



سوگوار هیبن‌المللی ملت امام حسین (ع) تمدید شد

دبیر اجرایی دومین سوگواره بین‌المللی ملت امام حسین (ع)، از تمدید مهلت ارسال آثار به این سوگواره تا ۳۰ آبان ماه خبر داد. حجت الاسلام والمسلمین جواد رحیمی، ضمن اعلام این خبر گفت: با توجه به شرایط فعلی کشور و محدودیت‌های اینترنتی در استان‌های مختلف، تماس‌ها و پیام‌های مختلفی به دبیرخانه مبنی بر افزایش مهلت شرکت در سوگواره واصل گردید که پس از جمع‌بندی‌های صورت گرفته، دبیرخانه سوگواره، تصمیم به تمدید مهلت ارسال آثار تا ۳۰ آبان ماه سال جاری را گرفت. او در خصوص داوری و اختتامیه دومین سوگواره هیبن‌المللی ملت امام حسین (ع)، ابراز دلالت: با توجه به حجم بالای شرکت‌کنندگان و آثار رسیده، مرحله اول داوری نیز آغاز خواهد شد. فارس



«سبارک» دل مردم را شاد می‌کند

علی فتحعلی، هنرمند پیشکسوت عرصه آیینی و سنتی که قرار است از امروز ۱۱ آبان ماه نمایش «سبارک در ژان» را مجدداً به صحنه ببرد، گفت: نمایش «سبارک در ژان» بعد از اجرای موفق که چند ماه قبل در تئاترخانه سنگلج داشت، قرار بود از اول مهرماه در پردیس تئاتر تهران به صحنه برود. اما متأسفانه اجرای کار به دلیل تغییر در گروه بازیگران و اتفاقات اخیر به تأخیر افتاد. تغییر در گروه بازیگران باعث شد که دوباره مجبور به تمرین شویم تا بازیگران جدید با گروه هم‌هنگ شوند که همین مسئله یکی از دلایل اصلی تأخیر در اجرا بود. اما متأسفانه برخی برخوردهای نامناسبی با ما دارند و ما را متهم به دهن کجی به مردم می‌کنند در حالی که قصد ما شاد کردن مردم است. مهر

نواختن قطعات پیچیده ارکسترها را ارتقاء می‌دهد



سمفونیک فقط باید قطعات کلاسیک را بنوازد حتی من در برنامه‌ریزی‌هایی که برای ارکستر سمفونیک تهران انجام دادم، این ارکستر در سال یک شب باید یکی از کنسرت‌هایش را به موسیقی فیلم اختصاص دهد؛ هم‌زمان صحنه‌هایی از فیلم‌های مورد نظر بدون صدا بخش شود و ارکستر نیز قطعات مربوط به آن‌ها را اجرا کند. نواختن موسیقی فیلم تمرین خوبی برای ارکستر است و برای مخاطبان هم خیلی جالب خواهد بود. هر چیزی که خوب و با کیفیت انجام شود، با آن موافق هستیم. این موسیقیدان و رهبر ارکستر، با اشاره به این که در روند اجرای آثار محدودیتی قائل نیست، گفت: همیشه بخشی از دایره را بازمی‌گذارم، آن را کامل نمی‌بندم چون می‌دانم بالاخره هر چیزی می‌تواند بهتر باشد و به تدریج پیشرفت کند تا به آن اوج برسد و باید جاداشته باشد. قطعات موسیقی با اجراهای زیاد بخته‌تر می‌شوند، یک اثر موسیقی مانند یک سنگ می‌ماند؛ به عنوان مثال یک مجسمه‌ساز یک سنگ را به تدریج می‌شکند، می‌برد، در ستنش می‌کند تا تبدیل به یک فیگور و یک اثر هنری شود، قطعات موسیقی هم همین‌گونه است، با یک بار نواختن کامل نمی‌شود، باید مدام نواخته شود تا آن شخصیت و ویژگی خود را نشان دهد. ابرنا

نصیر حیدریان، موسیقیدان و رهبر ارکستر متولد تهران، در پاسخ به سوالی مبنی بر این که آیا معتقد بر این هستید که قطعات و آثار ارکستر ملی به سمت آثار حرفه‌ای‌تر پیش رفته است و شنونده عادی و معمولی شاید نتواند خیلی با آثار آن ارتباط برقرار کند، گفت: موضوعی که به آن معتقد هستم این است که نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر ملی ایران، مانند وزنه‌بردار می‌مانند. یک وزنه‌بردار اگر بخواد وزنه‌ای را بلند کند، ابتدا کارش را با وزنه سبک‌تری آغاز می‌کند، سپس به تدریج باید وزنه‌های ۲۰، ۱۵، ۱۰ و ۴۰ کیلو بر دارد تا عضلاتش قوی شود و به هدف مورد نظرش دست پیدا کند. او افزود: ارکسترهای ما هم خوب هستند، اما به جز قطعاتی که ساده‌ترند و مخاطبان علاقه‌مند به شنیدن آن‌ها است، باید بتوانند قطعات پیچیده و به اصطلاح سنگین‌تری را بنوازند تا تکنیک ارکسترها ارتقا پیدا کند، همچنین گوش‌های مخاطبان هم به تدریج بتوانند این قطعات را هضم کنند و پیشرفت کنند. حیدریان، در پاسخ به این سوال که آیا شایسته است ارکسترهای ملی و سمفونیک، موسیقی‌های فیلم را بنوازند و اجرا کنند؟ اظهار کرد: با این رویکرد موافق هستیم، از آن رهبران نیستیم که بگوییم ارکستر



