



فتحی؛ کارگردانی که متفاوت می بیند



گودزیلا برمی گردد

صفحه ۲

جوایز پویانمایی «سمپاش»

از مرز ۴۵ گذشت

صفحه ۳

تئاتر می میرد یا زنده می ماند

صفحه ۴