



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com

rooznamehsaba

تهران خیابان آیت‌الله مننی کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۶ ۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

او نیز از سال ۱۳۸۶ و با حضورش در سریال تلویزیونی «شهریار» آغاز شد. او در این مجموعه در نقش ابوالقاسم شیوا ظاهر شد، همان کسی که از بیماری سل رنج می‌برد و پیام آن‌قدر در این نقش غرق شده و آن را باور کرده است که هنوز هم وقتی از او سخن می‌گوید، اشک در چشمانش جاری می‌شود. این شهرت با حضور او در مجموعه تلویزیونی «مدار صقر درجه» و در نقش سردار احتشام به اوج خود رسید. مدار صقر درجه، سریالی به کارگردانی حسن فتحی که پر مخاطب‌ترین سریال در آن سال‌ها شناخته شد و در زمان پخش از طرف رسانه‌های خارجی نیز مورد توجه قرار گرفت.

اوج محبوبیت پیام دهکدی، به بازی در سریال «گاندو» و جان بخشیدن به نقش «مایکل هاشمیان» برمی‌گردد. این سریال سال ۱۳۹۸ به کارگردانی جواد افشار، جلوی دوربین رفت. دیدن چهره جدید دهکدی، با بازی که اضافه کرده بود، مخاطب را غافلگیر کرد. بازی قابل تقدیر او در این نقش، کاراکتر مایکل، راتا حدود زیادی برای مخاطبان باور پذیر می‌ساخت. تاثیر این سریال و نقش آفرینی دهکدی تا حدی بود که بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی پس از دیدن آن به صفحه شخصی جیسون رضائیان، در اینستاگرام حمله و از او به شدت انتقاد کردند. دهکدی البته در این مجموعه بازی غلیظی از خود به نمایش گذاشت و لهجه خاص او اگر چه گاهی توی ذوق می‌زد، اما همین تکه کلام‌ها و لحن ادای آن‌ها باعث شد شخصیت مایکل هاشمیان، به یکی از ضدقهرمان‌های محبوب مجموعه‌های تلویزیونی سیماتبدیل شود.

دهکدی در عمر بازیگری حرفه‌ای‌اش جوایز متعددی را نیز کسب کرده که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به جایزه بهترین بازیگر در بیست و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برای تئاتر «می یوسمت» و «اشک و تیغ کهن»، جایزه فعال‌ترین بازیگر تئاتر در روز جهانی تئاتر (۲۰۰۴)، بهترین بازیگر مرد سال به انتخاب خانه تئاتر و کانون ملی منتقدان در سال ۱۳۸۶ و بهترین بازیگر مرد در بخش مسابقه بین‌المللی از سی و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر برای تئاتر «هر دالشی» اشاره کرد.

کنار فرقه، آدامس و شکلات و شغلی هم می‌فرخت، اما از این کار چیزی عاید او نمی‌شد.

پس تصمیم گرفت در ساندویچی پسر عمه‌اش مشغول شود. این کار هم نه او را ارضاء می‌کرد نه کمک خرج زیادی برای خانواده‌اش بود، پس تصمیم بعدی دهکدی، این بود که به حومه شهر رفت تا در زمین‌های زراعی دایی و شوهر عمه‌هایش به زراعت بپردازد. ۱۰ ساله بود که خانواده‌اش تصمیم می‌گیرند به اصفهان مهاجرت کنند. حضور در اصفهان و رفتن به مدرسه راهنمایی در این شهر باعث شد استعداد دهکدی در بازیگری و تقلید صدا شکوفا شود. او به گروه تئاتر مدرسه راهنمایی پیوست و در دبیرستان هم کنار تحصیل، تئاتر را با جدیت دنبال کرد. در همین دوران بود که برادر بزرگترش در کنکور پزشکی قبول و همین دلیلی شد تا خانواده به پیام هم برای شرکت در آزمون پزشکی اصرار کنند. اما مشخص بود که عشق و علاقه او چیز دیگری است و مانند برادر بزرگترش هیچ انگیزه‌ای برای رفتن به رشته پزشکی ندارد و به این ترتیب پیام در آزمون پزشکی دانشگاه توفیقی نداشت. همان سال اما پیام دهکدی، در آزمون دانشگاه آزاد با رتبه ۲۱ در رشته نمایش قبول شد. این آینده‌ای نبود که خانواده و در راس آن پدرش برای او متصور بودند. پس دهکدی به هر ترتیب شده خانواده‌اش را مجاب می‌کند تا بگذارند او دنبال علاقه‌اش برود. به این ترتیب چمدانش را بست و به سمت اراک رفت تا در دانشگاه آزاد این شهر در رشته نمایش به ادامه تحصیل بپردازد. پیام البته فقط به کلاس‌های دانشکده پسنده نکرده و به موازات حضورش در دانشگاه اراک، در اصفهان زیر نظر زنده‌نام استاد ایراهیم کریمی به یادگیری بازیگری پرداخت. او حتی در تهران هم زیر نظر زنده‌نام حمید سمندریان، دوره‌های بازیگری را با موفقیت پشت سر گذاشت.

