

# پروانه نمایش

سینما

## صدور پروانه نمایش «تست دورین» و «یازده یازده»

پروانه نمایش مستند «تست دورین» به تهیه کنندگی سید محمد رضوی و نویسندگی و کارگردانی صحر اسدالهی و فیلم بلند غیر سینمایی «یازده یازده» به تهیه کنندگی مهدی ایل بیگی و نویسندگی و کارگردانی آرش رحمتی، امروز ۹ آبان صادر و تا تاریخ ۱۰ آبان ۱۴۰۳ اعتبار خواهد داشت. مستند «تست دورین» درباره زندگی پنج دختر بچه است و تاکنون در جشنواره‌های بین‌المللی زیادی حضور داشته است و از جمله موفقیت‌های این فیلم می‌توان به کاندید بهترین فیلم از جشنواره Wind آمریکا، جایزه بهترین کارگردانی از جشنواره تورین آمریکا، کاندید بهترین بازیگری از جشنواره Biff برزیل، کاندید بهترین کارگردانی از جشنواره black moon لندن و ... اشاره کرد. **اصحاحر**



## «اجرای مدرسه» تمام شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «اجرای مدرسه» به نویسندگی نجیبه نعمتی و تهیه‌کنندگی و کارگردانی شاهیپور حسینی که از اول شهر یور لسال آغاز شده بود، پایان مهرماه به اتمام رسید و تدوین و مراحل فنی آن به زودی آغاز خواهد شد. شیوا خسرومهر، ساقی زینتی و شراره رخام، بازیگران اصلی وستایش حسینی، آسانوری، کیان طاهری، مریم حیدری، ریحانه فولادی، آنا جعفری، پلیسا کریمی، محدثه لشری و هسستی سلیمانی، بازیگران کودک فیلم هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «نازنین دانش آموز کلاس سوم یک روز مجبور می‌شود، برادر چهارساله خود را به مدرسه ببرد، ابتدا بچه‌های کلاس و بعد بچه‌های مدرسه با همیاری و همکاری هم پسر بچه را از چشم مدیر و معلمان مدرسه دور نگه می‌دارند.» **ایستا**

## هادی نوری: حق تجربه فیلم تجربی را نداریم

هادی نوری، کارگردان فیلم کوتاه «یک تکه از تو» که در سی و نهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه حضور داشت، گفت: این فیلم به‌عنوان یک اثر مستقل تولد در جشنواره فیلم کوتاه تهران در ۴ رشته نامزد دریافت جایزه شد که شامل کارگردانی، بازیگری، تصویربرداری و طراحی چهره بود و از این رشته‌ها تولد سه جایزه بازیگری، تصویربرداری و طراحی چهره را دریافت کند، اما مسائلی که برای من بسیار مهم بود مسئله نلزد نشدن این فیلم در بخش بهترین فیلم بود، این در حالی است که وقتی با دوستان هیئت انتخاب صحبت می‌کردم معتقد بودند این فیلم جزو ۵ فیلم برترشان به‌شمار می‌رود. او تأکید کرد: با شنیدن چنین تعریف‌هایی وزمنی که این فیلم حتی در بخش کارگردانی نیز نامزد دریافت جایزه شده و تولد به‌عنوان یک اثر مستقل ۳ جایزه کسب کند، تولد حتی در رشته بهترین فیلم نامزد شده و این مساله بسیار مهمی است. در واقع اکثر فیلم‌هایی که در این بخش نامزد شده بودند بیشتر فیلم‌های سازمانی بودند. این کارگردان ادامه داد: البته اعتراض خود را به مهدی آذریندار مدیرعامل انجمن سینمای جوان ارائه کرد و لازم است که تأکید کنیم داور برای بخش بهترین فیلم بسیار ناموفق بوده و معتمد در این بخش حق به‌حق دار نرسیده است، البته این را باید بگویم که این حرف به معنای این نیست که چون فیلم من به این مرحله نرسیده پس داور خوب نبوده، بلکه معتمد فیلم‌های دیگری بودند که می‌تولستند در این بخش به رقابت بپردازند. نوری که پیش از این تجربه حضور در فیلم‌های مختلف به‌عنوان بازیگر را داشته، تأکید کرد: هیئت داوران به من می‌گفتند که ساختار فیلم تو، ساختار یک فیلم بلند است، می‌گویم چنین فیلمی چگونه می‌تواند در ۴ رشته نامزد شده و ۳ جایزه نیز به‌دست آورد، اما نامزد بهترین فیلم نشود؟ این فیلم پروژه‌ای است که با حضور عوامل حرفه‌ای سینما و تلویزیون ساخته شده و نمی‌توانید بخشی را ببینید که از فیلم بیرون زده بلنشد. لازم است اینجا یادآور شوم که من جایزه هم به کسی که بگوید «یک تکه از تو» چارچوب بلند دارد اما داستان آن کم دارد و یا شخصیتی از داستان به درستی تعریف نشده است. نوری، توضیح داد: من به‌عنوان یک کارگردان در ۴۰ سالگی، اصلاً حق ندارم که به بیایم و یک کار تجربی انجام دهم و بخواهم با یک گروه آماتور کار کنم. البته استفاده از بازیگران و عوامل حرفه‌ای، خود یکی از نکات مهم این فیلم بوده. **بهر**