اوفلحه است...

کتاب «اوفلحه است» با بار آفرینی زهره یزدان پناه قره‌تپه از سوی موسسه فرهنگی دانش و اندیشه معاصر به زودی رونه بازار نشر می‌شود. همه آفرینش بهانه‌ای است برای آفرینش نور درخشان دیگری از انوار پر تلاؤل و لعل بیت (ع) و گواه و حجتی است بر این که دختر گرامی رسول خدا (ص)، در عبودیت، انسان کامل است و به همین دلیل نیز فلطمه زهر (اس)، برای همه بشر در همه زمان‌ها و همه مکان‌ها لگوی است بی‌بدیل و چنین است که درباره دختر گرامی خاتم‌الانبیاء حضرت محمد مصطفی (ص)، فقط می‌توان گفت: اوفلحه و گوهر هستی و تراز سبک زندگی است. این کتاب دارای سه بخش و هر بخش شامل چند فصل می‌شود، بخش اول تحت عنوان «حیات و شخصیت فلطمه» در فصل دو، اوصاف، فضایل و منزلت فلطمه در فصل سه و حوادث پس از رحلت پیغمبر، در فصل چهارم است. کتاب «اوفلحه است» با بار آفرینی زهره یزدان پناه قره‌تپه، در ۳۳۸ صفحه و با قیمت ۱۲۰ هزار تومان به زودی از سوی موسسه فرهنگی دانش و اندیشه معاصر رونه بازار نشر می‌شود. ایبنا



«رضایزدانی» برای تیم ملی خواند

بروژ تولید ترانه مر دمی «ایران صدای نفسلمه» برای حمایت از تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر که در حال تولید آن از اواخر تیرماه آغاز شده بود، توسط بخش خصوصی به پایان رسید. آهنگی که با صدای «رضایزدانی» و موسیقی «بابک زرین»، ترانه «مهدی ایوبی» و تنظیم «بهتاش زرین» به زودی منتشر خواهد شد. گفته شده که این آهنگ نسبت به سایر قطعات رسمی تیم ملی ایران، در جام‌های جهانی قبلی از نظر محتوای کلام و فرم موسیقی، تفاوت‌های زیادی دارد. این آهنگ از نظر فرم و محتوا ضمن حفظ المان‌های حماسی و متناسب با فضای فوتبال جام جهانی، با در نظر گرفتن سلیقه نسل جوان و نوجوان تهیه شده است. به تازگی هم از سوی فدراسیون فوتبال، «محمد معتمدی» به عنوان خواننده آهنگ تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۲ انتخاب و معرفی شده بود. اما این خبر در حالی اعلام شد که او ساعاتی بعد اعلام کرد که آهنگ جدیدی اجرا کرده است. ایبنا



خاطرات «شاهزاده هری» سال آینده منتشر می‌شود

طبق بیانیه انتشارات «پنگوئن رندوم هاوز»، «شاهزاده هری» کتاب خاطراتش را با عنوان «ذخیره» (Spare) در دهم ژانویه سال ۲۰۲۳ منتشر خواهد کرد و در آن سفر خود از «زوان زخم‌خورد هاش تا بهبود پیدا کردن» را روایت می‌کند. به گفته ناشر خاطرات «شاهزاده هری»، این کتاب که در ابتدا قرار بود اواخر سال جاری میلادی منتشر شود، مملو از «بصیرت، افشاگری، خودآزمایی و آگاهی پیدا کردن از بیشتر بودن قدرت درونی عشق نسبت به غم» است. عنوان این کتاب به جایگاه «هری» به عنوان برادر کوچکتر «شاهزاده ویلیام» اشاره دارد. «شاهزاده ویلیام» از زمان به تخت رسیدن پدرش «شاه چارلز»، به عنوان ولیعهد بریتانیا شناخته می‌شود. پیش از متولد شدن سه فرزند «شاهزاده ویلیام» و همسرش «کیت»، «شاهزاده هری» نزدیک‌ترین فرد به برادرش به عنوان جانشین بود. تصویری از «شاهزاده هری» که مستقیماً به دوربین نگاه می‌کند به عنوان جلد این کتاب انتخاب شده است. ایبنا