با پایان دانشگاه، پیام دهکدی، از دواج کرد. نمایش «کرگدن» در سال ۱۳۷۸ جدی‌ترین کارش در آن سال‌ها محسوب می‌شد. آغاز همکاری دهکدی با تلویزیون به سال ۱۳۸۲ و مجموعه تلویزیونی باغ پلور به کارگردانی رامبد جوان برمی‌گردد. آغاز شهرت

باسر سملوات - متولد ۲۰ اردیبهشت‌ماه است. روزی مطبق یا ۱۰ می که به سال ۱۷۷۴ میلادی، مصادف شد با منصوب شدن لویی شانزدهم به عنوان پادشاه و ماری آنتوانت به عنوان ملکه فرانسه، تا آخرین پادشاه فرانسه از سری لویی‌ها در این کشور بر منصب قدرت بنشیند. حدود یک قرن بعد در چنین روزی، ۱۰ می ۱۸۷۲ ویکتوریا وود هول، روزنامه‌نگار آمریکایی با وجود آن که قلمون اساسی ایالات متحده هنوز حضور زنان در انتخابات ریاست جمهوری را تایید نکرده بود، خود را نامزد حضور در این انتخابات کرد. در همین روز به سال ۱۲۹۰ خورشیدی، مورگان شوستر مستشار آمریکایی به دعوت دولت ایران برای سلمان دادن به اوضاع اقتصادی وارد کشور شد. این اتفاق اما به زعم روس‌ها و انگلیسی‌ها خوش نیامد و با دسیسه‌چینی آن‌ها شوستر در پی ملبوریتی نافر جام ایران را ترک کرد و کتاب ماندگار «اختناق در ایران» را نوشت.

پیام دهکدی، در چنین روزی، ۲۰ اردیبهشت ۱۳۵۶ در شهر کرد دیده به جهان گشود. شهر کرد مرکز استان چهارمحال و بختیاری و شهرستان شهر کرد با پیشینه‌ای ۷۰۰ سال، که نام پیشین آن، «دهکرد» بوده و پس از تبدیل شدن به شهر در شهریور ۱۳۱۴ خورشیدی به شهر کرد، تغییر نام داد. او فرزند سوم خانواده بود و یک خواهر و یک برادر بزرگتر از خودش دارد. البته بعدها برادر کوچکترش هم به جمع خانواده اضافه شد. پدرش کارمند بانک کشاورزی و مادرش به عنوان معلم در دیستان‌های شهر کرد تدریس می‌کرد تا چرخ زندگی آن‌ها بچرخد. با وجود این دهکدی و خانواده‌اش زندگی سختی را در کشاکش دهه ۶۰ تجربه می‌کردند. پس پیام برای اینکه کمک خرج خانواده باشد، از هیچ کاری دریغ نمی‌کرد. ۹ ساله بود که یک جعبه مقوایی برداشت و با کاغذ رنگی‌های چند رنگ و حصیر چند فرقه درست کرد که پفر و شد اما فرقه‌ها یک شکل نبودند. کج و معوج می‌شدند، خم می‌شدند و یا یک‌باد نه چندان شدید از حصیر جدا می‌شدند. پیام مجبور شد از پدرش کمک بگیرد. انگشتان هنرمند پدر در این راه خیلی به او کمک کردند.



شما معتبر هستید

شماره معتبر بخرید

فروش ویژه شماره‌های خاص اعتباری و دائمی تا ۴۰٪ تخفیف

از طریق shop.mci.ir و تمامی مراکز فروش و خدمات همراه اول