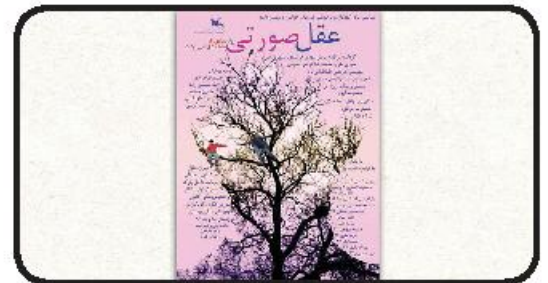
## تشویق «پینوکیو» در جشنواره «انیمیشن فیلم است»

گی‌رمودل تورو، برای فیلم «پینوکیو» در پایان جشنواره «انیمیشن فیلم است» ایستاده تشویق شد. در حالی که جشنواره «انیمیشن فیلم است» با نمایش فیلم استاپ‌موشن «پینوکیو» ساخته گی‌رمودل تورو به پایان رسید، این فیلم و سازنده‌اش با تشویق ایستاده حضار، بدرقه شدند. پس از نمایش فیلم دل‌تورو، در مورد ساخت آن صحبت کرد و گفت: «به انیماتورهای فیلم «پینوکیو» به‌عنوان بازیگرانش نگاه می‌کنم.» و از روش استاپ‌موشن به‌عنوان شکلی از انیمیشن یاد کرد که در آن پیوند بین انیماتور و شخصیت از همه نزدیک‌تر است. او گفت: «دلش می‌خواهد تماشاگران ۳۰ دقیقه پس از تماشای فیلم به این نتیجه برسند که چقدر بازیگر دارد خوب بازی می‌کند.» **لسال پنجمین دوره جشنواره «انیمیشن فیلم است» برگزار شد و «یکولا کوچولو» ساخته آملدین فردون و پنجمین مسوور، موفق به کسب جایزه بزرگ هیات داوران جشنواره شد. این فیلم از ۹ دسامبر (۱۸ آذر) در سوئیس آنلاین تفلیکس عرضه خواهد شد. **بهر****



## دریاچه ارومیه زیر ذر بین «طبیعت ۳۶۰ درجه»

برنامه «طبیعت ۳۶۰ درجه»، فرادسه شنبه ۱۰ آبان به مسائیل پیرامون احیای دریاچه ارومیه می‌پردازد. این برنامه در تازه‌ترین قسمت خود در گفت و گو با سعید شهتد، مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان غربی (تمایند سازمان حفاظت محیط زیست)، بهداد چهرنگار، مدیرسلیق واحد مطالعات ستاد احیای دریاچه ارومیه و ناصر آق، عضو هیات علمی دانشگاه و بنیان‌گذار پژوهشکده آرمیا و آبریزان، به موضوع شرایط بحرانی دریاچه ارومیه می‌پردازد. بررسی اقدامات صورت گرفته برای احیای دریاچه ارومیه و میزان اثرگذاری آن‌ها، راهکارهای پیشنهادی برای احیای دریاچه، اخبار منتشر شده درباره شروع طرح‌های متوقف شده سدسازی در حوضه ارومیه، اختلاف نظرها در خصوص میزان و نحوه تخصیص حق آبه دریاچه از جمله محورهای گفت‌وگو در این برنامه است. «طبیعت ۳۶۰ درجه»، یک برنامه چالشی است که به تهیه‌کنندگی و اجرای بهرام دیباج در گروه دانش و اقتصاد شبکه دوسیمما تولید می‌شود. **ابرنا**



## اگران اینترتتی «عقل صورتی» در روز دانش آموز

فیلم تئاتر «عقل صورتی» یامدای که فقط مشق می‌نوشت» به مدت دوروز به مناسبت ۱۳ آبان و گرامیداشت روز دانش آموز در پایگاه مجازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اکران می‌شود. این نمایش به نویسندگی و کارگردانی مهدی فرسیدی سپهر، سال ۱۳۹۵ در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری به صحنه رفت و با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد و هم‌اینک روزهای ۱۲ و ۱۳ آبان ۱۴۰۱ اکران رایگان می‌شود. داستان این نمایش درباره رضا، پسری بازیگوش است که ارتباط کمی با خانواده و دوستانش دارد. یک شب او خواب خانواده و معلم‌هایش را می‌بیند؛ در حالی که خواهر کوچکش کلاهی صورتی بر سرش می‌گذارد. فراداصبح، او دگرگون شده است... سعید لیک، مهر دادباقری، شراره طیار، فهیمه یاروتچی، الهام ایلوانی، مریم علوی، امیرحسین انصافی، ایلیا فرماتی، آبتین رایا، محمدحسین موسوی، ونوس شمس، مریم منصوری، هلا صراف، مهتاب حیدری و... در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. **اثرانلان**