی‌دانیم. او دو اثر به نام خواب سفید و پسر مریم را کارگردانی کرده است و فیلمنامه‌های کلاقرمزی و بیچنه، زیر درخت هلو، کلاقرمزی و سروناز، خواب سفید، کلاقرمزی و پسر خاله و... به قلم او ملدگار شده‌اند، چرا سینما و تلویزیون ما از حضور او بی‌بهره شده است؟



پانز با چیره دستی در حال نقاشی کوجه‌ها و خیابان‌های تهران است. ده روز از ماه مهر سال ۱۳۳۷ گذشته، مه‌ری که همیشه بوی مدرسه و کاغذ می‌دهد، بچه‌ها در حال جلد کردن کتلهای نو هستند، که حمید به دنیای آید، تا او هم نقش خود را در صفحه روزگار ثبت کند، خانواده او در محله نارمک میدان عشرت‌آباد زندگی می‌کنند، پدرش با واژه آشناسنت، از خانواده مطبوعات است و دستی بر شاعری دارد، حمید در همان محله بزرگ شده و به دبیرستان می‌رود. تحصیلات خود را تا دبیرم ادامه می‌دهد، در سال ۱۳۵۱ در حالی که چهارده سال دارد، وارد کنون پرورش فکری کودکان می‌شود. همان جا رفقت و قرابت او با ایرج طهماسب شکل می‌گیرد، زوج موفق که سفر خاطر انگیزشان را در تونفری آغاز کرده، اما در انتها گویا هزار تن بودند، هزار شخصیت رنگارنگ که هر کدام‌شان بوی تکهای از شهر و زندگی را می‌دادند، در سال ۱۳۵۷ در بجهوه انقلاب، فعالیتش را در تئاتر شروع و چند سال بعد وارد عرصه تصویر و تلویزیون شد، و در نقش یک پسر خجول و گوشه‌گیر در برنامه محله برویبا، اولین نقش ماندگار خود را در ذهن مخاطب ثبت می‌نماید. از سال ۱۳۹۵ استاد نمایش عروسکی در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران می‌شود. بازی او را از جاده‌های سرد گرفته تا تحفه‌ها، دیگه چه خبر، لشدگان، مرد آفتلی، خواب سفید و دختر شیرینی فروش، به یاد می‌آوریم. بازی‌هایی که همیشه برای ما دیدنی و بیادماندی بودند. او همان کسی است که در زمان کودکی، همیشه دلمان می‌خواست بدانیم چه کسی در پشت پرده به جای عروسک کلاه قرمزی صحبت می‌کند و هیچ‌گاه به ذهنمان خطور نمی‌کرد که او همان نگهبان ساده صدا و سینما در فیلم کلاقرمزی است. جبلی در فیلم خواب سفید، از موضوعی بسیار ساده، فیلمی صمیمی و باورپذیر خلق می‌کند.

شخصیت متفاوت و کم‌هوش رضا شاگرد مغازه فروش لوازم عقد و عروسی، به‌عنوان نماینده‌ای از افراد کم‌توان جامعه با آن‌که زندگی راحتی ندارد، اما همواره برای به دست آوردن خوشبختی تلاش می‌کند و در پایان نیز سرنوشت او با دختر فقیر و ساده دلی پیوند می‌خورد که می‌تواند بهترین همراه برای او باشد. فیلم به اندازه‌ای روان است که بیننده تا انتهای داستان سرنوشت رضا را دنبال و از آن به اندازه کافی لذت می‌برد. رضای خواب سفید، همان شخصیت شیرین و معصومی است که شاید در کارکتر کلاقرمزی یا پسر خاله می‌بینیم با این تفاوت که این بار خلق عروسک به جای خود عروسک به صحنه آمده است. شاید دیگر نمی‌توان تشخیص داد که او جای کاراکتر عروسک‌هایش قرار می‌گیرد یا عروسک‌ها اخلاق او را بدک می‌کشند. گویی او غرق در دنیای عروسک‌هایش شده است. جبلی کارش را خوب بلد است و طنز و درام را خوب می‌شناسد. این که یک شخصیت شیرین عقل جملات قصاری به زبان می‌آورد که مخاطب را به فکر فرو می‌برد، صنعت یا تکنیک



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفيعی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران خیابان آیت‌الله منینی کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۶۰۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر راه‌روز

روای یک خواب سفید

سمیه نجفی خاتونی - ساده حرف می‌زند، ساده نگاه می‌کند، به راحتی می‌خندد و ناگهان چقدر دلمان برایش تنگ می‌شود، زندگی او سراسر به قصه‌ای قبل از یک خواب عمیق در بعدازظهر یک تابستان گرم می‌ماند، بی‌شک او کسی است که اگر حتی یکبار با شما ملاقات کند می‌تواند عروسک فانتزی شما را در دنیای ذهنی‌اش خلق کند و سال‌ها با او قصه بسازد... او حمید جبلی است. مردی که کودکی‌اش را با خود به همه جا می‌برد، کسی که هنوز در چمدانش آدماس یک ریالی، شانس، فوتینا دارد. کلاه قرمزی از شخصیت‌های محبوب حمید جبلی است که خود می‌گوید: «هنوز با او به همه جا می‌آید، و با آن بیان شیرین و پر غلطش دنیا را برایش تفسیر می‌کند.» او ده برابر عمرش را با عروسک‌هایی زندگی کرده که خودش خلق آن‌ها بوده از کپل در مدرسه موش‌ها تا کلاه قرمزی و پسر خاله و... دنیای عروسکی و عروسک‌هایی که با آن‌ها زندگی کرده است، عدد و معدودی ندارد. مخاطب شاید همین چند عروسک معروف را بشناسد ولی حمید جبلی، نصف عمرش را پشت این لته‌های چوبی عروسکی گذرانده است. طرف‌ها طرف رنگ‌های پر نشاط و متنوع داشت و طرف او پر از تراشه و چوب و میخ‌هایی که به دست و بال‌اش می‌گرفت. وقتی زندگی هنری او از چهارده سالگی در کنون پرورش فکری شروع شد، کسی فکر نمی‌کرد که قرار است شخصیت‌های متنوع عروسکی او خاطر ساز چندین نسل باشند. شخصیت‌هایی که حمید برای به دنیا آوردنشان از دنیای خیالی به دنیای واقعی، لایق‌ترین بوه، دنیای ساکت و خالی از همه‌ها و جای امنی برای کودکان است. او سفید است از جنس رویا. حمید جبلی خاطرات کودکی خود را در کتابی دو جلدی با نام «خاطرات پسر بچه شصت ساله» به چاپ رسانده که هر دو جلد این کتاب تجدید چاپ شده‌اند. خواندن این دو کتاب برای خوانندگانی که دوستدار داستان هستند، لذت‌بخش و نوستالژیک است.



www.mci.ir

شما معتبر هستید شماره معتبر بخرید

فروش ویژه شماره‌های خاص اعتباری و دائمی تا ۴۰٪ تخفیف

از طریق shop.mci.ir و تمامی مراکز فروش و خدمات همراه اول

